

شرح قصة الأبرار للبوصيري

تأليف
الشيخ جمال بن نصير الجنابي

محقق وتقديم
الدكتور خالق داد ملك
مؤاضر بقسم اللغة العربية
جامعة بنجاب لاهور

الطبعة الأولى

قسم اللغة العربية ، جامعة بنجاب لاهور

١٩٩٥م - ١٤١٦هـ

851-6
غزل ش

شَرَحُ

قَصِيدَةُ الْبُرْكَاتِ لِلْبُوصَيْرِيِّ

تأليف

الشيخ جمال بن نصير الجنابي

تحقيق وتقديم



الدكتور خالق داد ملك

محاضر بقسم اللغة العربية

جامعة بنجاب لاهور

الطبعة الأولى

قسم اللغة العربية، جامعة بنجاب لاهور

١٩٩٥ م - ١٤١٦ هـ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م

خاله له اني قاله يهوهو

تسببلا قفلا مضطرب

وهو لا يراى قدس

رأى لا كسبلا

قسم اللغة العربية

جامعة بنجاب بلاهور



بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير

إن ميمية الإمام البوصيري التي عرفت واشتهرت بقصيدة البردة قد شغلت أذهان الجهابذة الأعلام وأقلامهم عبر العصور، وقد تركت تأثيرا بالغا في نفوس الأجيال القادمة من شعراء اللغة العربية في كل مكان، ويرجع ذلك إلى ما امتازت به قصيدة البوصيري هذه من دقة اللفظ ورقة المعنى ومن الحب الصادق والإخلاص والإيمان مما يثير عواطف المؤمنين ومشاعر المحبين، فمنهم من قام بشرح القصيدة وتفسيرها بشتى اللغات ومنهم من ترجمها إلى اللغات الإسلامية الأخرى غير العربية شعرا ونثرا، ومنهم من قلدها فنظم على نهج البردة ومنوالها، وهذا الاهتمام البالغ لهذه القصيدة الرائعة التي مدح بها البوصيري النبي صلى الله عليه وسلم، لا يزال يزداد ويمتد وسيظل كذلك إلى آخر الدهر.

وأما علماء اللغة العربية وأدباؤها وشعراؤها في شبه القارة فقد نالوا من ذلك حظا وفيرا واشتغلوا بدراسة البردة وشرحها وتقليدها وترجمتها إلى اللغات المحلية، وأما شروح البردة هذه فهي كثيرة ومتنوعة، منها باللغة العربية ومنها بالفارسية وبعضها باللغة الأردية والبعض الآخر باللغات المحلية الأخرى مثل البنجابية والبشتوية والسندية والبنغالية وغيرها.

وأما الشروح باللغة العربية لبردة البوصيري والتي انشغل بها القائمون بخدمة اللغة العربية في جنوب آسيا فهي أيضا كثيرة ومتنوعة ويتجاوز عددها العشرات ولا يسعنا في هذا المجال الضيق أن نتناول البعض منها أو نشير إليها.

وأما هذا الشرح النادر من نوعه فهو للشيخ جمال بن نصير الجنابي الذي عاش في القرنين الهجريين العاشر والحادي عشر والذي ترك كشقيقه جلال الجنابي تراثا علميا غاليا

يستحق اهتمامنا جميعاً، فهو شرح يمتاز بكثير من الميزات، والذي يجدر بالذكر أن أسلوب الشيخ جمال الجنابى أسلوب سهل بسيط جداً، وقد اهتم الشارح بالمفردات اللغوية للقصيدة، فشرح مبهمها وحل غوامضها وتعمق في جوانب اللفظ والمعنى للشعر واستعان في ذلك بما وصل إليه من المعاجم اللغوية وكتب الأدب العربي على اختلاف الموضوعات وتنوعها كما أنه قد استفاد من شروح البردة التي سبقته، وفي نفس الوقت عوّل على اللغة الفارسية في الشرح لبعض المفردات المبهمة العريضة وحاول جاهداً أن يوضح ما جاء في شعر البوصيرى من الفكر والمعنى والصنائع والبدائع.

وأما المحقق لهذا الشرح النادر الدكتور خالقداد ملك فقد بذل جهده وجاء بسعى مشكور في إحياء المخطوط وتحقيقه، وقد راعى في ذلك الأسس والمبادئ التي اتفق عليها المحققون للمخطوطات العربية من العرب وغيرهم، ويسر القسم العربي أن يقوم بطبع الكتاب ونشره بمناسبة البوويل الفضى الثانى للكلية الشرقية التي تحتفل بعيدها السنوى المئة والخامس والعشرين خلال السنة ١٩٩٥م.

الدكتور ظهور أحمد أظهر

رئيس قسم اللغة العربية

وعميد الكلية الشرقية، جامعة بنجاب بلاهور

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين، سيدنا محمد، إمام الأنبياء وأشرف المرسلين الذي مدحه الوصفون بالقصائد والأشعار، وعجزوا عن بيانه واعترفوا بالإقرار، وعلى آله الأبرار، وصحبه الأخيار، ورضي الله تعالى عن ساداتنا العلماء الراسخين العاملين، الذين بذلوا قصارى جهودهم لنشر الدين المتين..... ويعد.

فإن اللغة العربية كانت وسيلة ضرورية لدراسة العلوم والمعارف الإسلامية والفنون الآلية في المدارس العربية في شبه القارة الهندية خلال عهد أباطرة المغول، ولم يزل شعار المسلمين في الهند منذ العهد الأول الاعتناء الكامل والاهتمام الشامل باللغة العربية والتعصب لها، وقد حافظوا عليها كلفة التأليف والعلم، وما زال المسلمون متمسكين باللغة العربية، يدرسون أمهات كتبها في مدارسهم التي يسمونها بالمدارس العربية الدينية، ويؤلفون ويكتبون بها، وكانت مقررات هذه المدارس ومناهجها الدراسية باللغة العربية، أما اللغات المحلية فكانت وسيلة للإفهام والتفهيم والتخاطب فقط.

وكان للأدب الإيراني والطورانية أثراً بالغاً في المناطق الشمالية الغربية من شبه القارة الهندية حيث هاجر كثير من العلماء وتلامذتهم من بلاد إيران وطوران وقطنوا المناطق الشمالية من الهند وقاموا بخدمات كبيرة في

مجالات العلوم والمعارف الإسلامية ولذا أثرت ثقافة علماء البلاد الإيرانية والطورانية وحضارتهم أثراً غائراً في علوم هذه البلاد وفنونها ومعارفها.

وإذا تصفحنا أوراق المقررات والمناهج الدراسية العربية المتداولة في ذلك العهد، يتضح لنا أنه لم يكن ديوان من دواوين فحول الشعراء داخل في تلك المناهج والمقررات سوى قصيدة البردة التي نظمها محمد بن سعيد البوصيري المصري المتوفى سنة ٦٩٤هـ في مدح النبي صلى الله عليه وسلم، وذكر سبب نظمها أنه قد أصيب بفالج أقعده، فدعا إلى الله وتشفع، فلما كان في نومه رأى النبي صلى الله عليه وسلم، فمسح وجهه بيده المباركة، وألقى عليه بردة، فانتبه فإذا هو قد شفى من مرضه، فنظمها وسماها لذلك بالبردة، تيمناً وتبركاً، وسارت قصتها، فأنشدها الناس كذلك تيمناً وتبركاً. (١)

والقصيدة تنيف على مئة وستين بيتاً، وقد جمع البوصيري فيها كل ما قاله القدماء في الممدوحين، فصور جمال خلقه صلى الله عليه وسلم وكرم أخلاقه في حسن بشر، وشبهه بالزهر والشمس والبدر والبحر والدر، وصور هيئته كأنه في جيش عرمرم، وتحدث بعد ذلك عن معجزاته في إيوان كسرى ونار فارس وبحيرة ساوة، وتساقط الشهب وسجود الأشجار، وسير الغمام وصنع الحمام، ثم تكلم عن القرآن وإعجازه ووصف الإسراء والمعراج، وعدد الغزوات وختم بالرجاء والتوسل والدعاء والتماس الشفاعة.

وقصيدة البردة هذه، حفظتها الأجيال الإسلامية في أقطارها، ورتلتها في مناسباتها الدينية، ونشرتها المطابع في الشرق والغرب وشرحها الشارحون منذ القرن الهجري الثامن حتى اليوم شروحا عدة يعيينا حصرها هنا ومن شراحها على سبيل المثال لا الحصر:

(١) وللتفصيل راجع: شذرات الذهب ٤٣٢/٥ وفوات الوفيات ٢٠٥/٢.

- (١) أبو شامه عبد الرحمن بن اسماعيل القدسي الشافعي المقرئ النحوي المتوفى سنة ٦٩٥هـ.
- (٢) علي بن جابر بن موسى اليمنى الشافعي المتوفى سنة ٧٢٥هـ.
- (٣) جمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوي المتوفى سنة ٧٦١هـ.
- (٤) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الزمردى الشهير بابن الصائغ المتوفى سنة ٧٧٦هـ.
- (٥) مسعود بن عمر المعروف بسعد الدين التفتازانى المتوفى ٧٩٧هـ.
- (٦) أبو عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمسانى المتوفى سنة ٧٩١هـ وسماه "الاستيعاب لما فيها من البيان والإعراب" وله شرح آخر سماه "إظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة".
- (٧) جلال بن قوام بن الحكم وأتم شرحه في سنة ٧٩٢هـ.
- (٨) بدر الدين محمد بن بهادر الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤هـ.
- (٩) محمد البسطامى الشاهرودى المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥هـ.
- (١٠) شرف الدين على اليزدى المتوفى سنة ٨٢٨هـ.
- (١١) كمال الدين حسين الخوارزمى المتوفى سنة ٨٤٠هـ.
- (١٢) جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعي المتوفى ٨٦٤هـ وسماه "الأنوار المضيئة في مدح خير البرية".
- (١٣) جلال الدين أحمد بن محمد بن محمد الخجندى المتوفى سنة ٨٠٣هـ وسماه "طيب الحبيب هدية إلى كل محب لبيب".
- (١٤) زين الدين أبو العز طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٨٠٨هـ.

- (١٥) القاضى شهاب الدين الدولة آبادى المتوفى سنة ٨٤٩هـ.
- (١٦) زين الدين خالد بن عبد الله الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥هـ وسماء "الزبدة في شرح قصيدة البردة".
- (١٧) شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣هـ وسماء "مشارك الأنوار المضينة في شرح الكواكب الدرية".
- (١٨) القاضى زكريا بن محمد الأنصارى المتوفى سنة ٩٢٦هـ وسماء "الزبدة الرائقة في شرح قصيدة البردة الفائقة".
- (١٩) عبيد الله محمد بن يعقوب المولى الفنارى المتوفى سنة ٩٣٦هـ.
- (٢٠) محى الدين محمد بن مصطفى المعروف بشيخ زاده المتوفى سنة ٩٥١هـ.
- (٢١) بدر الدين محمد بن محمد الغزى المتوفى سنة ٩٨٤هـ وسماء "الزبدة".
- (٢٢) خير الدين خضر بن عمر العطوفى المتوفى سنة ٩٨٤هـ.
- (٢٣) حسام الدين حسن بن محمد القياسى.
- (٢٤) أحمد بن مصطفى الشهير بلالى.
- (٢٥) يحيى بن منصور بن يحيى الحسنى وسماء: "نتائج الأفكار".
- (٢٦) الامام فخر الدين احمد بن محمد بن أبى بكر الشيرازى وسماء "نزهة الطالبين وتحفة الراغبين".
- (٢٧) الفاضل الحسن بن محمد بن الحسن الحنفى النخعى.
- (٢٨) يحيى بن زكريا المفتى وسماء "صدق المودة".
- (٢٩) أبو العباس أحمد الأزدي المعروف بالقصار.
- (٣٠) حسن بن حسين التالشى.
- (٣١) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن حسن القدسى اليرمونى.
- (٣٢) على بن سلطان المعروف بملا على القارى المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- (٣٣) عبدالواحد بن أحمد الأنصارى المتوفى سنة ١٠٤٠هـ وسماء "شفاء القلب

الجريح".

(٣٤) محمد بن منلا أبي بكر بن محمد بن منلا سليمان الكردي الحنفى، أتم شرحه في سنة ١٠٤٨هـ وسماه "الدرة المضيئة في شرح الكواكب الدرية".

(٣٥) ابراهيم بن محمد الباجورى المتوسى سنة ١٢٧٦هـ.

(٣٦) القاضى عمر بن أحمد الخربوتى وسماه "عصيدة الشهدة". (١)

وكما سبق وقد قلت فإن قصيدة البردة كانت ضمن المناهج الدراسية في المدارس العربية خلال عهد المغول في الهند، فكان العلماء يحفظونها ويدرسونها وينشدونها ويستمعون إليها في مجالسهم ومحافلهم الدينية، وبدراسة هذه القصيدة المباركة وإنشادها والاستماع إليها كانوا يروون ظمأهم الأدبى ويزكون بها نار الحب التي كانت تهيج في قلوبهم لحبيبهم وحبيب رب العالمين صلى الله عليه وسلم، وتناول العلماء هذه القصيدة تعليقا وترجمة وشرحاً، فترجموها نثراً ونظماً إلى لغاتهم المحلية كالفارسية والأردية والبنجابية والسندية والبشتوية. (٢) وكذلك شطروها وخمسوها وسبعوها ونظموا القصائد على نهجها، فكانت سبباً لميلاد خزانة في مديح الرسول صلى الله عليه وسلم عامرة بالكتب والشروح. (٣)

التعريف بصاحب الشرح:

إن المعلومات التي وصلت إلينا عن حياة الشيخ جمال بن نصير الجنايى قليلة جداً وجميع كتب التراجم والتذاكر لرجال الهند صامتة ساكنة عن هذا

(١) انظر: كشف الظنون ١٣٣١/٢.

(٢) فهرسة مخطوطات الكلية الإسلامية بشارر، وقد ورد فيها أن ترجمة بنجابية لقصيدة البردة موجودة في المكتبة ومؤلفها من سكان قرية "جندهاله" وسميها "ترجمة هندية".

(٣) كشف الظنون ١٣٣١/٢.

العالم الكبير والفاضل الجليل، وبعد جهد كبير وبحث طويل تسرلى بعض المعلومات التي وردت عنه فيما يتعلق بمؤلفاته والتي ملخصها أن الشيخ جمال وشقيقه وصنوه الشيخ جلال هاجرا من مدينة "غزنو" في طلب العلم والمعرفة في أوائل عهد الامبراطور المغولي "أكبر" أو أراسطه. واستوطنا أرض بنجاب، ذات الأنهار الخمسة، وتعلما وتأدبا في مدينة لاهور، عاصمة إقليم بنجاب، وأقاما في قرية "كيليانواله" الواقعة على حفة نهر "جناب" ولذا سما "الجنابيان" وقد كان كلاهما صاحب علم ومعرفة، مضطلعا في العلوم والمعارف العربية الإسلامية، متبحرا في الفنون النظرية والعملية، عالما خيرا باللغة العربية وآدابها، وكان أكبرهما الشيخ جمال بن نصير، صاحب هذا الشرح، وأصغرهما الشيخ جلال بن نصير رحمهما الله تعالى. (١)

أما مولانا جمال فقد ذكر النبذ اليسير عن نفسه شخصا في شرحه للقصيدة البردة قائلا: "قد استراح عن كد الانتهاض بسودة هذا الشرح العبد جمال الجنابي".

ويقول الناسخ لهذا الشرح:

"قد حصل الفراغ من تصويد هذا الكتاب المستطاب المسمى بـشرح قصيدة البردة من تأليف زبدة العارفين، قدوة السالكين، محي سن سيد المرسلين، العارف بالله، الزاهد في الدنيا والراغب إلى الله مولانا جمال، ساكن موضع كيليانواله".

فهذه العبارة تصرح بأن الشيخ جمال كان يقطن بلدة "كيليانواله" التي تقع على حفة نهر "جناب" بمقاطعة "كوجرانواله" من إقليم بنجاب، وكان يتسبب إلى النهر فيقال له "الجنابي".

(١) تاريخ آداب مسلمي باكستان والهند ٢/٢٩٣ والإسلام وبنما، إقليم بنجاب (ص ٨، ٩) ومساهمة الهند في الآداب العربية (ص ٣٢٩).

ويحذر بالذكر هنا أن الشقيق الأصغر للشيخ جمال، الشيخ جلال بن نصير الجناي تناول قصيدة البردة شرحاً بالعربية وسماه "كشف الحقائق" واستفاد فيه كثيراً من شرح شقيقه الأكبر الشيخ جمال وذكر اسمه أثناء الشرح ست مرات بكل تقدير وتعجب، وإكرام واحترام وفي موضع من الشرح صرح بأنه كان تطبيقاً مستفيداً لأخيه الأكبر قائلاً:

"ثم أني قد استفدت من أستاذي المحقق والمولوي المدقق أخى العالم العامل المختار عند الكرم المتعال مخدومتنا ومولانا جمال سلمه الله تعالى وأبقاه حين عرضت شرح هذا البيت لديه". (١)

وقد ذكر الأستاذ الدكتور أحمد حسين الكجراتي، الشيخ جمال وشقيقه الشيخ جلال الجنايين قائلاً:

"مثل الأخوين فيضى وأبى الفضل، كان في ذلك العهد أخوان اسمهما جمال بن نصير وجلال بن نصير الجنايين، أحصل أبائهما من بلاد "غزنة" تعلما وتثقفا في مدينة لاهور عند سعد الله الملتاني اللاهوري (٢) الموفى سنة ٩٩٠ هـ الموافق ١٥٨٢ م واستوطنا قرية "كبيابانواله" الواقعة على شاطئ نهر جناب الأيسر". (٣)

وكذلك فقد وردت سطور عن الشيخ جمال وتعليقه على شرح الجامي للكافية في فهرس المخطوطات مكتبة ديال سنغ بلاهور وهي:

"إن المعلومات عن حياة الملا جمال الجناي لم نثر عليها في أشهر التراجم إلا أن بعض المؤلفين قد ذكروا عنه فيما يتعلق بحاشيته على شرح الجامي ومؤلفاته الأخرى بأنه كان على قيد الحياة في سنة ١٩٠١ هـ وفرغ من

(١) ورقة "١٢٠" في شرح البيت: "وكالصراط وكالميزان معدلة"

(٢) وهو الشيخ سعد الله بن إبراهيم بن فتح الله الملتاني ثم اللاهوري، ولد ببلان سنة ٩٢١ هـ واستوطن مدينة لاهور وتوفى سنة ٩٩٠ هـ (نزهة الخواطر ١٢٣/٤).

(٣) الإسلام وعلماء إقليم بنجاب (ص ١٠٨)، الدكتور أحمد حسين الكجراتي، طبعة كجرات.

تعليقه على شرح الجامى في السنة نفسها". (١)

وكان الشيخ جمال قد شرح بردة البوصري باللغتين العربية والفارسية وهذا هو الأستاذ أحمد المنزوي يكتب عن شرحه الفارسي قائلاً:

"أما الحق فهو للبوصري نفسه وأما الشرح فللعلامة جمال الكيلاني (وليس الجليلاني) الذي عاش في "كلمباليواله" من مضافات كوجرانواله بباكستان ولا بد أنه كان حياً قبل ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٤١ م". (٢)

وقد ذكر الشيخ محمد عبد القنوس في مقال له طبع في مجلة الكلية الشرقية أن الشيخ أحمد السرهندي المجدد للألف الثاني رحمه الله تعالى كان قد أرسل رسالة إلى الشيخ الحاج محمد اللاهوري حينما نعى إليه وفاة الشيخ جمال الجنابي وكتب فيها:

"لوت مغفرت بناهي ميان شيخ جمال جميع اهل اسلام را باعث حزن وتفرقه است، مخدم زاه هائي ايشان را از جانب فقير عزا خود فاجعه خوانند، والسلام"

إن ولادة الشيخ جمال المغفور له سبب الحزن والألم لجميع أهل الإسلام، وعليك أن تعزي نيابة عنى أبناءه وتقرأ عليه الفاتحة)

وإذا كانت الإشارة في هذه العبارة إلى شيخنا جمال الجنابي - والغالب في غنا أنها هي كذلك - فالظاهر أن الشيخ جمال الجنابي كان صاحب منزلة مرموقة بين العلماء والصالحين في عصره. (٣)

وقد وردت نبذة عن حياة الشيخ جمال وشقيقه الشيخ جلال ومؤلفاتهما في كتاب "تاريخ آداب مسلمي باكستان والهند" وهي:

(١) فهرس مخطوطات مكتبة ديال سنغ ٢٢٩/٣.

(٢) فهرس مخطوطات جنج بخش ٦٩٨/٣.

(٣) مجلة الكلية الشرقية، مارس ١٩٧٣ م.

كان الشيخ جمال بن نصير الجنابي والشيخ جلال بن نصير الجنابي أخوين، وكانا يسكنان في قرية اسمها "كيليالواله" الواقعة في مقاطعة كوجرانواله من إقليم بنجاب، وكان كلاهما صاحب مؤلفات... ونقول مع الأسف الشديد بأننا لم نعثر على تاريخ ميلادهما ووفاتهما" (١).

ولقد تصفحت معظم المراجع المعروفة التي تضم تراجم أعلام العلم والأدب في شبه القارة الهندية فلم أجد إلا الأسطر المذكورة أعلاه في بعض المراجع القديمة والحديثة إلا أن هذه المراجع قد دلتنى على أن الشيخ جمال الجنابي كان من سكان قرية تعرف باسم "كيليالواله" وأن هذه القرية لا تزال باقية على مر العصور وتوجد في مقاطعة كوجرانواله من إقليم بنجاب.

ومن ثم اشقت إلى زيارة هذه القرية الحصية التي احتضنت الرجال الموهوبين من أمثال الشيخ جمال الجنابي، ذلك الرجل المؤمن الذي عاش وهو يحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وبنفق حياته كلها في خدمة دينه ولقائه العربية وآدابها.

وفي أغسطس سنة ١٩٨٦م، خرجت يوماً، وأنا في إجازة، من لاهور حتى وصلت مدينة كوجرانواله، ومن هناك ركبت أتوبيسا آخر كان متجهاً نحو تلك القرية، وكان ذلك اليوم يوم الجمعة، في وقت الظهر، وكانت الساعة تشير إلى الواحدة عندما وصلت قرية كيليالواله، فدخلت مسجد القرية الجامع لأهل الجمعة، والتقيت بمدرس من المدرسين في مدرسة القرية الحكومية بعد أن انتهيت من فريضة الصلاة وحكيث له ما كنت أفتناه على وجه التفصيل، فتكرم المدرس وقادني إلى رجل اسمه محمد طفيل ينتمي إلى أسرة الشيخ جمال الجنابي، وكان المدرس قد أخبرني قبل ذلك عن ضريح الشيخ جمال الذي يوجد في تلك القرية على مقربة من المسجد الذي صلينا فيه صلاة الجمعة.

فالتجهد إلى ضريح ذلك الرجل الذي يستحق أن يعدّ في رتبة المحبين
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم من أمثال الحامي والرومي، ذلك الرجل الذي
 أحب النعمات من أمثال البردة للإمام البوصيري فتناولها شرحاً باللقمة العريضة
 الجميلة الرائعة، وبذل بما كان يملكه من الموهبة وأجاد بما كان في قلبه من الحب
 وكلمات حوت على لسانه كأنها اللآلئ والجواهر وأتى بعجائب من المعاني
 والأفكار.

فزوت ضريحه فرأيت قبراً يضم شخصاً أحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وأهل بيته من التقدير والإعجاب لصاحب القبر وبدا لي كأنه يبعث إلى
 من أرواح علمه العزيز، ذلك العلم الذي جعله أهلاً لأن يضطلع بعمل جبار،
 فسلمت على صاحب القبر وقرأت له الفاتحة، والصرفت عن الضريح وقلبي ملاًن
 بالتقدير والإعجاب لذلك العالم النبل والعلم الفذ الذي يبعث حياة أخرى في
 دنياه هذه بعمل نبيل ألا وهو اهتمامه بشرح قصيدة البردة للبوصيري، وكان
 معي كاميرا فصورت القرية ومسجدها وضريح الشيخ جمال وما جاوره من
 الأماكن والأثار ومازلت أحفظ بهذه الصور في مكتبي الخاصة.

أما لقائي بذلك الرجل من سلالة الشيخ جمال فكان لقاءً مفيداً إلى حد
 ما، فهو الذي حكى لي عن الشيخ وتأثيره في نفوس المسلمين من أهل القرية
 وما جاورها من القرى، فعلمت أن الشيخ لا يزال يحكم قلوب الناس حكماً
 روحياً، ولكنني - للأسف الشديد - لم أجد بين أهل القرية وبين من التفت بهم من
 سلالة الشيخ من يزودني بالمعلومات عن حياته وخدماته العلمية وآثاره غير
 الكرامات والمكاشفات الصوفية المعروفة بين الناس، وأخبرت أن الشيخ جمال
 كان على قدم راسخة في العلوم العربية الإسلامية، واعترافاً بخدماته الجليلة
 أقطع له ملك من ممتلكات الموقوف عقارات في قرية كبلاتواله وهي تسمى بضعة
 جمال حتى الآن.

مؤلفات الشيخ جمال :

بعد البحث الطويل المضني، وبعد تصفح فهرس الكتب العربية مخطوطها ومطبوعها قد عثرت على أربعة مؤلفات للشيخ جمال بن نصر الجناي وهي:

١- حاشية شرح الجامي:

إن الكافية لابن الحاجب كتاب مختصر وجامع في النحو، ومن أحسن شروحها "القوائد الضيائية" المعروفة بشرح الجامي نسبة إلى اسم مؤلفها الملا عبد الرحمن الجامي، ولم يزل هذان الكتابان متداولين في المناهج الدراسية، وقد علق علما الهند تعليقات كثيرة على القوائد الضيائية، وكان الشيخ جمال قد علق عليه أيضاً وتعليقه هذا مطبوع وكذلك توجد مخطوطاته في المكتبات المختلفة ففي مكتبة الكلية الإسلامية ببشاور توجد له تسختان خطيتان اللتان نسخت أولاها في سنة ١٣٠٨هـ والثانية في سنة ١٣٤٥هـ وسنة تأليف هذا التعليق كما صرح به المؤلف هي ١٠١٩هـ الموافق ١٦١٠م. وذكر، سركيس في معجم المطبوعات العربية قائلاً:

"حاشية الملا جمال على شرح الجامي على الكافية في النحو، فرغ منها سنة ١٠١٩هـ وبهامشها حاشية الملا عبد الرحمن وحاشية محرم أفندي على الجامي، الهند ١٣١٧هـ. (١)

وكذلك مخطوطة هذا التعليق موجودة في مكتبة دبال سنغ بلاهور، وقد كتبت عدة سطور عن الشيخ جمال وتعليقه في فهرس مخطوطات مكتبة دبال سنغ بلاهور وهي:

(١) معجم المطبوعات العربية والعربية (ص ١٧٨٩).

"حاشية الملا جمال على شرح الجامى"

المؤلف: الملا جمال بن نصير.

أوله: الحمد لله المرفوع شأنه، المنصوب برهانه. (١)

وإن الدكتور زيد أحد قد نسب هذا التعليق إلى الشيخ جمال خان الدهلوى، (٢) ولكن الشيخ جمال الدهلوى تولى في سنة ١٢١٤هـ (٣١ سنة تأليف هذا التعليق هي ١٩٠١هـ، لذلك لا يمكن لنا أن ننسب هذا التعليق إلى الشيخ جمال الدهلوى وهو في الحقيقة من تصانيف الشيخ جمال بن نصير الغزنوى مولداً واللاهورى تعلماً والجنابى مسكناً.

٢- شرح قصيدة بانث سعاد. (٤)

٣- شرح قصيدة البردة "بالفارسية" المسمى "بقامع البدعة". (٥)

٤- شرح قصيدة البردة "بالعربية" الذي نحن بصدده تحقيقه وإخراجه.

شرح الشيخ جمال لقصيدة البردة

وصف المخطوط:

أما مخطوط هذا الشرح فهو موجود في مكتبة جامعة بنجاب بـلاهور تحت رقم (١١٨ - ٧١ - Ari) ولم يطلع بعد ويشتمل على (١٢٩) ورقة وحجمه ١٦.٥ × ١٢ سم وقد فرغ المؤلف من الشرح - كما صرح وكتب في نهاية

(١) فهرس مخطوطات مكتبة دبال سنغ ٢٢٩/٣.

(٢) مساهمة الهند في الآداب العربية (ص ٣٢٩).

(٣) نزهة الخواطر ٩٣/٤.

(٤) مجلة الكلية الشرقية، أغسطس ونوفمبر ١٩٥٢م.

(٥) وقد رأيت نسخة خطية لهذا الشرح في مكتبة الأستاذ أحمد حسين بمدينة كجرات.

المخطوط تاريخ الخامس عشر من جمادى الثانية سنة تسع وتسعين وتسع مئة من الهجرة النبوية واسم النسخ غير معلوم وخطه نستطيق عادى مقروء بوضوح وقد تميزت ألفاظ الأبيات بأحرف أكبر وأوضح وهي مضبوطة بالشكل ولم يتعدد الخط في المخطوط بل هو واحد منذ البداية وحتى النهاية وتجدر الملاحظة أن المخطوط لا يحتوى على تعليقات في الهوامش ولا على اسم من تملك هذا المخطوط أو وصل إليه وكل هذا يشير إلى أن النسخة ليست قديمة جداً بل منقولة عن نسخة أخرى، وهذا المخطوط لا يخلو من خروم اختزلت العديد من صفحاته ولكن ليس بالقدر الذي يفسده. (١)

وكذلك عندما زرت المكتبة الشخصية للأستاذ أحمد حسين الكجراتى وجدت فيها ثلاث نسخ من شرح قصيدة البردة للشيخ جمال الجنايى، أما النسختان منها فهي بالعربية وأما النسخة الثالثة فهي باللغة الفارسية واكتشفت أن الشرح الفارسى لا يقل مكانة من الشرح العربى، أما إحدى النسختين العربيتين فكانت قديمة بالية مليئة بالأخطاء اللغوية والكتابية ولكن النسخة الثانية كانت جيدة وقد ذكرتها بالهوامش ورمزت لها (ب) وقارنت بينها وبين نسخة جامعة بنجاب التي ذكرتها بالهوامش بنسخة الأصل. وتوجد نسختان من هذا المخطوط في مكتبة الكلية الإسلامية ببشاور أولاهما نسخة كتبت في سنة ١١٢١هـ وثانيتهما كتبت في سنة ١١٤٥هـ ومزية النسخة التي كتبت في سنة ١١٤٥هـ هي أن المؤلف قد درج على هوامشها بعض عبارات من شرحه الفارسى.

مصادره:

- أما المصادر التي جاء ذكرها في الشرح وعول عليها المؤلف فهي كما يلي:
- (١) أنوار التنزيل: لناصر الدين عبيد الله بن عمر البياض المتوفى ٦٨٥هـ.
 - (٢) تاج العروس: لأبي الفيض محمد مرتضى الواسطي الزبيدي المتوفى ١٣٠٥هـ.
 - (٣) شرح الشافية: لنجم الأئمة محمد بن الحسن الاسترآبادي المتوفى ٧١٣هـ.
 - (٤) شرح الكافية: للمؤلف نفسه.
 - (٥) شواهد النبوة: لنور الدين عبيد الرحمن الجامي المتوفى ٨٨٥هـ.
 - (٦) الصحاح: لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري المتوفى ١٠٠٥م.
 - (٧) الفوائد الضيائية: لنور الدين عبيد الرحمن الجامي المتوفى ٨٨٥هـ.
 - (٨) الكشف: لأبي القاسم جابر الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى ٥٣٨هـ.
 - (٩) مدارك التنزيل: لأبي البركات محمود السلفي المتوفى ٦٨٦هـ.
 - (١٠) مشكاة المصابيح: لولي الدين محمد بن عبيد الله الخطيب التبريزي المتوفى ٧٤٣هـ.

قيمة الشرح وميزاته:

أما هذا الشرح الذي ألفه شيخنا ومولانا جمال بن نصر الجناهي والذي حلقته وعلقت عليه وقدمته إلى قسم اللغة العربية بجامعة بنجاب لنيل درجة الماجستير خلال الدورة التعليمية لسنة ١٩٨٥م ولحقت بإشراف أستاذي المحقق المدقق وملاذي الأنفخ الدكتور ظهور أحمد أظهر المحترم، عميد كلية الدراسات

الإسلامية والشرقية ورئيس قسم اللغة العربية بجامعة بنجاب، فهو شرح نادر شامل جامع للكلمات اللفظية والمعنوية، حافل بالفوائد العلمية ومتزود بالثروات الفنية واللغوية ومملوء ينكات أنيقة وعامر بمعلومات بديعة كما أنه شرح يستحق التقدير والإعجاب والمكانة المرموقة العالية بين شروح البردة الأخرى، أما منهج المؤلف وأسلوبه في الشرح فقد سلك فيه مسلك الاعتدال بين الإيجاز والإطناب وأعطى كل موضع وموضوع حقه، وفي الحقيقة أسفر عن وجوه مخدرات القصيدة النقاب وأبرز مكنوناتها من وراء الحجاب وقد أدى مهمة الشرح والتعليق والوضوح والبيان بشكل أحسن وصاغ أفكاره وأبحاثه في قالب أجمل.

يبدأ هذا الشرح بعبارة تالية: "الحمد لمُرسل المرسلين، والصلاة على قائد الفر المحجلين، وآله وأصحابه المهديين الهادين... ويعد، لما كانت القصيدة الميمونة المباركة في مدح سيد المرسلين، حبيب إله العالمين، أكرم الأولين والآخرين، شفيع المذنبين من المؤمنين، إمام الأئمة، وشفيهم يوم الدين، افتتحها الناظم قدس الله سره بذكر ابتلائه بالعشق" الخ.

فترى في هذه العبارة أن الشيخ قد بدأ بشرح البيت الأول من القصيدة بعد ذكر الحمد والصلاة مباشرة ولم يذكر سبب التأليف وشجره، وينتهي الشرح بهذه العبارة: "قد استراح من كد الإنتهاض بمسودة هذا الشرح العبد جمال الجنابي، وفقه الله سبحانه وتعالى لتخليص النية عن شوب الأغراض، وجعله فارغاً عن مطالبية الأعراض، قبيل ظهر، يوم الثلاثاء، الخامس عشر من جمادي الآخرة المنتظم في سلك سنة تسع وتسعين وتسعمائة" وقد اتضح من هذه العبارة أن الشرح ألف في جمادي الآخرة سنة ٩٩٩ هـ وكذلك ثبت منها أن الشارح رحمه الله كان يضيف إلى اسمه لقبه "الجنابي".

والحقيقة أن الشيخ جمال الجنابي ليس من أهل اللغة العربية ولم يتحقق لدينا ما يؤكد لنا أن الشيخ كان يوماً على صلة بالناطقين بالضاد، أو زار بلدهم واستفاد من مناهل العربية الأصلية والمراكز الثقافية في البلاد العربية، رغم هذا كله فإن أسلوب الشيخ جمال لا ينقصه جمال فني وروعة أدبية، إن القارئ لشرح هذا يجد الكثير من المواضع التي تدل على مكانة الشيخ في مجال اللغة العربية وآدابها وعلو كعبه فيها، إن هذه الشواهد الكثيرة المبعثرة في صفحات الشرح تدل على أن الشيخ كان ضليعاً في علوم اللغة وآدابها من النحر والصرف والقواميس واللهجات العربية المختلفة كما أنه كان على قدم راسخة في العلوم المتداولة في عصره من التفسير والسيرة النبوية والتاريخ والفقه والكلام والفلسفة والمنطق وغريب اللغة وعلوم القرآن بالإضافة إلى استيعابه للمفردات اللغوية ومدلولاتها ومعانيها.

وليس لدينا ما يؤكد لنا أن الشيخ جمال الجنابي كان قد أتيح له أن يزور الماء من حياض العربية مباشرة ويستفيد من مراكزها الثقافية وما أكثرها، ويتعلم لغتها من أهلها إلا أن أسلوب الشيخ الأدبي، وما أحمله، وتعبيراته الجميلة، وما أروعها، كلها تدل على أنه كان على صلة طيبة وثيقة بلغة الناطقين بالضاد، وأمثلة ذلك كثيرة فمنها قوله (ص ١١٦):

(لما تُعدُّ تفصيلاً، ولا تُحصى) إجمالاً

وقوله (ص ٦٩):

يقال: زهد في الأمر إذا أعرض عنه، وزهد عن الأمر إذا مال إليه، ورغب بالعكس.

وعبارة أخرى من شرح الشيخ جمال الجنابي جديرة بالملاحظة، فهو يكتب في شرح البيت ص ٢١١:

يا نفس لا تقنطي من زلة عظمت

إن الكبائر في الغفران كاللحم

"لا ينبغي أن ينفذ أحد بكثرة المعاصي والذنوب الكبائر فإنها في جوار المغفرة كالصغار، لكن لا ينبغي أن ينسى الأمر على ذلك فيدخل في المعاصي ويصر عليها، فإن ذلك حماقة يبرزها الشيطان في معرض الدين، قال صلى الله عليه وسلم: "الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والأحمق من اتبع نفسه هواها وقتل على الله" وهو من يفت، وليس برجاء، بل هو لمة شيطانية، قال الله تعالى: "لا يفرنكم بالله الغرور"...

هذا ومن الأعجب ما وقع لي من هذه الهواجس أنني نظرت في قوله صلى الله عليه وسلم: "إن الله يحب العبد المتحن التواب" وقوله: "ما أصر من استغفر وإن عاد في اليوم سبعين مرة" وقوله صلى الله عليه وسلم حاكياً عن الله تعالى: "من علم أنني ذو قدرة على مغفرة الذنوب، غفرت له وإن لم يستغفر، ما لم يشرك بي شيئاً، وغير ذلك من الأحاديث، فوقع في روعي أن اقترب ذنباً، ثم أتوب، ثم هكذا وهكذا وليس على بذلك شيء، بل أصير محبوب الله تعالى، وليس الإصرار في الإعادة سبعين مرة مع الاستغفار، فكيف إن أفعل مرة مع الاستغفار، واستغفر مراراً، وقد علمت يقيناً أن الله تعالى قادر على المغفرة، والنفس فيما بين ذلك طامحة راغبة، والشيطان صفر مفتن، فخرجت إلى بعض الصحاري ومعني تفسير القاضي، وقد كنت مشغولاً في تلك الأيام بقراءته عند الأستاذ العارف بالله، الزاهد في الدنيا، والراغب إلى العقبى، مولانا سعد الله قدس سره، فبينما أنا في هذه المظرة إذ فتحت، فوقع نظري على قوله تعالى: "ولا يفرنكم بالله الغرور" (أي الشيطان بأن ينيكم التوبة والمغفرة، فيجسركم على المعاصي) فقلت: سبحان الله! هذه خطرة نفسانية، ولمة شيطانية، فذهبت

بعمون الله تعالى وحسن توفيقه عني بالكلية، من يهده الله، فلا مضل له، ومن يضلله فلا هادي له".

فهذه العبارة ترشدنا إلى أمور آتية:

١- إن الشارح كان على قدم راسخة ومكانة سامية في مجال اللغة العربية، وكان كاتباً ذا أسلوب رائع جميل، وهذا النثر وإن كان ليس فناً، فإنه كافٍ وافي لأداء المعاني المطلوبة، ومتميز عن الإيجاز المخل والإطناب الممل والتعقيد اللفظي والمعنوي.

٢- إن الشارح كان مولعاً بمجالس العلم والأدب وسماع الأحاديث النبوية منذ عهد حياته الطلابية.

٣- إن الشارح كان يعيش عيشة طيبة الأخلاق، بعيدة عن السيئات والمعاصي، مصونة من الآثام والكهال منذ عصر تلمذه وتعلمه.

٤- إن الشارح كان قد تلمذ على يد الشيخ سعد الله بن إبراهيم بن فتح الله الملتاني ثم اللاهوري المتوفي سنة ٩٩٠هـ.

إن الشيخ جمال الجنابي رحمه الله تعالى قد اهتم في شرحه ببيان التراكيب النحوية الواردة في أبيات البردة وتصحيحها في ضوء كتب النحو وأقوال النحاة، وأحياناً نراه يرد على توجيهات بعض المتقدمين من الشراح، ولكنه لا يذكر مصدره ومرجعها عندما يرد على أي قول أو عبارة، فعلى سبيل المثال يقول في شرح هذا البيت (ص ٤٤):

من لى برد جماح من غوايتها

كما يبرد جناح الخيل باللجم

(من) يتكفل (لي برد) بذفع (جماح) كرماح، مصدر وهو الشماس

ناش (من غوايتها) ضلالتها (كما يبرد جماح) شماس (الخيل باللجم) أى من

يتكفل لي بدفع شماس واحد ناش من ضلالتها وجهالتها رداً مثل ردّ شماس
الحبل باللجم، والقول: بأن الجراح جمع جروح بالفتح، وله معنيان: الفرس
الشموس الأبي، والنفس المرتكبة على هواها، والمراد في المصراع الأول الثاني،
وفي الثاني الأول، إخلال بالنظم وإزالة المعنى، فتدبر!

ويتضح لنا من هذه العبارة أن الشارح قد سرد أولاً تركيب الكلمات، ثم
تناول المعاني، ثم رد على قوله بعض الشارحين ولكن لم يذكر اسمه.

وكذلك إن الشيخ جمال كان على مكانة رفيعة وقدم راسخة في علوم
الفلسفة والمنطق إلى جانب العلوم اللغوية من فقه اللغة والبلاغة والبيان
والبديع، ويدل على ذلك ما يستعطفه الشيخ من المصطلحات الفلسفية والمنطقية
والبلاغية التي امتاز بها عصره، ومن أمثلة ذلك قوله في الرد على دعوى
الحلول عند النصارى في البيت الآتي (ص ٨٩):

دع ما ادعته النصارى في نبيهم

واحكم بما شئت مدحاً فيه واحتكم

"ونقول قولاً مطلقاً إن قول القائل: إن شيئاً صار شيئاً آخر، محال على
الإطلاق لأننا نقول: إذا عقل زيد وحده وعمره وحده، ثم قيل: إن زيداً صار
عمره واتحد به، فلا يخلو عند الإتحاد إما أن يكون كلاهما موجودين أو
معدومين أو أحدهما موجوداً والآخر معدوماً، ولا يمكن قسم وراء هذه الأربع،
فإن كانا موجودين لم يصح أحدهما عين الآخر بل عين كل واحد منهما موجود
وإنما يتحد مكانهما، وذلك لا يوجب الإتحاد، فإن العلم والإرادة والقدرة قد
تجتمع في ذات واحدة ولا يتباين محالها، فلا يكون القدرة هي العلم، وإن كانا
معدومين فما اتحدا بل عدما، ولعل الحادث شيء ثالث، وإن كان أحدهما
موجوداً، والآخر معدوماً فلا اتحاد، إذ لا يتحد موجود بمعدوم، فالإتحاد بين
الشئيين مطلقاً محال".

وكذلك قوله في شرح البيت التالي (ص ٧٧):

هو الحبيب الذي ترجى شفاعته

لكل هول من الأهوال مقتحم

"والحصر المستفاد من التعريف حقيقي لأن جنس الحبيب الذي يتوقع شفاعته لجميع الأهوال مخصوص به صلى الله عليه وسلم وإن كان لغيره رتبة الشفاعة في البعض أو جنس الحبيب الذي يتوقع شفاعته الكاتبة قبل كل أحد لقوله صلى الله عليه وسلم:

"أنا أول شافع" أو المقبولة قبل كل أحد لقوله صلى الله عليه وسلم:

"أنا أول مشفع" وقوله في شرح البيت التالي (ص ١٠٤):

فإنه شمس فضل هم كواكبها

يظهرون أنوارها للناس في الظلم

"(كواكبها) أي الشمس وكوكب الشمس الذي يستفيد منها النور، وما هو إلا القمر، فجمعه إما لأن اختلاف الأحوال يوجب تعدداً ما، في الذات وإما لأن المشبه به متعدد".

وما يمتاز به أسلوب الشيخ جمال في شرحه هذا هو السجع والقافية خلال شرحه للمعاني والمفردات اللغوية وشرحه هذا مليئٌ بأمثلة ذلك، فمنها قوله في شرح هذا البيت (ص ٦٢):

ولا تزودت قبل الموت نافلة

ولم أصل سوى فرض ولم أصم

"(ولا تزودت) أي ما اتخذت زاداً لسفر بعيد، ليس فيه رفيق بمد ونصير، ولا حبيب مشفق وظهير، بل كل نفس بما كسبت رهينة وأسير".

وكذلك قوله في شرح البيت التالي (ص ٨٠):

دعا إلى الله فالمستمسكون به

مستمسكون بحبل غير منفصم

"وناهيك حجة على أفضلية هذا الدين أنه عم الإنس والجان، ونسخ

جميع الشرائع والأديان، وبقي إلى يوم النشور والميزان".

وخلاصة القول أن عالما نبيلًا وعلمًا لذا ومعلمًا مدققًا وكاتبًا كبيرًا، هو

الشيخ جمال بن نصير الجنابى قلما يجود بمثله الزمان، الذي أحب رسول الله

صلى الله عليه وسلم وأحب لغته العربية يستحق أن يهد في زمرة المحبين لرسول

الله صلى الله عليه وسلم، إنه أحب النغمات من أمثال قصيدة البردة فتناولها

شرحاً باللغة العربية الجسيمة الرائعة وبذل قصارى جهده وكفأته وأجاد بما كان

قلبه معموراً من الحب وبكلمات رائعة جرت على لسانه كأنها الجواهر المنتشرة

واللآلئ المنتورة وأتى بعجائب من المعالي، وإنه وإن رحل عن هذه الدار ولكنه

لا يزال صاحب مكانة وتأثير في قلوب الناس في دنيانا هذه بعمله النبيل، ألا

وهو حبه لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وحبه لمن مدح رسول الله صلى الله

عليه وسلم واعتصمه بأروغ ما قبل في مدح سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم

من القصائد العربية، ألا وهي قصيدة البردة للبوصيري رحمه الله تعالى.

الدكتور خالق دادا ملك

لاهور ٢٦ يونيو ١٩٩٥م

محاضر بقسم اللغة العربية

جامعة بنجاب لاهور

متن الكتاب

رب يسر ولا تعسر وتمم بالخير وبه أستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لموسى المرسلين والصلوة على قائد الغر المحجلين (١) وآله
وأصحابه المهديين الهادين... وبعد...

لما (٢) كانت القصيدة الميمونة المباركة في مدح سيد المرسلين، حبيب إله
العالمين، أكرم الأولين والآخرين، شفيع المذنبين من المؤمنين، إمام الأنبياء
وشفيهم يوم الدين، افتتحها الناظم قدس الله سره بذكر ابتلائه بالعشق وكونه
أسيراً للنفس الأمارة بالسوء، ثم نداهته منه وتوبته عنه إيلاناً وإشعاراً بأن من
نصدي لبنان أحواله الشريفة وأرضاعه اللطيفة ومناقبه الجميلة ومناصبه الجليلة
وأخلاقه الحميدة وصفاته الكريمة أو استماعها (٣) ينبغي أن يكون شاغلاً عن
الشواغل والعلائق، غير مشغول بحديث النفس والهواجس والموانق، حاضراً

(١) ومكتوب هنا بهامش "ب" يقال: فرس معجل، إذا كان يداً ورجلاً أبيض، التجهيل، لعل سائر
الأعضاء، في الرضوخ، بالكسالة أي بالسلطان والآداب وإنما سمي لعل سائر الأعضاء، تحصيلاً لأنها تكون في
الآخرة منورة مضبنة.

(٢) كذا في الأصل، والمقام يقتضي أن يقول "فلما".

(٣) عطف على قوله: "لمن نصدي لبنان".

بظاهره وباطنه، سامعاً بقلبه (١) وسراً (٢) وحقيقه، مفتوناً (٣) عن كل شئ به، مقبلاً عليه، صغياً إليه، محباً له، ملتبساً به لذة لا يفوقه (٤) لذة، ولن يتحقق ذلك إلا (٥) وأن يكون صلى الله عليه وسلم أحب إليه من ولده ووالده والناس جميعاً، (٦) حتى يجد جميع الأشغال دون حديثه عليه أكمل التحيات وأفضل الصلوات، بطالاً (٧) فيرجى له فوائد الإتياء، وفوائد الإصغاء، إذ مجرد قرع الأسماع مع كون القلب لاهياً لا يشعر شيئاً بل لا يخلو عن سوء أدب، فقال مخاطباً للنفس، منزلاً لها منزلة شخص يُتلى به ويخفى حاله، مستفهماً طالياً للحكم (٨) بالسببية على أحد الأمرين بعينه بعد العلم بثبوتها لأحدهما على ماهو مقتضى "أم" المتصلة المعادلة للهمزة.

ولما كانت المفارقة بين التصديقين بالخصوصية فقد تجوز القوم فقالوا:

(١) سقطت من الأصل والتكملة من "ب".

(٢) ومكتوب هنا بهامش "ب" اعلم أن في الصدر قلباً وفي القلب لزواً وفي اللزوا سرّاً والسرّ هو محل معرفة الله تعالى.

(٣) كذا الأصل والأجود "من".

(٤) في الأصل مخروم والتكملة من "ب".

(٥) سقطت من الأصل والتكملة من "ب".

(٦) إنشأ إلى قوله صلى الله عليه وسلم لا يزمن أحدكم حتى يكون أحب إليه من والده وولده والناس أجمعين. أخرجه البخاري عن أنس في صحيحه ٩/١ باب حب الرسول (ص) من الإيمان ومسلم في كتاب الإيمان ٤٩/١ والدارمي ٣٦٨ باب لا يزمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه وابن ماجه في باب الإيمان ٢٦/١ والنسائي ٢٠٤/٢ في كتاب الإيمان.

(٧) وهنا مكتوب بين السطرين في "ب": مفعول ثان.

(٨) سقطت من الأصل، والتكملة من "ب".

إنها لطلب التصور، هكذا حقق المحقق (١) الشريف قدس سره، فعلى هذا لا يرد على قوله في: من قام، أنه جملة اسمية صورة فعلية حقيقة، إذ أصله أقام زيد أم قام عمرو.

وما أورده بعض الفضلاء أنه لو كان كذلك لكان الشك في الفعل إذا المستولاه عنه ما يلي الهمزة وليس كذلك، فالسؤال اسمية صورة وحقيقة.

نعم يرد عليه قدس سره أحد الأمرين إما عدم اختصاص من لطلب (٢) التصور مع أنه مختص به كما صرح به قدس سره، وإما لزوم كون أم المتصلة لطلب التصور حقيقة مع أنه ليس كذلك كما حققه قدس سره، والمعادلة هاهنا باعتبار أن المصدرية مقدرة بعد العاطف إذ المظروف عليه اسم على أنها ليست بواجبة بل قاله الشيخ الرضوي: يجوز المخالفة بين ما وكما هنا مثل: ألقت زيدا أم عمراً، جوازاً حسناً (٣) كما قال سيبويه انتهى. (٤)

(١)

أَمِنْ تَذَكُّرٍ جِئْرَانٍ بِنْدِي سَلَمٍ
مَزَجَتْ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقَلَّةٍ يَدَمٍ

(١) ويكتوب هنا بياضين، وهو ما قاله القاضي غصنفر بن جعفر الحسني أن الجار والمجرور في قوله: آمن تذكر، متعلق بمزجت، ووجه تقديم الجار والمجرور على المتعلق، أن الهمزة تقتضي الصدارة لئلا قدم المتعلق بكون السؤال عن الاستخراج وهو أمر محسوس لاجابة للاستفهام عنه وأما سببه فهو أمر غير معلوم يحتاج إلى الاستفهام فلما أدخل حرف الاستفهام على الجار والمجرور الذي يتضمن المسبب وهو التذكر، كذا فهم من شرح القاضي غصنفر.

(٢) في الأصل "بطلب" وهو خطأ والتصويب من "ب".

(٣) في الأصل "أحساناً" والتصويب من شرح الكافية.

(٤) راجع شرح الكافية للرضي الاسترآبادي: ٣١٥/٢.

(أَمِنْ تَذَكُّرٍ): إما من الذكر (١) بالضم وهو ما يكون بالقلب أو بالكسر وهو ما يكون باللسان، قيل فيه أن هذه الحالة الصعبة لا تنشأ من مجرد الذكر باللسان، وفيه أن العاشق المستغرق بشارشه في المحبوب لا يكون (٢) لسانه ورآء القلب، بل لسانه ترجمانه، وتقديم المعمول للاهتمام بشأنه، والقول بأنه للتخصيص ليس بشئ؛

(جِيرَانٍ): كرام للمحبوب ساكنين. (يَذِي سَلَمًا): أي في موضع ذي سلم (٣) وهو يفتح اللام وكسرهما؛ شجر ذو شوك. (مَزَجَتْ) خلطت. (دَعْعًا جَرَى مِنْ مَقْلَةٍ بِنَمٍ): من قبيل قولهم كتبته (٤) يذِي أو ذكر المقلّة إشعاراً (٥) بأنه مقلّة غير متعارف للهاب الأذهاب والجفون وهي شحمة (٦) العين التي يجتمع (٧) فيها السواد والبياض.

يعنى أن سبب هذا اليكّاء البالغ أقصى الغاية هو تذكّر جيران المحبوب أم تذكره؟ لكن لا يذهب عليك أن الجيران متصورون بعنوان أنهم جيران المحبوب، فيكون مذكراً له كالهبوب والإيماض فاللائق النسوية بين الكل، ويجوز أن يكون المراد بالجيران المحبوب، غير به عنه تعظيماً وإجلالاً كما يُعبّر عن المعظم بالجناب والحضرة والمجلس فيقال: السلام على حضرته المباركة ومجلسه الشريف، والمراد السلام عليه.

١١١ انظر: تاج العروس ٢٣٦/٣ وقاموس القهروز آبادي ٢٦٦/١ تحت المادة "ذكر" والمقولات في غريب القرآن: ١٧٩ كتاب الذال.

(٢) وفي ب: لا يكون له لسان.

(٣) راجع معجم البلدان ٣/٣٤٠ تحت المادة "سلم".

(٤) وفي "ب": كتبته.

(٥) وفي ب: إشعار.

(٦) في الأصل "شحمة" وهو تحريف والصواب ما أثبت.

(٧) في الأصل "فيه" وهو خطأ والتصويب من "ب".

والمعنى أن السبب هل هو تذكره بلا مذكر ومنبه أم به؟ ويحتمل أن يكون المعنى: أتذكرك جيران المحبوب وتصورهم بعنوان أنهم مشرفون بصحبته ومتشعرون بملقائه أو بمجرد أنهم جيران له أو قعك في هذا كما هو مقتضى غيرة العشاق كما قيل بيت:

غير تم يا تو چنان است که گوی دست دهد

نگذارم که در آنی بخیال دگرای*

أم هبوب الريح بسبب أنها هبت عليه وشرفت بمواسلته أو على منزله أو بمجرد أنها هبت من جانبه أو إفاض البرق بسبب أنه أومض عليه أو على منزله أو بمجرد أنه أومض من جانبه.

(٢)

أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ كَاظِمَةٍ
وَأَوْمَضَ الْبَرْقُ فِي الظُّلَمَاءِ مِنْ إِضْمٍ

(أَمْ هَبَّتِ) هزت (الرِّيحُ) قبل: المعروف للخير والمنكر للشر كما ورد: اللهم اجعلها رياحاً ولا تجعلها ريحاً (١) وقيل بالإضافة يكون للخير واللام تغني غنائها كما هو رأي البصريين أو عوض عن المضاف إليه كما هو رأي الكوفيين. وقيل: يكون للكل بالقرينة (٢) (مِنْ تِلْقَاءِ) بكسر التاء جانب (كَاظِمَةٍ) (٣) موضع

(١) روى هذا الحديث عن ابن عباس. انظر: شرح السنة ٢٩٢/٤ باب المحوف من الريح وهو داود: ٢١٠/٤. باب ماذا يقول إذا هبت الريح والترمذي في الدعوات ١٨٢/٢ ومسنود الشافعي: ٨١.

(٢) راجع التاج ١٤٨/١ تحت المادة "روح".

(٣) راجع معجم البلدان: ٤٣١/٤ تحت المادة "كظم".

* ومعنى البيت: إني أغار بالنسبة إليك حتى لو استطعت أن لا أسبح لأبي قلب أو خيال يصورك في نفسي لفعلت ذلك.

المحبوب، فتذكرته فصررت والهأ بمجرد أنها جاءت من جانبه أو كما أنها تشرطاة الأثمار والأشجار والأشباح كذلك المحبوب (١) يوجب تضارة النفوس والقلوب والأرداح أو كما أن حبوبها بشرى فيضان المطر للآسان كذلك مرور المحبوب على المشتاقين شُبْر بفنون الأنعام وصنوف الإحسان أو أنها جاءت بريحه أو أنها يريد العاشقين المشتاقين أو غيرها عليها صفاة أن زارت تلك المنازل والمحافل كيف والعشاق غيردون على أنفسهم كما قيل بيت:

ترا بديده كشم ليك غيبوتم بكشد

كه باتو مردهك ديدو همنشيش كردد *

(أَوْقَضَ) لَمَعَ (الْبَرْقُ) مَا يَلْعُ مِنَ السَّحَابِ مِنْ بَرَقِ الشَّيْءِ بَرِيقًا
(الْبَرْقُ) اللَّيْلَةُ (الظُّلُمَاءُ) الْمُظْلِمَةُ يَفْتَحُ الْأَوَّلُ وَيَكُونُ الثَّانِي بِمَعْنَى الظُّلْمَةِ وَرَبَّمَا
يُوصَفُ بِهَا فَيُقَالُ: لَيْلَةٌ ظُلُمَاءُ أَيْ مُظْلِمَةٌ كَذَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ (٢)
(مِنْ أَيْضٍ) كَعَتَبٍ جِل (٣) نَصَارَ ذَلِكَ مُوجِبًا لِيَكَاثِكَ لِأَنَّهُ مَذْكُورُ (٤)
عَنِ الْمَحْبُوبِ إِذْ كَمَا يَضِي بِلَمْعَانِهِ اللَّيْلَةُ الدَّجِي كَذَلِكَ الْمَحْبُوبُ يَشْرُقُ بِجَمَالِهِ
بَيْتَ الْقَلْبِ الْمُظْلَمِ بِظُلْمَةِ الْهَجْرَانِ.

أو كما أنه مقلعة المطر الذي يحى به الأرض الميتة فتتزن بزواج الهج
كذلك المعشوق متبع ماء الوصل الذي يحى به أراضي القلوب الميتة بعبوسة
الهجر فتنبت نبات السرور والقورور.

أو كما أنه يجيئ بطيئاً ويذهب سريعاً كذلك المطلوب أو كما أن فيه
خوفاً وطمعاً كذلك فيه أو كما أنه نار تحرق وتوجب المطر كذلك المحبوب نور
يحرق ماسواه من العاشق ويوجب ماء الوصل فسيحان من جعل النار سبباً للماء

(١) كما عبارة الأصل: وهياره "ب" كذلك المحسوبة تشرطاة القلوب والأيمان والأرداح

(٢) (الصحاح: ١٩٧٨/٥ تحت المادة "ظلم".

(٣) راجع معجم البلدان: ٢١٥/١ تحت المادة "أضم".

(٤) سقطت في الأصل والتكملة من ب.

* ومثلاً: أنت لعل مكانة في عيني إلا أن غيرني تكاد تنقلني عندما أتصور أنك سوف تهائس بين إنسان غريب

أو رأيت بإيمانه الجبل الذي هو منزل المحبوب فذهبت نفسك حسرة عليه فإن لم يكن سبب بكائك ما ذكر.

(٣)

فَمَا لِعَيْنَيْكَ أَنْ قُلْتَ اكْفُفَا هَتَا
وَمَا لِقَلْبِكَ أَنْ قُلْتَ اسْتَفِقْ يَهْم

(فَمَا) أى شئ عرض (لِعَيْنَيْكَ) الهطالتين (أَنْ قُلْتَ) لهما ولو تبيكيتاً للخصم (١) (اكْفُفَا) امتنعا عن البكاء.

والكف (٢) جاء لازماً ومتعدياً وترك الإدغام مع الوجوب للضرورة أو لأنه لم يرض أن يأمر بما (٣) في صورة الخير استكاراً للوقوع أو لأنه كلام العاشق المستغرق بشرائره في المحبوب، الغاني عن (٤) سواء بل عن نفسه وذاته فضلاً عن اللفظ وكيفياته أو لأنه يُبنى عن المواصلة والمجانسة والقرب وآتى له ذلك، فيتركه أشعر بأنه بعد في مقام الشفقة والتباين والبعد.

أو لأنه إدخال أحد الحرفين في الآخر وجعله محوياً عن البين بحيث يرى واحد فأشار إلى أنه ما وصل إلى أن يغنى ذاته في ذات المحبوب وصفاته في صفاته وأفعاله في أفعاله فيتجلى له في مصادره وموارده وحركاته وسكناته حتى صار كأنه (٥) هو كما قيل:

أنا من أهوى ومن أهوى أنا (٦)

(١) وفي ب: لخصمها

(٢) انظر: الصحاح: ٤٢٥/٨ تحت المادة "كف".

(٣) وفي ب: بها.

(٤) وفي ب: عما.

(٥) ومكتوب هنا بهامش الأصل: أى العاشق هو المحبوب.

(٦) هذا صدر البيت وعجزه "فإذا أبصرتني أبصرتنا" انظر: كتاب اللمع: ٤٢٨.

أو لأنه أوما إلى أنه ترك طلب المواصلات والقرب إذ فيه نوع إرادة وتعب
بحفظ نفسه وذاته وهو لا يليق بشأن العاشق كما قيل:

فراق ووصل به ياشد رضائي دوست طلب

که حیف باشد از و غیر او نمنانی (١)

وسلم لأمره وانقاد لإرادته كما هو مطيعهم وإليه أشار من قال:

آرید وصاله ویرید هجرش

فاترک ما آرید لما یرید (٢)

أو لأنه أوما بترك الواجب إلى أنه ترك الواجب الذي هو إخفاء سر
المحروب وحفظه عن الإنشاء ومقدماته كالبكاء واشتعال القلب وغير ذلك وهو
من أجل المقامات عند العاشق.

ومن أعجب من ذلك ما نقل عن الأصمعي (٣) أنه قال رأيت مكتوباً
على حجر في البادية:

ایا معشر الخوان (٤) بالله اخبروا

إذا حلّ عشق بالغتني كيف يصنع

فكتبت تحت:

یواری هواه ثم یکتّم سرّه

ویصبر فی کلّ الأمور ویخضع

(١) البيت للعارف شمس الدین محمد حافظ الشیرازی، انظر: دیوانه، ٣٨٦ وترجمة البيت: إن الفراق
والوصل لا يهتأ وإلّا يهتأ أن تطلع من رضا، المصدق وذلك لأنك لو لم يهتأ منه شيئاً لغير ذلك يكون ذلك
كما يؤسف ويؤلم.

(٢) هذا البيت نقله الإمام محمد القرطبي في كتابه "إحياء العلوم" ٤ / ٢٢١، كتاب النجاة والشرق.

(٣) الأصمعي هو عبد الملك بن قيس بن علي بن أسجد الباطني وأدب العرب وأعدأنة العلم باللغة والشعر
توفي سنة ٢١٦هـ انظر: نزهة الألباء: ٧٤ والفهرست: ٨٢ ووفيات الأعيان: ٢ / ٣٤٤.

(٤) وتقول "ب": "العشاق".

فرأيت مكتوباً تحته:

وكيف يصبر واليه قاتل النفس
وفي كل حين روحه يتقطع

فكتبت تحته:

إذا لم يطق صبراً وكتماً سره
فليس له شئ من (أ) الموت أنفع

فرأيت شأهاً حين الروح واضعاً رأسه على الحجر و مات. (٢)

(مقتاً): (٣) بقيتاً على ما كانتا عليه من الهمى والسيلان لعدم قبول
القول أو لعدم السماع بالاشتغال بالبكا، أو سالتا سيلاتاً أضعاف ما كانتا عليه
قيل، اشتقالاً للقول أو حزناً على اطلاع الغير أو خوفاً من الشركة وهي شرك
الردى للعاشقين كما قيل:

از رشك آنكه در غم تو گوددم شويك
هاس هيرم وغم تو نگويم بمدرمى *

(١) وتقول ب: "سرى".

(٢) والله سائق الأدهى أحمد بن محمد الأنصاري الشش هذه الحكاية في "فحة السنين ٦٣" وزاد حزين

البيتين:

سمعنا وأطعنا ثم متنا فبلغنا
هنيئاً لأرباب النعيم نعيمهم
سلامى إلى من كان للوصل يمنع
وللعاشق المكين ما يتجرع

وكذا ذكره عمر بن أحمد الخزرجى برواية الشراخيتى في "عصيدة الشهدة": ٢٦.

(٣) هذا ما مضى حزين من همى طمس هيباً بمعنى سالنا وحسب التثنية راجع إلى العنين وإسناده إلى
العنين سماعاً إلى العنان لا تسهلان بل يسرن بينهما الماد، وإسناده إليهما من قبيل: سال الميزان. راجع
عصيدة الشهدة ص: ١٢.

* «هنيئاً الهيب» إسن أكاد أسوت مونة الحزن عليك ولكننى لا أسر بذلك إلى أحد لائلى أحد من يشاركنى
فى الحزن من أجلك

(وَمَا) أَى شَى عَرْض (الْقَلْبِكَ) الواله المتحير المتدبّله (إِنْ قُلْتَ) له
ولو تبكيتا للمدعى (استفق) كن ذا إغالة (بِهِمْ) يبقى على الهَيَّان والتحير
لعدم قبول النصيحة أو عدم السماع أو يتحير تحيراً أضعاف ما كان عليه قبل،
كراهةً للنصيحة أو غيراً على اطلاع الغير وكل ذلك من أمارات (١) المحبة
ودلائل العشق.

(٤)

أَيَحْسَبُ الصَّبُّ أَنَّ الْحُبَّ مُنْكِتٌ
مَا يَبْنُ عُنْجَمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِمٌ

(أَيَحْسَبُ): الاستفهام للتعجب من (٢) إنكاره (الصَّبُّ): العاشق الذي
ليس زمام اختياره (٣) في اختياره (أَنَّ الْحُبَّ مُنْكِتٌ) انكثام الحب الذي شهد
عليه شاهدان عنه (٤) دون أغيره (مَا يَبْنُ) طرف منكثم أى في وقت
حصول دمع (عُنْجَمٍ) نصب انصافاً كثيراً (مِنْهُ) من الصب خلافاً لظناره (و)
في وقت وجود قلب (مُضْطَرِمٌ) منه محترق (٥) مشتعل بنار المحبة ولهب
التوقان بحيث لا يطفئه شأن، عن هذا الشأن وهذا من مخائل العشق ودلائل
الدويان، إنما قدم التسجيم على الاضطرام وهو حرارة القلب من نار المحبة مع
أنه مسبب عنه كما قال الخسرو:

(١) كذا في الأصل وفي ب: "آثار".

(٢) وردت في ب: عن.

(٣) كذا في الأصل وفي ب: "الاختبار".

(٤) سقطت من الأصل والتكملة من ب.

(٥) في الأصل "محرق" والصواب ما أثبت.

فصرو زسوز كويه نيارد نگاهداشت
 آري سفال گوم بجوش آرد آب را
 خونابه من چكاندم از كويه سوز دل
 خوش كويه ايست بوسر آتش كباب را*

كأنه دليل على ظهوره كالسهر والهزال ورثاة الهيئة بلاعلة وقلة، ثم
 أشار إلى دليل آخر ليفيد كثرة الأدلة زيادة الإيقان، فقال:

(٥)

لَوْلَا الْهَوَى لَمْ تُرِقْ دَمْعًا عَلَى طَلَلٍ
 وَلَا أَرِقْتَ لِذِكْرِ الْبَانِ وَالْعَلَمِ

(لولا الهوى): المحبة موجود فيك يا ولها من (لم ترق) من الإراقة وهو
 الصب (دمعاً) كثيراً متتابعاً جارياً من غير اختيارك (على طلل) النار بيوت
 متفرقة بمرور الزمان قد كان فيها من كنت في محبته سكران (ولاً أرقّت) بكسر
 الواو، سهرت، معطوف على "لم ترق" (الذكر) أى لأجل أو وقت ذكر أحد
 (البان) (١) المذكر عن المحبوب شجر وهو يشبه قدّه به في طول القامة وحسن
 الهيئة وطيب الرائحة.

(والعلم): (٢) اسم جبل فيه منزل محبوبه، لأنك تريق الدمع من غير
 اختيار على الأطلال والمنازل وتأرق بمجرد ذكر البان فعلم أنك عاشق موله.
 ولما ثبت محبته الشديدة البالغة حدّ العشق بشهادة شهود عدول وهم

(١) راجع معجم البلدان: ١/٣٣٢ تحت المادة "بان".

(٢) معجم البلدان ١٤٧/٤ تحت المادة "علم".

* ترجمة البيت: إنك لا تستطيع يا خسرو أن تسيطر على لوحة الحزن والسكر، إلا أن إناءك راوياً ساخناً
 يطفى الماء - فقد كنت أبوح بقطرات الدم من قلبي من لوحة السكر - فباله من كباب، كنت يئس على النار.

النسوع المخلوطة (١) بالدم والدمع عند الأمر بالكف والدمع على الطفل وهيمان القلب عند طلب الإفاقة واشتعاله والأرق يذكر اليان والعلم. قال مستفهما متعجبا:

(٦)

فَكَيْفَ تُنْكِرُ حَيًّا بَعْدَمَا شَهِدْتَ
بِهِ عَلَيْكَ عُذُوكَ الدَّمْعَ وَالسَّقَمَ

(فَكَيْفَ تُنْكِرُ حَيًّا): كاملاً بالغا حذ العشق. والمحبة: مثل النفس إلى الشئ لكمال فيه ثم إذا قوى ذلك الميل سى عشقا (٢) أى لا يلتصق بحالك الإنكار للحبة (بَعْدَمَا) ما صدرت (شَهِدْتَ بِهِ عَلَيْكَ عُذُوكَ الدَّمْعَ وَالسَّقَمَ) الشهود الصادقون النابتة عدالتهم عند قاضى العطل وسلطان الخيال (٣) وهم المذكورون قبل أو الدمع الناشئ من العين الشئ والناسئ من السرى. (وَالسَّقَمَ): أى المرض القلبي الذي هو خفقانه واضطرابه وتغير باطنه لحظة بعد لحظة الذي لا طبيب له إلا الحبيب كما قال:

لَسْتُ دِيَّةَ الضَّوْى كَبَدَى
فَلَا طَبِيبَ لَهُ وَلَا رَاقٍ (٤)

(١) في الأصل "المخلوط" وصوابه "المخلوطة".

(٢) راجع نقه اللغة للشعالبي ص: ١٧١.

(٣) كذا في الأصل وفي ب "الجتان".

(٤) في الأصل "باق" والصواب ما أثبت.

إِلَّا الْغَيْبُ الَّذِي شَفَعَتْ بِهِ

فَعِنْدَهُ رَقِيبَتَانِ وَتَوَيَّاقَتَانِ (١)

فعلى هذا يجمع (٢) على حقيقة القول بأنه تنبيه بلفظ الجمع كقوله

تعالى: صَفَتْ قُلُوبُكُمَا (٣) ليس بشئ.

(٧)

وَأَثَبَتِ الْوَجْدُ خَطِيءَ عِبْرَةٍ وَخَضِيءَ

مِثْلِ الْبَهَارِ عَلَى حَدِّكَ وَالْعَنَمِ

(أ) بعد ما (أَثَبَتِ الْوَجْدُ) حرارة العشق الذي هو بمنزلة الصكاك

للقاضي (خَطِيءَ عِبْرَةٍ) كقطرة ومع الناشئين (٤) من العينين كالتين بمنزلة السجل

(ر) بعدما أثبت (خَضِيءَ) كرمي، الهزال ورتانة الهيئة ولفقاع اللون الذي هو

بمنزلة الخاتم للقاضي والمكتوبات الشرعية لا تعسر ولا تقبل بدون الخاتم. حاله

كون ذنبك الخطين.

(مِثْلُ الْبَهَارِ) ورد أصغر (عَلَى حَدِّكَ) أي أثبت الخطين على صفحتي

خديك اللذين (٥) هما بمنزلة الورقين شأبها أحدهما أبا كان بالورد الأصفر بصفرة

محلله (أ) الآخر (العنم) (٦) وهو شجر له الحصان حمر (٧) لينة يشبه بها بنان النساء.

بامتزاجه بالدم أو كل منهما يكتلبيهما بالاعتبارين المختلفين. والقول بأن فيه لفا

(١) يعني أن أبا محطورة رضي الله عنه أشد حزين الشين ينجي يدي الذي صلى الله عليه وسلم. انظر

الدور المنشرة: ٢٢٠ وعوارف المعارف: ١٢٠/٢ والموضوعات الكبرى: ٢٧٩.

(٢) وردت في ب: الجمع.

(٣) سورة التحريم، رقم الآية: ٤.

(٤) وردت في ب: ناشئين، بدون الألف واللام.

(٥) في الأصل: "الذين" صوابه "اللذين".

(٦) راجع لسان العرب ٤٣٧/٩ تحت المادة "عنم".

(٧) سقطت في الأصل والتكملة من ب.

ونشرنا على غير الترتيب بعد القول بأن الخطيئة الدعمان الحاصلان من العنين
ليس على ما ينبغي.

ولما حصص (١) الحق وظهر بالشهود الصادقين ولم يبق إلى الإنكار
سبيل، لا جرم اعترف بالمحبة والعشق فقال:

(٨)

نَعَمْ سَرَى طَيْفٌ مِّنْ أَهْوَى فَأَرْقَنِيْ
وَالْحُبُّ يَعْتَرِضُ اللَّذَاتِ بِالْأَلَمِ

(نعم) القول ما قلت وأنى عاشق سولع ولا اختيار لى فيه، ثم شرع فى
بيان (٢) كيفية ابتلائه فقال (سرى) منارها (طيفاً) خيال (من أهوى) أحبه
الآن أى رأيت صورته الخسالة فى النوم فصرت عاشقاً والهأ سولعاً جبراناً لا
أعرف اسمه ولا مكانه كما رأت زليخا صورة يوسف عليه السلام فذهب عقلها
وذاب جسمها واحترق لونها (فأرقني) أسهرنى فى ألم بعد أن كنت فى لذّة.
(والحب) تعطيل لما قبله أو حال أى المحبة، قيل: هى تحرق كل دنى،
وقيل: كآس لها وهج إذا استقر فى الحواس وسكن فى النفوس ثلاث وحقيقتها
أن تهيب كلك لمن أحببت ولا يبقى لك منه شئ، ولها ظاهر وباطن، ظاهرها
اتباع رضا المحبوب، وباطنها أن يكون مفتوناً بالحبيب عن كل شئ، فلا يبقى
فيه بقية لغيره ولا لنفسه.

(يعترض) أى يقبل (اللذات) أى اللذات، ثم حذف وأوصل بمعنى
الحب يقبل (بالآلم) قبل اللذات فيزيلها ويحرقها من اعترض له

(١) وفي الأصل "خصص" وهو خطأ والثواب ما أثبت وحصص أى بأن.

(٢) هذه الكلمة لم ترد فى ب.

يسهم أقبل به قبله فرماه فقتله، كذا في الصحاح (١) واللغات: جمع لذة، وهو إدراك الملائم من حيث هو ملائم، والألم هو إدراك غير الملائم من حيث هو غير ملائم.

ومما يناسب هذا المقام ما نقل عن بعض الصالحين أنه قال: أضافني رجل في البادية وبيننا هو قائم بين يدي في الخدمة إذ وقع مفضياً "عليه" (٢) وقال لي أمد: كُمل ولا تشغل نفسك به، فقلت لها: ما الذي أصابه؟ قالت: هو يحب امرأة في الخيام، فخرجت من خيمتها، فرأى غبار ذيلها، فغشى عليه، فقلت: سبحان الله هذه محبة المخلوقين، فكيف سحبة الخائف (٣). ثم لما استشر أنه سيلومه، قال معتذراً (٤) متعاً له قبل الوقوع:

(٩)

يَا لَأَيْسَىٰ فِي الْهَوَىٰ الْعُذْرَىٰ مَعْدِرَةٌ
مِنْنِي إِلَيْكَ وَلَوْ أَنْصَفْتَ لَمْ تَلَمْ

(يَا لَأَيْسَى) قاصد الملامة في المستقبل من الزمان (في الهوى) أي المحبة (العُذْرَى) المنسوب إلى بنى العذرة من حيث المعذرة فكما أنهم معذورون في المحبة لأنهم رفاق القلب بعشقون سريعاً وموتون من العشق (٥) كثيراً فكذا أنا (مَعْدِرَةٌ) تميز من نسبة العذري (مِنْنِي إِلَيْكَ) اسم "بعد" و"منى" متعلق به، يعنى أبعد عن قصد ملائمتي وأنبذه وراء ظهرك، وهو منادى له أو مفعول أي أقبل معذرة كأنه منى ملقاً إليك، والمعذرة هو قوله: أن المحب عن العذل (٦) الخ.

(١) انظر الصحاح ١٠٨٢/٣ تحت المادة "عرض".

(٢) سقطت من الأصل والصراب ثباتها.

(٣) راجع: نفحة البمن ص: ٤٣ وشرح شيخ زاده: ٢٥.

(٤) وردت في ب: متعذراً.

(٥) سقطت في الأصل والتكملة من ب.

(٦) إشارة إلى البيت رقم: ١١.

(وَلَوْ أَنْصَفْتَ) بمعنى إن أنصفت (لَمْ تَلْمِ) أى ولو كنت من المنصفين
المميزين الذين يميزون مواقع الملامة عن غيرها لما قصدت الملامة لأن العاشق
الذي ليس زمام الاختيار في يده (١) لا يلومه أحد من العقلاء المنصفين.
ولما فحنت حاله بين الناس قال مستأنفاً شاكياً عن حاله أو داعياً له (٢) أو عليه:
(١٠)

عَدَّتْكَ حَالِي لَا سِرِّي بِصُتْرِي
عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا دَائِي بِمُنْحَسِمِ

(عَدَّتْكَ) جاوزتك ووصل إلى الناس أو عدت عنك أو عدت إليك
(حَالِي) محبتي وعشقي الذي لا اختيار لي فيه إلا سِرِّي الذي يجب أن يسر
ويطفى وهو العشق (يُصْتَر) يختلف (عَنِ الْوُشَاةِ) جمع واشم وهو النمام
(وَلَا دَائِي) ألمي. وهو ألم العشق (بِمُنْحَسِمِ) (٣) ينقطع، بل يزده يوماً فيوماً
وهم على إثري بالملامة والزجر، فلا العشق ينقطع ولا الملامة، وألم لي ما بين
ذلك معذب.

ولما علم أنه لا يقبل المَعْدرة بل هو مصرّ على الملامة يادر إلى تسليم ما
يقوله (٤) تبكيتاً له فقال:

(١١)

مَحْضَتْنِي النُّصَحَ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُ
إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْعُدَالِ فِي صَمَمِ

(١) في الأصل: هذه، والتصويب من ب.

(٢) سقطت في الأصل والتكملة من ب.

(٣) راجع اللسان: ٢٥٦/١ تحت المادة "حسم".

(٤) في الأصل "يقوله" والتصويب من ب.

(مُعْضَتَيْنِ) (١١) أَي أَخْلَصْنِي (النُّصْحَ) النَّصِيحَةَ وَجَعَلْتَهُ مَهْذَبًا خَالِيًا
عَنِ الْأَغْرَاسِ شَفَقَةً (٢) عَلَى (لَكِنْ لَسْتُ أَسْتَعْمِدُ) سَمَاعَ قَبُولِ أَوْ سَمَاعًا مُطْلَقًا.
ثُمَّ أَوْرَدَ عَلَى ذَلِكَ دَلِيلًا فَقَالَ لَهُ (إِنَّ الشُّبَّاءَ) الْعَاشِقَ (عَنْ) سَمَاعَ مِلَامَةِ
(الْعُقَالِ) اللَّوَامِ (فِي صَمَوٍ) عَظِيمٍ بِحَيْثُ سَدَّ سَمَاعَهُ بِالْكَلْبَةِ.
ثُمَّ أَشَارَ إِلَى دَلِيلٍ آخَرَ مِنْ خُصُوصِيَّةِ نَفْسِهِ فَقَالَ:

(١٢)

إِنِّي اتُّهِّمْتُ نَصِيحَ الشُّبِّاءِ فِي عَذَابِي
وَالشُّبِّاءُ أَبْعَدُ فِي نَصْحٍ عَنْ (٣) التُّهْمِ

(إِنِّي اتُّهِّمْتُ) أَي تَبَيَّنَ إِلَى التُّهْمَةِ وَالْكَذِبِ وَالْبُهْتَانِ بِتَرْكِ الْعَمَلِ
بِقَنْضَاءِ تَسْوِيلِ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ أَنْصَحَ الشُّبَّاءُ أَي النَّاصِحَ الَّذِي هُوَ
الشُّبِّاءُ الْوَاعِظُ بِلِسَانِ الْحَالِ الَّذِي هُوَ أَفْصَحُ وَأَنْطَقُ مِنْ لِسَانِ الْمَقَالِ الْغَائِلِ بِأَنَّهُ
حَازَ آيَةَ (٤) الرِّحْلَةِ فَانْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ وَكُنَّ مُسْتَعِدًّا لِكَيْلَا تَنْقَطِعَ عَنِ الْقَوْمِ وَيَأْنِ
الدُّنْيَا دَارَ غُرُورٍ وَمَوْضِعَ شُرُورٍ وَأَنْكَ كَدَتْ تَرْتَحِلُ عَنْهَا عَنْ قَرِيبٍ.

يَا مَغْرُورًا مَالِكُ تَسْمَعُ فِي حَطَامِهَا فِي حُرُورِ الدَّهْوَرِ، وَتَسِي بِلَدَّةٍ طَبِيبَةٍ
وَرَبًّا غَفُورًا، وَتَعْلِقُ الْقَلْبَ بِغَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى مَحْضُ غِلْطٍ وَقُصُورٍ، فَكُنْ مَفَارِقًا
عَمَّا يَفَارِقُكَ بِالْمَوْتِ يَا مَغْرُورًا، (٥) وَكُنْ سَاعِيًا لِلدَّارِ الْآخِرَةِ، فَسَعَى لَهَا مِنْكَ
مَشْكُورٌ، فَلَا تَفَرِّتْكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَفَرِّتْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ، (٦)

(١١) وَهُوَ صِبْغَةُ الْخَطِّابِ مِنَ النَّصِيحَةِ وَالنَّصِيحَةِ كَمَا إِذَا مَحَضَرَ جَعَلَ الشُّبَّاءَ مَحْضًا أَيِ خَالِصًا وَسَائِقًا
انْظُرْ: عَصِيدَةُ الشَّهَدَةِ: ٢٩ وَالصَّحَاحُ ١٣٨/٨ تَحْتَ الْمَادَّةِ "مَحْضٌ".

(٢) وَرَدَتْ فِي ب: مُشْفَقَةٌ.

(٣) وَفِي بَعْضِ نَسَخِ الْقَصِيدَةِ: مِنْ

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْأَجُودُ أَنْ يَقُولَ "أَوَانٌ".

(٥) وَرَدَتْ فِي ب: مَعْذُورٌ.

(٦) سُورَةُ نَازِعَاتٍ، رَقْمُ الْآيَةِ: ٥.

(فِي غَذَلِي) ملامتي، مصدر مضاف إلى المفعول أي في عدله إتياني
 وهو يفتح الذال اسم مصدر وسكونها مصدر حرك للضرورة (وَأَ) الحال أن
 الشَّيْبُ أَيْدُ فِي نُصَحٍ عَنِ التُّهَمِ) بضم الأول وفتح الثاني جمع تهمة، وإذا
 اتهمت من هو في غاية البعد عن التهمة فما ظنك بأَيِّهَا (اللاتم)؟
 ولما كان اتهام الشيب بعيداً غاية البعد، أورد دليلاً عليه فقال:

(١٣)

فَإِنْ أَمَّارَتِي بِالسُّوءِ مَا أَتْعَظْتُ
 مِنْ جَهْلِهَا بِتَذِيرِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ

(فَإِنْ أَمَّارَتِي) أي نفسي (١١) المبالغة في الأمر (بِالسُّوءِ) بما يلزمه
 العقل والشرع واللوامة هي التي تلوم نفسها وإن اجتهدت في الإحسان،
 والمطمئنة هي التي تطمئن بذكر الله تعالى.

(مَا أَتْعَظْتُ) أي ما قلت العظة من الناصح المشفق (مِنْ جَهْلِهَا) أي
 بسبب جهلها وجناية (٢) ظاهرها وباطنها (بِتَذِيرِ الشَّيْبِ) متعلق "ما اتعظت"
 أي بإنذار الشيب (وَالْهَرَمِ) وهو غاية الشيب.

(١٤)

وَلَا أَعَدْتُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ قَرَى
 ضَيْفَ أَلَمْ بِرَأْسِي غَيْرَ مُحْتَشَمٍ

(١١) سقطت من الأصل والتكملة من ب.

(٢) كذا في الأصل وفي ب: خيانة.

(وَلَا أَعْدَتْ) عطف على "ما انتعظت" أي ما هيأت النفس (مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ) المستحسن شرعاً وعقلاً، بيان أو حال من قوله (قرى) بالكسر والقصر. ما قرى به الضيف ومصدر أيضاً كذا في الصحاح (١) والمراد هنا هو الأول (ضَيْفٌ) عظيم الشأن رفيع المكان (الْمُ) ضيف أي نزل (بِرَأْسِي) غير مُحْتَمٍ صفة أو حال أي غير معظم عندي وهو معظم عند الله تعالى كيف وقد أضافه إلى ذاته حيث قال الله تعالى: الشيب نوري. (٢)

ولما لم يجر على مقتضى الشيب والكبر وعمل على خلاف مقتضاه، نعم على سوء أدبه في حقه فقال:

(١٥)

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي مَا أَوْقَرُهُ
كَتَمْتُ سِرّاً بَدَالِي عَنْهُ بِالْكَتَمِ

(لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي مَا أَوْقَرُهُ): أعظم الضيف النازل عندي بالتجاني عن دار الغرور والإنابة إلى دار الخلود والتأهب للموت قبل النزول بالإعداد قبل إتيانه الأعمال الحسنة والأخلاق الحميدة والأحوال السنية وغير ذلك مما أخبره الشرع من الأمور الشرعية والمعارف الإلهية وبالتشجيع لتحصيل ما هو يقتضيه (٣) بعد إتيانه لتشتت الحال وتفرق "البال" (٤) لاشتغاله بمطالعة الحسن والجمال

(١) الصحاح: ٢٤٦١/٦ تحت المادة "قرى" ومحيط المحيط: ٧٢٢.

(٢) لم أجده بهذا اللفظ وعند الترمذی حديث: أنه نور السلم، ١٠٥/٢ باب ما جاء في النهي عن ننف الشيب.

(٣) وفي ب: تقبضه.

(٤) سقطت من الأصل والتكملة من "ب".

وابتلاته بحاسن الحد والحال، وتضييع (١) الوقت في القيل والقال مع أنه واجب التوفير والتعظيم، أخبر عنه الشرح القويم، قال صلى الله عليه وسلم: "من إجلال الله إكرام ذي الشبهة المسلم" "ما وقر شاب شيخاً لشبيهه إلا قبض الله في شبيهه من يؤقره". (٢)

(كُتِمَتْ) سُرَتْ (سِرّاً) أمراً مخفياً (بِقَا) ظهر (إلى مَنْ) حال و"من" ابتدائية أي الضيف (بِالْكُتْمِ) متعلق "كُتِمَتْ" وهو النبت الذي يختضب به، لنلا الأم على هتك حرمة من يجب حرمة.

ولما عجز عن مقاومة النفس وجعلها ستقادة لشدة شكيستها وحيث طيستها وغياصة (٣) جليتها ذرة الة طبيعتها وغاية شرارتها ونهاية حرصها على (٤) اللوات والشهوات، قال مستفهماً متعجباً طالباً للقرم يقومها ومروض يروضها:

(١٦)

مَنْ لِي بِرِدِّ جِمَاحٍ مِنْ غَوَايَتِهَا
كَمَا يُرْدُ جِمَاحُ الْخَيْلِ بِاللِّجَمِّ

(مَنْ) يتكفل (إلى بِرِدِّ) يدفع (اجِمَاحٍ) كرماح مصدر "وهو الشمس" (٥) ناش (مِنْ غَوَايَتِهَا) ضلالتها (كَمَا يُرْدُ جِمَاحُ) شماس الخيل باللجم أي من يتكفل لي يدفع شماس واحد ناش من ضلالتها

(١) في الأصل "تضييع" وصوابه "تضييع".

(٢) أخرجه أبو داود عن أبي موسى الأشعري بالشطر الأول، كتاب الأدب ٣٦١/٤ والثاني أخرجه الترمذي

٢٣/٢ باب ماجاء في إجلال الكبير.

(٣) كذا في الأصل وفي ب: خساسة.

(٤) كذا في الأصل وفي ب: في

(٥) الأصل مخروم والتكملة من ب.

وجهااتها رداً مثل رد شماس الخيل باللجم، والقول بأن الجراح جمع جموح
بالفتح وله معنيان: الفرس الشموس الأثني والنفس المرتكبة على هواها، والمراد
في المصراع الأول الثاني وفي الثاني الأول، إخلال بالنظم وإزالة المعنى فتدبراً
ولما ظهر أنه طالب لمعالجة النفس كأنه عتفه عانف: إن كنت طالباً
للمعالجة...

(١٧)

فَلَا تَرُمُ بِالْمَعَاصِي كَسْرَ شَهْوَتِهَا

إِنَّ الطَّعَامَ يُقْوِي شَهْوَةَ النَّهْمِ

(فَلَا تَرُمُ) تطلب (بِالْمَعَاصِي) بارتكابها (كَسْرَ شَهْوَتِهَا) أي النفس
بحسبانك (١)، أنها إذا اسْتَرْسِلَتْ سُدَى في اللذات والشهوات وأوديت (٢)
الضلالات والجهالات تفتت وقل وتفتت عنها بكثرة ما يزاولها كلاً بل تنقد نار
توقانها يحطب المعاصي كل الانتقاد وترعى بشر (٣) كالأطواد وتصبح راسخة
ليها متمكنة عنها فيعسر قمعها عنها بل يتعذر كمن أمر بقطع شجرة فيزخرها
إلى السنة القابلة وهو يعلم أن الشجرة تزداد كل يوم رسوخاً وقوته تزداد قصوراً
ونقصاً وذلك غاية الجهل، فعليك في كسر الشهوة وتلويصها بنار الجوع
 والرياضات ومكابدتها بترك اللذات والمشتهيات حتى تعين إلى أسر الله
تعالى. (٤)

ثم أورد دليلاً عليه فقال: (إِنَّ الطَّعَامَ يُقْوِي) يزيد ويُحْكَم (شَهْوَةَ
النَّهْمِ) ككتف، الحريص على الطعام، فكما لا يمكن كسر شهوته (٥)

(١) وفي ب: حسابك.

(٢) وفي ب: أوديت.

(٣) وفي ب: بشر.

(٤) كلمات قرآنية، سورة الحجرات، الآية: ٩.

(٥) في الأصل: شهرته، والتصويب من ب.

عن الطعام إلا بالاحتياج عنه، كذلك لا يمكن كسر شهوة النفس الحريص إلا
بالمنع عن المعاصي التي هي كالطعام لها.

(١٨)

وَالنَّفْسُ كَالطُّفْلِ إِنْ تُهْمَلَهُ شَبَّ عَلَى
حُبِّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَقْطِطُهُ يَنْقَطِمَ

(و) اعلم أن (النفس) مع أنها آتاة بالسوء (كالطفل) في الانزعاج
عند (١) الزجر والبقاء على ما كان عند (٢) الإهمال، وإليه أشار بقوله (إِنْ
تُهْمَلُهُ) جملة ستانقة لبيان حال الطفل وجعلها حالاً منه طفولية تأمل، أي إن
تركه على حاله (شَبَّ) بلغ الشباب حرصاً (على حُبِّ) محبة (الرِّضَاعِ) وَإِنْ
تَقْطِطُهُ تفصله عنه (يَنْقَطِمَ) ينفصل
وإذا كان حال النفس ما ذكرنا:

(١٩)

فَاصْرِفْ هَوَاهَا وَحَازِرْ أَنْ تُؤَلِّيَهُ
إِنْ الْهَوَى مَا تَوَلَّى يُصْمُ أَوْ يَصْمُ

(فَاصْرِفْ) امنع (٣) (هَوَاهَا) أي مشتبهات النفس عنها وروّضها
بالرياضات، فإن السعادة الأبدية والحياة السرمدية فيه كما قال الله تعالى:

(١) كذا في الأصل وفي ب: عن.

(٢) كذا في الأصل وفي ب: عنه.

(٣) كذا في الأصل وفي ب: امتنع.

وَلَهُى النَّفْسُ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى (١١) (وَحَافِزٌ) أَي احْذَرِ حَذَرًا
بَلِيغًا كَامِلًا عَنْ (أَنْ تُؤَلِّيَهُ) تَجْعَلُهُ رَافِعًا حَاسِمًا عَلَيْكَ (إِنَّ الْهَوَى) النَّفْسُ، هُوَ
مِلَاتُهَا إِلَى مَا تَسْتَلْذِقُهُ مِنَ الشَّهَوَاتِ، اسْمٌ إِنَّ مَا تَوَلَّى مَفْعُولٌ خَبَرُهُ هُوَ يُصَمُّ
(مَتَى) أَي الَّذِي (تَوَلَّى) هُوَ النَّفْسُ عَلَيْهِ وَالتَّعْبِيرُ عَنْهُ (٢) بِهَا إِشْعَارٌ بِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ
أَعْدَاءِ الْعُقَلَاءِ بَلْ أَوْلَتْكَ كَالْأَنْعَامِ (يُصَمُّ) يَقْتُلُ مِنَ الْإِحْصَاءِ.. لِإِفْضَانِهِ إِلَى الْكُفْرِ
وَالطُّغْيَانِ أَوْ (يُصَمِّ) يَجْعَلُهُ ذَا عَيْبٍ مِنْ وَصَمٍ يُصَمُّ، لِإِفْضَانِهِ إِلَى الْفُسْقِ
وَالْعَصْيَانِ.

وَنَاهِيكَ حَبِيبُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: أَلَمْ تَرَ أَنِّي أَرْفَعُ الْإِلَهَ هَوَاهُ، (٣) وَقَوْلُهُ
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: الْهَوَى عِنْدَ اللَّهِ أَبْغَضُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلْهَةِ، (٤) وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي، اللَّهُمَّ لَا تَكُنْ لِي إِلَى نَفْسِي
الْبَاطِلَةَ طَرَفَةً عَيْنَ أَكْلَانِي كَلَامَةُ الْوَلِيدِ إِنْ تَكُنْ لِي إِلَى نَفْسِي تَكُنْ لِي إِلَى ضَعْفِ
وَعُورَةٍ وَذَنْبٍ وَخَطِيئَةٍ. (٥)

وَلَمَّا بَيَّنَّ مَعَالِجَةَ النَّفْسِ بِصَرْفِ الْهَوَى وَالْخَطَرِ عَنْ اسْتِيلَاتِهَا خَافَ أَنْ
يَغْفَلَ عَنْهَا حَالُ اشْتِغَالِهَا بِالْعِبَادَاتِ فَقَالَ:

(٢٠)

وَرَاعِيهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِعَةٌ
وَإِنْ هِيَ اسْتَحَلَّتِ الْمَرْعى فَلَا تُسَمِّ

(١) سورة النازعات، الآية: ٤١.

(٢) كَذَا وَفِي ب: مِنْهُ.

(٣) سورة الجاثية، الآية: ٢٣.

(٤) راجع: مجمع الزوائد ١٨٨/١ باب في البدع والأهواء.

(٥) راجع: مسند الإمام أحمد ٤٣٤/٥ وكتاب اللع: ١٦٠.

ولما بين معالجة النفس بصرف الهوى والحذر عن استغلاتها خاف أن
يغفل عنها حال اشتغالها بالعبادات فقال:

(٢٠)

وَرَاعِيهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةٌ
وَإِنْ هِيَ اسْتَحَلَّتِ الرِّعَى فَلَا تُسَمِّ

(وراعيا) أى كن حافطاً لها، رقيباً عليها لحظة بعد لحظة وساعة بعد
ساعة (وهي في الأعمال سائمة) أى والحال أنها شاغلة في الأعمال الحسنة،
ملازمة لها مداومة عليها مخافة أن ينشأ منها إذا ظهرت بصفتها من كونها
آماراً ومسوكة إلى غير ذلك رياء. محيط لتلك الأعمال السنية والأفعال الحسنة
لقوله عليه الصلاة والسلام: لا يقبل الله تعالى عملاً فيه مقدار ذرة من رياء، أو
عجب مهلك، (١) ولقوله صلى الله عليه وسلم: "ثلاث مهلكات: شح مطاع،
وهوى متبع، وإعجاب المرء بنفسه". (٢)

أو سمعة مُردية لقوله صلى الله عليه وسلم: "يؤتى بالعالم والغازي
والزاهد فيقال: عملوا كذا وكذا في سبيلك، فيقول الحق سبحانه وتعالى: لا بل
ليسمع الناس ويقولوا لهم كذا وكذا" فقد قيل. (٣)

(١) انظر: مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ٩٨/١ كتاب الإيمان، وإحيا، علوم الدين ٣/٣٠٣ بيان دم الرياء.
(٢) أخرجه صاحب مشكوة المصابيح في كتاب الأدب: ٤٣٤ هام، الغضب، والكبر. وانظر أيضاً مجمع
الزوائد ٩٠/١ هام، المنجيات والمهلكات. وإحيا، علوم الدين ٣/٢٣٤ كتاب دم الكبر والعجب.
(٣) راجع: جامع الترمذي ٦١/٢ أبواب الزهد، باب ما جاء في الرياء. والسبعة والجامع الصحيح ٤٧/٦
كتاب الامارة، باب من فاضل للرياء، والسبعة، ومشكوة المصابيح ص: ٢٣ كتاب العلم.

(وإن هي استحلّت) أي وإن عدت النفس المشبهة بالمطى (المرعى)
الأعمال المشبهة بالمرعى حلوا حسناً مضرة شيئاً مما ذكر فيها.

(فلا تُسم) من الإساءة (أي لا تبقها على الإساءة) (١) مهملاً لها
عليها. بل كن مجدداً (٢) في تهذيبها ببحر الشوائب وقطع العلائق وتجريد النظر
عن الخلائق والتثقل بشرائعه إلى رب الأرباب ومصيب الأسباب ومفتح الأبواب،
منه المبدأ وإلى المآب، وتعميرها بالأعمال بالله لله في الله، حتى تصبح مطمئنة
بذكر الله، معرضة عما سوى الله، وأما منعها عنها لأجل الرياء فليس
بصحيح، إذ ترك العمل للرياء رياء أيضاً، ولأن المقصود تهذيبها وذا لا
يحصل به بل قد يؤدي إلى ترك العمل رأساً.

وليل "رأعها" أي عاهدنا، وارفق (٣) بها، واعط نصيبها حال كونها
في الأعمال سائمة (٤) لقوله صلى الله عليه وسلم: "نفسك مطيتك فارفق
بها" (٥) وإن عدت النفس مرعى اللذات والشهوات حلوا وحزنت عن العبادة
"فلا تُسم" أي لا تعطها حظها بل حقا أيضاً وعالجها وحرعها وكلفها
بالتكاليف الشاقة كما نقل عن أبي يزيد رحمه الله تعالى أنه قال: "تكاسلت
نفسى على في بعض الليالى عن بعض الأوراد فعاقبتها بأن منعتها الماء سنة
لئلا تعناد النعم التي هي (٦) مؤدية إلى البطالة ومفضية إلى الكسالة" ولذا
قال صلى الله عليه وسلم: "شرار أمتي الذين غلوا بالنعيم ونبتت (٧) عليه
أجسادهم وإنما همتهم ألوان الطعام وأنواع اللباس". (٨)

(١) ما بين القوسين سقط من الأصل والتكملة من ب. (٥) انظر: عوارف المعارف ١٤٧/٢.

(٢) كذا وفي ب: مخلا. (٦) في الأصل "هو" والصواب ما أثبت.

(٣) كذا وفي ب: رافق. (٧) في الأصل: وهنت، والتصويب من الإحياء.

(٤) كذا في الأصل وفي ب: شائغة. (٨) راجع إحياء علوم الدين ٦٧/٣ باب ذم الشح.

ثم بين ما في البيت السابق بقوله:

(٢١)

كَمْ حَسُنَتْ لَذَّةُ الْبَرِّ قَاتِلَةٌ
مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرِ أَنَّ السَّمَّ فِي الدَّسَمِ

(كَمْ) مرة خيرية (حَسُنَتْ) زينت النفس وسوكت (الذَّة) مفعول
"حَسُنَتْ" (الْبَرِّ) متعلق حَسُنَتْ (قَاتِلَةٌ) صفة الذَّة لظن أنها لذة حسنة
مرغوبة لأفصاد فيها بل هي خير محض (مِنْ حَيْثُ) من أجل (لَمْ يَدْرِ) لم
يعلم المرء (إِنَّ السَّمَّ فِي) الطعام (الدَّسَمِ) بكسر السين يعني كثيراً ما تسوكت
النفس وتزين شيئاً قبيحاً غير مرضى مُردياً للشخص فبراه (١) حسناً مرضياً
منجياً كما قال الله تعالى: فَمَنْ زَيْنَ لَهُ سَوْءَ عَمَلِهِ فرآه حسناً (٢) وهو داء
عُضَالٌ يوجب الحرمان ويشر الخسران فعلى المتيقظ أن يحذر مواقع لغورها
ويتقى مكائد شرورها ويتنبه (٣) لتلبسها وزورها.

ولما بين وجوب محافظتها حالة الإشغال بالعبادة بين أنه وجب أيضاً في
الأحوال الضرورية كالجوع والشبع فقال:

(٢٢)

وَإِخْشَ الدَّسَائِسَ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ
فَرُبَّ مَخْصَصَةٍ شَرٌّ مِنَ التُّخَمِ

(١) كذا في الأصل وفي ب: فرأه.

(٢) سورة فاطر، الآية: ٨.

(٣) في الأصل "ينته" والتصويب من "ب".

(وَإِخْشَ) أي كن خائفاً من أن تقع بتسويلها في إفراط وتفریط والزيم الوسط بين الجوع والشبع (الدَّسَائِسُ) جمع دسيمة، الأمور المخفية ناشئة من "دَسِ الشئ" أخفاه، المؤدية إلى الهلاك والردي والمثمة للحرمان في الأولى والعقبي ناشئة (مِنْ جُوعٍ) من العجب والرياء والسفعة (وَمِنْ شَبَعٍ) من البطالة والكسالة والفسق والفجور، فوجد الفاء للتعليل (رُبُّ مَحْمُصَةٍ) مجاعة مقرونة بالعجب وغيره هي (شُرٌّ مِنَ التَّخَمِّ) أي من ذنب التخم لقوله صلى الله عليه وسلم: "لو لم تذنبوا لخشيت عليكم ماهر أكبر من ذلك، العجب العجب". (١)

ويحتمل أن يقال لما بلغ في الاحتراز عن اللذات، خالف إفراط المخاطب وسعه النفس عن المحرق أيضاً فقال: وإخش الدسائس الأمور المخفية ناشئة من حرج بالغ أقصى النهاية من عدم استطاعة الصوم والصلوة والذكر والإفراغ مفتاح باب السعادة ولذا قال عليه السلام: "ما من عمل أحب إلى الله تعالى من جوع وعطش" (٢) وقال: "سيد الأعمال الجوع" (٣) وقال: "الفكر نصف العبادة وقلة الطعام هي العبادة" (٤) وقال: "أفضلكم عند الله أطولكم جوعاً وتفكيراً وأبغضكم عند الله كل أكل وتزوم وشروب" (٥) وقال: "إن الشيطان يحرق ابن آدم مجرى الدم، فضيّقوا مجاريه بالجوع والظما". (٦) وقال صلى الله

(١) راجع إحياء علوم الدين ٢٥٨/٣ في بيان ذم العجب.

(٢) نفس المرجع ٥٩/٣ في باب فضيلة الجوع وذم الشبع.

(٣) نفس المرجع.

(٤) انظر: إحياء علوم الدين ٦٠/٣ في باب فضيلة الجوع وذم الشبع.

(٥) نفس المرجع ٦٠/٣.

(٦) أخرجه الفارسي من حديث جابر رضي الله عنه ٣٧٤ وصاحب مشكاة المصابيح ١٨ في كتاب الإيمان. يقول لقوله: فضيّقوا مجاريه بالخروج والظما وقال العلامة علي القاري في الموضوعات الكبرى ١٢٢، فانه مخرج من كلام بعض الصوفية.

عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها: "أدبوا قروع باب الجنة يفتح لكم، قالت: وكيف ندبهم؟ قال: بالجوع والظمأ" (١) وقيل: "في نفس ابن آدم ألف عضو من الشر كلها في كف الشيطان متعلق بها فإذا جوع أحد بطنه وأخذ حلقه وروى نفسه، يمس كل عضو واحترق بنار الجوع، وفر الشيطان من رجوده، وإذا أشبع بطنه وترك حلقه في لذائد الشهوات فقد رطب أعضائه وأمكن الشيطان". (٢)

"والشبع نهر في النفس يردّها الشياطين والجوع نهر في الروح يردّها الملائكة وينهزم الشيطان من جائع ناظم، فكيف إذا كان قائماً، ويعانق الشيطان شبعاناً (٣) قائماً فكيف إذا كان نائماً" (٤) ومن شبع واصل إلى أقصى الغاية من ذهاب حلاوة العبادة وتطهر حفظ الحكمة وثقل المعدة وزيادة الشهوة والبلادة وعنى القلب وكثرة النوم الذي ينقص العمر الذي هو رأس المال، وإلا فإقامة الحقوق لحفظ البنيان من الواجبات وإليه أشار بقوله صلى الله عليه وسلم: "حسب ابن آدم لقيمات تقمن صليبه". (٥)

فالأوجب على السالك أن يكون مقتصدًا أخذاً طريق الاعتدال الذي هو بين التفريط والإفراط وإليه الإشارة بقوله صلى الله عليه وسلم: "نفسك مطيتك فارقت بها" وقوله: كلوا واشربوا في أنصاف البطون فإنه جزء من النبوة" (٦) فوجد رباً مخصصة مجاعة هي شر إذ قد تؤدي إلى ترك العمل رأساً من التخم

(١) راجع: إحياء علوم الدين ٦٠/٣ وعوارف المعارف ١٨٦/٣ الباب التاسع والثلاثون في فضل الصوم.

(٢) انظر: عوارف المعارف ١٨٤/٣ الباب التاسع والثلاثون.

(٣) في الأصل "شيطاناً" والصواب ما أثبت من عوارف المعارف.

(٤) انظر: عوارف المعارف بهامش الإحياء ١٨٤/٣ الباب التاسع والثلاثون في فضل الصوم وحسن أثره.

(٥) المرحوم صاحب المشكوة عن المقدم بن معديكر في كتاب الرقاق: ٤٤٢ والهاكم في المستدرك

٣٣١/٤ في كتاب الرقاق والقاضي في الشفا ٥٠/١.

(٦) راجع: إحياء علوم الدين ٥٩/٣ في باب فضيلة الجوع وذم الشبع.

جمع تُخْمة وهي امتلاء المعدة.

ولما بالغ في الاحتراز عن مكائد النفس وشروورها والمنع عن لذاتها وشهواتها مخافة لغرورها، بين أن موطن مكائدها حالة السراء والضراء فقال: واخشى اللسان الخ. ناشئة من جوع فقر اضطرارى من الغم بفوات الحطوط العاجلة والسخط وعدم التسليم بقضاء الله تعالى والشكاية عنه تعالى والاعتراض عليه تعالى وعدم الرضا بقضته بين خليقته والإشغال بالقلب والجوارح في تدبير معيشته ولما أكثر صلى الله عليه وسلم الاستعاذة منه وقال: "كاد الفقر أن يكون كفراً". (١)

فالواجب في هذه الحالة على السالك أن يصبرو يحتسب ويرضى بقضته تعالى وأن يعلم أن ما يصيبه لم يكن ليخطئه وما يخطئه لم يكن ليصيبه وأنه لعله كفارة للذنوب لقوله صلى الله عليه وسلم: "ما أصاب المؤمن من مكروه فهو كفارة لخطاياها حتى تجبته النملة" (٢) وأن يتسلى بقوله صلى الله عليه وسلم حاكياً عن الله: "إن من عبادى المؤمنين من لا يصلح إيمانه إلا الفنى لو أفقرته لأفسده ذلك، وإن من عبادى المؤمنين من لا يصلح إيمانه إلا الفقر لو أغنيته لأفسده ذلك". (٣)

روى عن علي رضي الله عنه قال: إن لله عز وجل في خلقه مشوبات فقرو عقوبات فقر، فمن علامة الفقر إذا كان مشوبة أن يحسن خلقه ويطيع ولا يشكو حاله ويشكر الله تعالى على فقره، ومن علامة الفقر إذا كان عقوبة أن

(١) أخرجه البخارى في صحيحه ٨٠/١ في كتاب الإيمان وصاحب المشكوة: ٤٣٠ كتاب الأدب.

(٢) راجع إحياء علوم الدين ١٤٧/٢.

(٣) أخرجه ابن الجوزى في "صفة الصفوة" ٤١/٨ وزاده: وإن من عبادى المؤمنين من لا يصلح إيمانه إلا السقم ولو أصحبه لأفسده ذلك وإن من عبادى المؤمنين من لا يصلح إيمانه إلا الصحة ولو أسقمته لأفسده ذلك وإنى أدبر عبادى بعلمى بقلوبهم إنى عليم خبير.

يسر، خلفه ويعصى ربه ويكثر الشكاية وتسخط للقضاء" (١١) ومن شيع من البطر والفرج المنهى بقوله تعالى: لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ (٢) ومنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أكثر ما يدخل الناس النار فقال: الغم والفرج والتكبر والتحير والعجب والتفاخر والتكاثر والنظر إلى الفقراء بعين الازوراء" (٣).

فبالواجب على السالك حيث أن يشكر الله ويسعى لمرضاته (٤) وينفق ابتغاء لذاته قائلاً: إِنَّمَا نَطْمِئُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا (٥) ليجزيه ربه: جَنَّةٌ وَحَرِيرٌ لَا يَمَسُّ فِيهَا شَيْءٌ وَلَا زَمْعٌ (٦) فوجد رب مخلصه هي شر من التخم إذ قد ينجر إلى الكفر.

ولما بين ما يزول به اعوجاج النفس ويحصل به التقويم ويصير به مستعدة لقبول أنوار المعارف (٧) الإلهية، يادر إلى الأمر بالتوبة التي هي مبدأ طريق السالكين ومفتاح سعادة المرئيين وموجة لمحبة رب العالمين، قال الله تعالى: إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ (٨) وقال صلى الله عليه وسلم: "إن الله يحب العبد الممتحن التواب" (٩) ولتكفير الذنوب قال صلى الله عليه وسلم: "الثائب من الذنوب

(١١) النظر، غرارات المعارف بهامش الأحكام ٢٩/٢ الباب المستورد في ذكر من يأكل من الفتح.

(٢) سورة الحديد، الآية: ٢٣.

(٣) لم أهنر على تطريجه وفي ابن ماجه ١٤١٨/٢ حديث، فقال: الاجوفان: الغم والفرج.

(٤) في الأصل بدون اللام والصواب ثباتها.

(٥) سورة الدهر، الآية: ٩.

(٦) كلمات قرآنية، سورة الدهر، الآية: ١٢، ١٣.

(٧) في الأصل بدون الالف واللام وصوابه ثباتها.

(٨) سورة البقرة، الآية: ٢٢٢.

(٩) لم أجد بهذا اللفظ ولمي المشكورا حديث: إن الله يحب العبد المؤمن المفلح التواب، كتاب الاستغفار والتوبة: ٢٠٦.

كمن لا ذنب له (١). فقال:

(٢٣)

وَأَسْتَفْرِغِ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنٍ قَدْ امْتَلَأَتْ
مِنَ الْمَحَارِمِ وَالزَّمَ حِمِيَّةَ النَّدَمِ

(وَأَسْتَفْرِغِ) رَأْسُ أَصْب (الدَّمْعُ) الذي هو شعار الصالحين والخائفين، وفي الحديث: "اللهم أرزقني عينين عطالتين" (مِنْ عَيْنٍ) خائنة بإجالة النظر إلى ما لا يحل إليه النظر كأنظر بالقصد إلى الأمر وإلى امرأة أجنبية بلا غرض صحيح لقوله تعالى: يُعَلِّمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ (٢) (قَدْ امْتَلَأَتْ) ممتلئة عين أو حال منها (٣) ومن قال: ولا يجوز أن يكون خالاً منها لأن حق ذي الحال التعريف فقد سها سهواً بيناً.

(مِنَ الْمَحَارِمِ) جمع محرم، كمقطع، بمعنى المحرام (وَالزَّمَ حِمِيَّةَ) كتصميم (النَّدَمِ) أي كن لازماً أو اجعل لازماً لك التردد عن الذنب والاحتما. عن (٤) الذي منشأ الندم على الذنب من حيث هو ذنب مع العزم على الترك حين قدّر في الاستقبال والتلافي بحسب الإمكان في ما مضى وهذا هو معنى التوبة شرعاً، فالتوبة الشرعية لا تتحقق بدون ردّ المظالم.

والتوبة متفاوتة (٥) باعتبار تفاوت أحوال الأشخاص، فتوبة العوام عن الذنوب الظاهرة، وتوبة الصالحين عن الأخلاق الذميمة الباطنة، وتوبة المتقين

١١/راجع: سنن ابن ماجه، ١٤٢/٢ ومشكاة المصابيح، ٦-٦ كتاب الاستغفار والتوبة.

(٢) سورة المؤمن، الآية: ١٢٩.

(٣) كذا في الأصل وفي ب: عنها.

(٤) سقطت في الأصل والتكملة من ب.

(٥) في الأصل: "متفاوت" وهو خطأ والتصويب من "ب".

عن مواقع الريبة، وتوبة المحبين عن الغفلة المنسية للذكر، وتوبة العارفين عن
 الوقوف على مقام فوقه مقام آخر، إذ المقام التحتاني لقيضة بالنسبة إلى المقام
 العلواني، والترقى منه إليه توبة من تلك النقطة، وإليه أشار صلى الله عليه
 وسلم: *إِنَّهُ لَيَعْلَمُ عَلَى نَافِيسٍ حَتَّى اسْتَغْفَرَ اللَّهَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ سَعِينَ مَرَّةً* (١)
 ولما بين شرارة النفس وخبائثها وداحها ودوامها وأمر بمخالفتها أراد أن
 يبين خيالة الشيطان ويأمر بمخالفتها مع ذكر النفس وتقديسها تنبهاً على أنها في
 الشرارة أشد، ومخالفتها أشق، ولذا قال صلى الله عليه وسلم: *أَعْدَى عَدُوِّكَ
 لِنَفْسِكَ الشَّيْءُ بَيْنَ (٢) حَبِيْبِكَ (٣) كَمَا ذَكَرَ مَعَ الْمَنَعِ عَنْ كُلِّ الْبَسْطِ النَّهْيُ عَنِ
 الْبُخْلِ وَقَدْ تَنَبَّهَ عَلَى أَنَّهُ أَلْحَشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى
 عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهُمَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا* (٤) فقال:

(٢٤)

وَحَالَفَ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَأَعْصَمَهَا
 وَإِنْ هُمَا مَحْضَاكَ النَّصَحَ فَاتَّبِعْهُمَا

(١) أخرجه المسلم عن حديث الأعرابي المزني: ٢٧/٢ في الذكر والدعاء باب الاستسقاء، واستصحاب
 الاستسقاء والاستكثار منه، وأبو داود: ٢٤٥/٢ في الصلاة، باب الاستغفار، وشرح السنة، باب الاستغفار
 ٧٠/٥، وأخرجه صاحب الخلية في ترجمة الأعرابي المزني ٣٤٩/١، والامام شرف الدين النووي في رياض
 الصالحين ٢٥٥/١ والبخاري في "صحيحه" ١٤٥/٧ باب استغفار النبي صلى الله عليه وسلم في اليوم
 واللييلة.

(٢) في الأصل "خبيك" وهو التصحيف.

(٣) راجع كتاب المنع: ٢٨، وهذا السطر في الرعد من ابن عباس رضي الله عنهما ٢٤١/٣.

(٤) سورة بني اسرائيل، الآية: ٢٩.

(وَحَالِفٍ) أي كُن دائماً على مخالفة (النَّفْسِ) لأنها أعدى عدوك
التي بين جنبيك (وَالشَّيْطَانِ) لأنه كان للإنسان عدواً مبيتاً: "إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ
عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا" (١) بامتنثال أوامر الله واجتناب نواهيه (وَأَعْصِيهَا) فيما
أمراك به ونهيك (٢) عنه (وَأِنْ هُنَّ مَحْضَالٌ) أخلصاك (النُّصْحَ) النصيحة
(فَاتَّبِعْهُنَّ) إتبعها أي فانتسبهما إلى الكذب والتهمة فإن الخير في مخالفتها
ولا يصدقهما كيلاً تكون تابعا لهما ولو في كلمة حق كما روى عن المسيح على
لسبنا وعليه السلام: أنه ظهر عليه إبليس فقال: قل لا إله إلا الله، قال: كلمة
حق "ولكن لا" (٣) أقولها بقولك.

ولما بين وجوب مخالفة النفس والشيطان، أشار إلى الحكم بالمخالفة لمن
كان من جنسهما في الشرارة، كأننا من كان، حتى لا نظن حصر المخالفة عليهما
فقال:

(٢٥)

وَلَا تُطِعْ مِنْهُمَا خَصْماً وَلَا حَكْماً
فَإِنَّتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصْمِ وَالْحَكَمِ

(وَلَا تُطِعْ) بضم الأول، أيها الطالب سبيل الرشاد والمحترز عن طريق (٤)
الغى والعناد (٥) كأننا (مِنْهُمَا) أي من (٦) جنسهما في الشرارة حال من
(خَصْماً) أيأ كان.

(١) سورة فاطر، الآية: ٦.

(٢) في الأصل "إنهاك" وهو خطأ والصواب ما أثبت.

(٣) في الأصل مخروم والتكملة من "ب".

(٤) سقطت في الأصل والتكملة من ب.

(٥) كذا في الأصل وفي ب: الفساد.

(٦) سقطت من ب.

(ولا حكمة) أيًا كان من شياطين الاتس والجن من الظلمة والابتدعة والملاحدة وغيرهم أي لا تطع خصاً من الخصماء ولا حاكماً من الحكام حال كونه كائناً من جنس النفس والشيطان في الشرارة والحياثة بخالفة أدب من آداب رسول الله صلى الله عليه وسلم بقبول قولهما، والمجالسة معهما، وإظهار البشاشة بهما، والمداخلة لهما، والتزوي بينهما، وتعظيمهما لدفع ضرر أو جلب نفع من الخصم الساعي لضرك والحكم الساعي لتفعلك بل احذرهما (١) ولا تلتفت إليهما وتوكل على الله ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار (٢) لا تجد قوماً يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله. (٣)

وقال عليه الصلاة والسلام: "من تشبه بقوم فهو منهم" (٤) "ومن أحب لله وأبغض لله وأعطى لله ومنع لله فقد استكمل الإيمان" (٥) "أوصى الله تعالى إلى عيسى على تبيينا وعليه صلوات الله وسلامه: "لو أنك عبدتني بعبادة أهل السموات والأرض، وحباً في الله ليس، وبغض في الله ليس، ما أغنى عنك ذلك شيئاً". وفي "المدارك" قال سهل: "من صحح إيمانه وأخلص توحيده فإنه لا يأنس ببندع ولا يجانس" ويظهره (٦) من نفسه العداوة، ومن داهن صيدناً عليه الله

(١) في الأصل "احذرهما" وهو تحريف والثواب ما أثبت.

(٢) سورة هود، الآية: ١١٣.

(٣) سورة المجادلة، الآية: ٢٣.

(٤) أخرجه أبو داود من حديث ابن عمر (رض) ٦٥/٤.

(٥) أخرجه صاحب الشكوك عن إبراهيم بن مسروق عن ٣١ باب الاعتصام بالكتاب والسنة.

(٦) راجع إلى أبي نائلة ٦/٥ في كتاب السنة ومشكوات الصابح، ١٤ كتاب الإيمان، باب الاعتصام بالكتاب والسنة.

(٧) سقطت هذه الألفاظ من الأصل والتكملة من تفسير مدارك التنزيل.

تعالى جلالة اليقين ومن "أجاب" (١) مستدعاً لطلب عز الدنيا أو عرضها، أدله الله بذلك العز، وأفقره بذلك الغنى، ومن ضحك إلى مستدح، لزج الله تعالى نود الايمان من قلبه". (٢)

(فأنت) الماء للتعليل أي إنما نهيتك عن إطاعة جنس الخصم والحكم المجانس للنفس والشيطان في الشرارة لأنك (تَعْرِفُ كَيْدَ) مكر (الخصم والحكم) المذكورين من النفس والشيطان، الساعيين لهلاكك في الدارين، فكلا ما يائلهما في حيث الجوهر ليس حكماً لصلحتك، فلا تقتل واحداً منهما، وفرّ عنهما، كما تفر من السبع الضار، فإن امتثال أمرهما ومطاعة حكمهما يوجب الخسارة وذلك هو الخسران المبين. (٣)

ولما أمر بصرف هوى النفس، وأخذر عن تولبتهما، والمحافظة عليهما، واستفراغ النعم (٤) والتوبة ومخالفة النفس والشيطان ونهى عن إطاعتها وكان لا يخلوا (٥) عن مخالفة القول العمل الموجب لمقت (٦) الله تعالى: كَثِيرٌ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ (٧) يبادر إلى الاستغفار الذي يحو الخطايا، قال الله تعالى: وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا (٨) وقال صلى الله عليه وسلم، والذي نفسي بيده لو أخطأتم

(١) التكملة من التفسير.

(٢) انظر: تفسير مدارك التنزيل بهامش خازن ٢٦١/٤ في تفسير سورة المجادلة، الآية: ٢٣.

(٣) سورة الزمر، الآية: ١٥.

(٤) في الأصل "الدم" والصواب ما أثبت.

(٥) في الأصل "يخلوا" والألف زائدة وفي ب: بئ، مقتضيا.

(٦) في الأصل "لمت" والتصويب من "ب".

(٧) سورة الصف، الآية: ٣.

(٨) سورة النساء، الآية: ١١٠.

حتى تسلاً خطاياكم ما بين السماء والأرض ثم استغفرتكم الله يغفر لكم (١)
 متبهاً بصيغة المضارع الدال على الاستمرار التجددى (٢) على أنه كلما (٣)
 يجد ذلك يرجع إلى الاستغفار على ما هو شأن المتقين المختار فقال:

(٢٦)

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَوْلٍ بِلَا عَمَلٍ
 لَقَدْ نَسَبْتُ بِهِ نَسْلاً لَدَى عَقْمٍ

(الاستغفار لله) أي أطلب المغفرة من الله (مِنْ قَوْلٍ) صدر (بِلَا عَمَلٍ) بمقتضاء
 لا من حيث هو بل من حيث أنه صدر بلا عمل إذ يجوز الاحساب للعاصي
 أيضاً بل قد يجب عليه، والله (لَقَدْ نَسَبْتُ بِهِ) بسبب القول المذكور (نَسْلاً)
 ولداً (لَدَى عَقْمٍ) لشخص ذى عقم كغُرْسٍ وَعَتَقٍ: نازليدين، (٤) ونسبة الولد إلى
 العقيم هي نسبة الأعمال إلى نفسه، إذ الظاهر (٥) من حال الأمر أنه عامل.
 ويحتمل أن يراد به نسبة التأثير إليه، إذ قيامه بالوعظ بين المسلمين
 يشعر بأنه يعتقد أن قوله يؤثر فيهم، وليس كذلك، لأن الوعظ من غير اتعاظ
 لا ينفع المسلمين بل يستهزؤن به.

أو نسبته أن القول يورثه الخلافة لقوله عليه السلام: من أمر بالمعروف

(١) رواية الدارمي ٣٢٢/٢ واحد ١٥٤/٥ والترمذي عن أبي ذر في الدعوات ١٧٨/٢ باب: لغيران

المغفور منها عظمت وحاجب الشكوك باختلاف الالفاظ، كتاب الاستغفار والترقية: ٢-٥.

(٢) في الأصل "لتجددى" والتصويب من "ب".

(٣) كذا وفي ب: كل من.

(٤) مصدر فارسي ومعناه: عدم القدرة على التوليد.

(٥) كلمة (الظاهر) قد اقتطعها النسخ وكتبها (الله) إلا أننا أنبئناكم بتكاملها.

ونهى عن المنكر فهو خليفة (١) الله في أرضه وخليفة رسوله وخليفة كتابه (٢) ولن يكون خليفة إلا إذا كان له اقتداء به صلى الله عليه وسلم في أقواله وأفعاله وأحواله.

أو نسيته أنه يشهد رضا الله تعالى لامتناله بالمأمور، وكيف يكون مرضياً، وقد ورد "في" (٣) القرآن: كَبُرَ مَقْتاً عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ (٤) أو نسيته أنه يوجه المحبة لأنه لما أمر بالمعروف ونهى عن المنكر فإنه أظهر أنه لن يحب أن يعصى في أرضه تعالى فيكون محباً ومحبوباً وليس كذلك (٥) إذ القرآن شاهد على كذبه قال الله تعالى: قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ (٦) قال في المدارك: (٧) من ادعى صحة الله تعالى وخالف سنة رسوله فهو كذاب وكتاب الله يكذبه وكيف يكون خليفة ومرضياً ومحبوباً وقد قال صلى الله عليه وسلم: يؤتى بالعالم يوم القيامة فيلقى في النار فتندلق أفتاب بطنه (٨) فيدور بها كما يدور الحمار بالرحى فيطوف به أهل النار، فيقولون مالكة؟ فيقول: كنت أمراً بالخير ولا آتية، وفاء عن الشر وآتية. (٩)

(١) في الأصل: خليفة وهو التصحيف.

(٢) انظر: إحياء علوم الدين ٢/١٤٥.

(٣) سقطت من الأصل والتكملة من ب.

(٤) سورة الصف، الآية: ٣.

(٥) في الأصل "أو" وصوابه "و".

(٦) سورة آل عمران، الآية: ٣١.

(٧) راجع: تفسير مدارك التنزيل بهامش خازن ٢٤٣/١.

(٨) وفي الأصل: فيندلق ما افتابه، والصواب ما أثبت.

(٩) أخرجه مسلم في صحيحه من حديث أسامة بن زيد ٢٣١/٨ كتاب الزهد والرقائق، باب عقوبة من يأمر بالمعروف ولا يفعله، وصاحب المشكوة: ٤٣٦ في كتاب الادب، باب الأمر بالمعروف.

ثم بين قوله "من قول بلا عمل" بقوله:

(٢٧)

أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ لَكِنْ مَا اتَّخَرْتُ بِهِ
وَمَا اسْتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِم

(أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ) أي بالخير أي بفعله (١) (لَكِنْ مَا اتَّخَرْتُ) امتثلت (به) أي بالخير (٢) والأولى بحال الأمر أن يبدأ بالحسبة (٣) والوعظ نفسه ثم غير، كما روى أنه أوحى إلى عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام: يا عيسى عظم نفسك، فإن اتعظت، فاعظ الناس، فإذا فاستحي مني، وقال الحسن البصري: إذا كنت تأمر بالمعروف ونفسك، فكأن من أخذ الناس به (وَمَا اسْتَقَمْتُ) على طريق الحق كما أمرت (فَمَا) تأثير (قَوْلِي لَكَ اسْتَقِم) أي ليس له تأثير أصلاً، إذ التأثير إنما يكون إذا كان الأمر عاملاً، وإلا فلا ينفع كلامه بل يستهزؤ به. ثم عطف تقريراً وتحقيقاً وإظهاراً للتحرر على فوات الشباب الذي هو وقت المجاهدة والريضة والذي ورد (٤) فيه: سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله: إمام عادل (٥) وشاب نشأ في عبادة الله تعالى - على قوله "ما استقمت".

(٢٨) وَلَا تَزَوَّدْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَةً

وَلَمْ أَصِلْ سِوَى فَرَضٍ وَلَمْ أَصُم

(١) في الأصل "يفعله" وهو التصحيف.

(٢) سقطت من الأصل والتكملة من ب.

(٣) كذا في الأصل وفي ب: بالحسنة.

(٤) سقطت من الأصل والتكملة من ب.

(٥) كذا وفي ب: عادل.

(وَلَا تَزُودَتْ) أي ما اتخذت زاداً لسفر بعيد، ليس فيه رفيق كمد ونصير، ولا حميم مشفق وظهير، بَلْ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِيَّةٌ وَأَسِيرٌ (قَبْلَ الْمَوْتِ) أي قبل الهرم الذي هو كالموت في الزمانة وعدم القوة على العمل وذهاب القوى.

(لَا فَلَ) مشرةً للقرب منه تعالى ومحضه وحفظ الجوارح عما لا يرضاه الله تعالى لقوله عليه الصلاة والسلام: "لا يزال عبدي يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه، فكنت سمع الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويده التي يبطش بها، ورجله التي يمشي بها (١) والمراد بالنافلة الزائدة على الفرض والواجب والسنة المؤكدة من الصلوة والصوم والصدقة وغيرها فقوله (وَكَمْ أَصْلٍ) صلوة (سُورَى فَرَضَ وَكَمْ أَصَمٍ) صوماً سوى فرض، تخصيص بعد تعميم إظهاراً لتعظيمها، وتخصراً على فوات هذين العملين الشريفين اللذين (٢) ورد فيهما: "أَنْ الْعَبْدَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ، رَفَعَ اللَّهُ تَعَالَى الْحِجَابَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عِبْدِهِ، وَرَاجِعَهُ (٣) بِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، وَقَامَتِ الْمَلَائِكَةُ مِنْ لَدُنْ مَنْكِبَيْهِ، يَصَلُّونَ بِصَلَاتِهِ، وَيُؤْمِنُونَ عَلَى دَعَائِهِ"، "الصوم لى وأنا أجزي به". (٤)

ثم أخذ بقوله: "وَلَا تَزُودَتْ"، لتحقيقاً له وانتقالاً إلى ما هو مقصوده من مدح سيد المرسلين حبيب إله العالمين صلى الله عليه وسلم بقوله:

(٢٩)

ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحَى الظَّلَامَ إِلَى
أَنْ اشْتَكَيْتُ قَدَمَاهُ الضَّرَّ مِنْ وَرَمٍ

(١) أخرجه البخاري في صحيحه عن أبي هريرة: ٢٩٣/٢ في باب التواضع وانظر: شرح السنة في باب التقريب إلى الله بالنوافل والذكر، وصفة الصفة ٤٠/١، ومسنند أحمد ١٥١/٦.

(٢) في الأصل "الذي" وصوابه "اللذين".

(٣) في الأصل: واجه، والصواب ما أثبت.

(٤) راجع: صحيح البخاري ٢٢٦/٢ كتاب الصبر، والجامع الصحيح ١٥٧/٣ باب فضل الصيام، والترمذي ٩٥/١ أبواب الصوم والدارمي: ٢٢٣ باب في فضل الصيام.

(ظَلَمْتُ) تركت (سَنَةً) طريقة (مَنْ) الذي (أَحَى الظُّلَامَ) في الصراح (١): الظلام بالفتح: ظلمة أول الليل، وفي المذهب: الظلمة، وفي الصراح (٢): أول الليل، والمراد هنا: الليلة المظلمة، (٣) وفي التعبير عنها بأول الليل على ما في الصراح إشارة إلى أنه صلى الله عليه وسلم كان نشيطاً على إحياء الليل، مثلاً (٤) به، مستغرق الهم به، بحيث كان عنده الليل بمنزلة أول الليل كما قيل: "سَنَةُ الوصال سنة وسنة الهجرنة" يعني أنه صلى الله عليه وسلم أحى الليلة المظلمة بترك النوم فيها بالاشتغال بالعبادة.

(إِلَى أَنْ اشْتَكَيْتُ) من الشكاية أي ذهبت بالشكاية إلى الله تعالى كما روى (قَدَمَاءُ الضَّرِّ) بضم الضاد، مفعول "اشتكت" (مَنْ) ابتدائية أو بنائية (وَقَعَ) انتفاخ أي اشتكت قدام الضر ناشئاً من انتفاخ أو الضر الذي هو الانتفاخ لطول قيامه صلى الله عليه وسلم بالليل على ما روى عن المغيرة بن النخعة رضي الله عنه "أنه قام صلى الله عليه وآله وسلم حتى انتفخت قدماء، فقيل له: أتتكلف هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر، قال: أفلا أكون عبداً شكوراً". (٥)

واعلم أنه يعلم من ملازمته صلى الله عليه وسلم القيام وعدم تركه مع تورم قدميه صلى الله عليه وسلم أنه أمر عظيم لا ينبغي أن يتساهل فيه، كيف

(١) راجع الصراح: ٣٠١ وغيث اللغات: ٢٧٥.

(٢) انظر الصراح ١٩٧٨/٥ تحت المادة "ظلم".

(٣) في الأصل "الظلمة" والتصويب من "ب".

(٤) كذا وفي ب: مثلاً.

(٥) انظر "الترمذي"، ٣١٤ في الصلاة، باب ما جاء في الاجتهاد في الصلاة وفي "المسائل" ٢٥٨ و"صحیح البخاری" ٤٤٩/٢ في تفسير سورة النج باب قوله يغفر الله لك و"مسلم" ٢٢٥/١ في صفات السالكين وأحكامهم، باب اكتساب الحسنات والاجتهاد في العبادة والطرق أيضاً من حيث أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، وشرح الشافعي للبخاري، ٢١٥/١ ولان التوبة لليهلبي ٢٦٩/١.

وقد قال الله تعالى: وَالَّذِينَ يَبْتَغُونَ لِرَبِّهِمْ سُجُودًا وَقِيَامًا (١) وقيل في قوله تعالى: لَمْ تَقْلَمْ نَفْسًا مَّا أَخْفَى لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (٢) كان عملهم قيام الليل.

وفي الخبر: "عليكم بقيام فإنه مرضاة لربكم وهو دأب الصالحين قبلكم، ومنهارة عن الإثم وملغاة للوزر ومذهبة كيد الشيطان ومطرودة للداء عن الجسد" (٣) وفي الآخر: "إذا نام العبد عقد الشيطان على رأسه ثلاث عُقَدٍ، فإن عقد وذكر الله تعالى انحلت عقدة، وإن توضأ انحلت عقدة أخرى، وإن صلى ركعتين انحلت عقدة كلها، فأصبح نشيطاً طيب النفس ولا أصبح كسلاً خبيث النفس" (٤) وفي الآخر: "من نام حتى يصبح، يال الشيطان في أذنه" (٥) فمن حُرِمَ قيام الليل فقد حرم خيراً كثيراً.

هذا والمراد بترك السنة إما مطلق النوافل أو خصوص ما في هذه الفصول من قيام الليل واختيار الجوع والترفع عن الدنيا والزهد فيها.

(١) سورة الفرقان، الآية: ٦٤.

(٢) سورة السجدة، الآية: ١٧.

(٣) أخرجه البخاري في رواية أبي أمامة الباهلي في باب التهجد ٣٢٥/١ وراجع "المستدرج" ٣٠٨/١ و"سان أبي داود" في باب التطوع ٣ للمارمى كتاب الرقاق وشرح السنة ٣٤/٤ في باب التحريض على قيام الليل.

(٤) رواه "مسلم" عن أبي هريرة في باب قيام الليل ٤٥٦/١ و"البخاري" ٤٦/٢ في صلاة الليل وشرح السنة في باب التحريض على قيام الليل ٣٣/٤ والنسائي ٢٠٤/٣ وأبو داود ٤٤/٢ وابن ماجه ٤٢١/١.

(٥) وهذا شطر من حديث رواه البخاري ٣٢٣/١ في التهجد، باب إذا نام ولم يصل، يال الشيطان في أذنه و"مسلم" ٢٤٨/١ في صلاة المسافرين، باب ما روى فيمن نام، وشرح السنة ٤١/٤ التحريض على قيام الليل و"ابن حبان" في صحيحه باب: من نام عن الفريضة والنسائي ٢٠٣/٣.

وَشَدَّ مِنْ سَعَبٍ أَحْسَاءَهُ وَطَوَى تَحْتَ الْحِجَارَةِ كَشْحًا مُتَرَفَ الْأَدَمِ

(وَا) ظلمت سنة من (شد) بالحجارة ليقوم صلبه (من سعب) لأجل (١)
حرج عظيم. روى عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال: كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يبيت الليالي المتتابعة طارياً هو وأهله، لا يبتدون عشاءً،
وكان خبزهم خبز الشعير (٢) وعن عائشة رضي الله عنها قالت: "ما شيع رسول
الله صلى الله عليه وسلم من خبز شعير يومين متتابعين حتى قبض" (٣) وقال
صلى الله عليه وسلم: "ولقد أنت على ثلاثون من بين ليلة ويوم مالى وليلال
طعام يأكله ذوكبد إلا شئى يواريه إبط بلال". (٤)

(أَحْسَاءَهُ) أَمْعَاءَهُ، مفعول "شد" (وطوى) عطف عليه (تَحْتَ الْحِجَارَةِ)
طرف "طوى" (كَشْحًا) خاصرة، مفعول "طوى" (مُتَرَفَ الْأَدَمِ) صفة "كشحا" أي
ناعم الجلد، وأدم ككرم.

روى عن طلحة رضي الله عنه أنه قال: "شكونا إلى رسول الله صلى الله
عليه وسلم الجوع، ورفعنا عن بطوننا عن حجر حجر، فرفع رسول الله صلى الله

(١) في الأصل "لأجله" والصواب ما أثبت.

(٢) انظر: شمائل الترمذي: ١ باب ما جاء في صفة خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرح الشفا
لعلى القارى ٣١٠/١.

(٣) انظر: شمائل الترمذي: ٦٦ ومعارف النبوة ٧٦١/١ والشفا للناصب ٣٠٧/١ وخطبة الأرقيا ١٠٠/١
في ترجمة عبد الرحمن بن عوف.

(٤) انظر: شمائل الترمذي: ٧٧ باب ما جاء في صفة خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم ومشكواته ٤٤٨
كتاب الرقاق وأعلام النبوة: ١٩٢.

وسلم عن بطنه عن حجرين" (١) وكل ذلك كان منه صلى الله عليه وسلم اختصاراً
لا اضطراراً، كيف ولما عرضت الدنيا عليه صلى الله عليه وسلم قال: "لا، أجوع
يوماً وأشبع يوماً" (٢) وإليه أشار الفاضل بقوله:

(٣١)

وَرَأَوْدَتُهُ الْجِبَالَ الشَّمُّ مِنْ ذَهَبٍ عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيُّهَا شَمُّ

(و) ظلت سنة من (رَأَوْدَتُهُ) جأت وذبت عنده صلى الله عليه وسلم، وفعلت
فعل المخادع مع صاحبه لأمر يريد وقوعه منه (الْجِبَالَ الشَّمُّ) جمع الأشم وهو
الأرفع كائنه (مِنْ ذَهَبٍ عَنْ نَفْسِهِ) متعلق "راودت" (٣) أي راودته لأجل نفسه
ليقبلها ويتمتع بها ويصرفها في حاجاته (فَأَرَاهَا) أي فأرى النبي صلى الله
عليه وسلم تلك الجبال نفسه (أَيُّهَا شَمُّ) كاملاً في الهمة، مرتفعاً (٤) عنها،
مستكراً منها، فلم يقبلها ولم يلتفت إليها حيث صفرت في عينيه عليه الصلاة
والسلام بمشاهدة مكرها، وتوجه إلى الله تعالى وأعرض عما سواه، وترك وراءه
ظهور الأرضين والدنيا يحظرها العاجلة والسفوات والآخرة يحظرها
الأجلة (٥) قائلاً: "بأن الدنيا دارٌ من" (٦) "لا" (٦) دار له، ومال من لا مال له، قد
جمعها من لا عقل له (٧) فأتى عليه الناموس قائلاً: قد ثبتك الله يا محمد

(١) أخرجه الترمذي من حديث أبي ظلمة (وهو) في باب ما جاء في نبش رسول الله صلى الله عليه وسلم.

(٢) راجع: جامع الترمذي في أبواب الزهد ٥٨/٢ ومشكاة المصابيح ٤٢٢ في كتاب الرقاق ودلائل النبوة

لأبي نعيم ٢١٥/٢ وشرح الشفا للعلامة على القارى ٣٠٨/١.

(٣) في الأصل "راودت" وهو تحريف والصواب ما أثبت.

(٤) كذا وفي ب: مرتفعاً.

(٥) في الأصل: العاجلة، والتصويب من ب.

(٦) سقطت من الأصل والصواب ثباتها.

(٧) أخرجه الإمام أحمد في مسنده من حديث أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها ٧١/٦ والفاشي في الشفا

٣٠٩/١ واطر: مشكاة المصابيح: ٤٤١ في كتاب الرقاق.

بالقول الثابت، عليه أكمل التحيات وأفضل الصلوات إلى يوم الميقات.
ولما بين إعراضه صلى الله عليه وسلم عن الجبال كل الإعراض كأنه توجه
السامع كيف ذلك الإعراض بمكان الضرورة فدفع ذلك بقوله:

(٣٢)

وَأَكَّدَتْ زُهْدَهُ فِيهَا ضَرُورَتُهُ
إِنَّ الضَّرُورَةَ لَا تَعْدُو عَلَى الْعِصَمِ

(وَأَكَّدَتْ) أَحْكَمَتْ (زُهْدَهُ) وَالزُّهْدُ عُرْ غُرُوفٌ (١١) النَّفْسُ عَنِ الدُّنْيَا
وَالزُّوَادِهَا طَرَعًا سَحِ الْقُدْرَةِ عَلَيْهَا، وَأَمَّا إِنْ انْتَوَتْ الدُّنْيَا عَنِ الرَّجُلِ وَهُوَ قَانِعٌ
رَاضٍ خَاسِرٌ فَهُوَ الْفَقْرُ الَّذِي وَرَدَ فِيهِ: "أَحَبُّ الْعِبَادِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، الْفَقِيرُ
الْمَتَاعِ" (٢) "وَيَدْخُلُ فَقْرَاءُ أُمْتِ الْيَمْنَةِ قَبْلَ أَعْيَانِهَا بِخَمْسِ مِائَةِ عَامٍ" (٣)
وَالْفَقْرَاءُ الصُّبْرُ، عَمَّ جُلَسَاءُ اللَّهِ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَإِنْ كَانَ بِالْمَكْسِ فَهُوَ الْفَقْرُ
الَّذِي وَرَدَ فِيهِ: "كَمَاءُ الْفَقْرِ أَنْ يَكُونَ كَفْرًا" (٤) اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفَقْرِ،
الْفَقْرُ سَوَادُ الرَّجُلِ فِي الدَّارَيْنِ.

(فِيهَا): أَيُّ عَزُوفِهِ وَإِعْرَاضِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٥) عَنِ الدُّنْيَا وَأَمْتِ عَتَهَا،

(١) فِي الْأَصْلِ "غُرُوفٌ" وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَالصَّوَابُ مَا أَثَبَتْ.

(٢) لَمْ أَهْدُ بِهَذَا اللَّفْظِ وَهَذَا لَيْسَ مَا جَاءَ فِيهِ: أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْفَقِيرَ الْمُتَعَفِّفَ وَلَيْسَ شُكْرًا حَدِيثًا: أَنَّ اللَّهَ
يُحِبُّ عَبْدَهُ الْمُؤْمِنَ الْمُتَعَفِّفَ "كِتَابُ الرَّقَاقِ: ٤٤٩ بَابُ فَضْلِ الْفَقَرِ..

(٣) رَاجِعٌ: مِشْنَعُ التِّرْمِذِيِّ ٥٥/٢ وَالْبَيْهَقِيُّ ٣٨٤ وَابْنُ حَالِبٍ ١٢٨/٢ فِي كِتَابِ الزُّهْدِ. بَابُ فَضْلِ
الْفَقَرِ..

(٤) انْظُرْ: مَشْكُورَةُ الْمَصَابِيحِ: ٤٣٠، كِتَابُ الْأَدَبِ.

(٥) وَرَدَتْ فِي ب: مِنْ.

يقال: زهد (١) في الأمر: إذا عرض عنه، وزهد عن الأمر: إذا حال إليه، ورغب بالعكس، وإرجاع الضمير إليها أولى بما كان ثقلها معنى.
(ضُرُورَتُهُ) فاعل "كُنْتُ" أي حاجته صلى الله عليه وسلم إليها يقتضى حاجاته البشرية ولوازمه النفسانية يعنى أن حاجته باعثة داعية إلى الإغراض عن الدنيا وما فيها على الإطلاق فضلاً عن الجبال، وتمتعها، فحاجته عليه الصلاة والسلام لا تدعوه إلى الدنيا أصلاً، كيف وهي مؤكدة للزهد فيها بل إنما تدعوه إلى الإغراض عنها.

ثم بين ذلك أولاً بوجه عام بقوله:

(إِنَّ الضَّرُورَةَ) الحاجة البشرية (لَا تُعَدُّ) (٢) لَانْجَازِ وَلَا تَغْلِبَ بَأَن تَدْعُو إِلَيْهَا (عَلَى الْعَصَمِ) الإلهية الأتلية في حق نبينا صلى الله عليه وسلم بل العصمة (٣) جعلت ضرورته مؤكدة للزهد فيها.

وذلك لأنه صلى الله عليه وسلم لما أُمطر عليه يقتضى العصمة سبحانه (٤) اللطف والإحسان الأتلية وشأبيب الرحمة والعناية السرمديّة فرأى الدنيا بصورتها وشكلها كما هي مبغوضة خبيثة فانية مكثرة بالأم مشوبة (٥) بالأسقام، والأخرة بحقيقتها وماهيتها كما هي مرضية جليلة باقية صافية عن المكدرات، خالية عن النقعات، صارت ضرورته باعثة داعية إلى الإغراض عنها بالكلية كما يعرض عن الجيفة، فأعرض عنها وعن لذاتها قائلاً: "لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة، لما سقى منها كافراً شربة ماء" (٦) وقنع بأدنى ما يقوم به النية قائلاً: "اللهم لا تجعل الدنيا مبلغ علمي ولا أكبر همي".

(١) راجع التاج: ٣/٣٦٥ تحت المادة "زهد".

(٢) في الأصل "تعدوا" وصوابه بدون الالف.

(٣) وعبارة ب: العصمة جعلت ضرورة مؤكدة.

(٤) وفي ب: سبحانه.

(٥) وفي ب: مشوبة.

(٦) أخرجه الترمذي من حديث سهل بن سعد في أبواب الزهد ٥٦/٢ باب ما جاء في هوان الدنيا على الله وإلهاكم في المستدرک ٤٧٨/٢ وابن ماجه ٣٧٧/٢ في كتاب الزهد: باب مثل الدنيا وانظر: مشكوة المصابيح في كتاب الرقاق: ٤٤.

(والعصم) بكسر الأول وفتح الثاني، جمع عصمة، وهي لطف من الله تعالى، يحمل العبد على فعل الخير ويذره عن الشر مع بقاء الاختيار. وبين ثانياً بوجه يختص به صلى الله عليه وسلم بقوله:

(٣٣)

وَكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا ضُرُورَةً مِّنْ
لَّوْلَاهُ لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ

(وكيف) أي لا (تدعوا) (١) إلى الدنيا) الدنية أي الخسيسة من الدنيا، وكيف لا، وقد ورد في الخبر: أن الله لم ينظر إليها منذ خلقها، أو القرية من الدنو أي إلى الزوال لأنها ظل زائل وجدار عائل، أو إلى الطباع والنفوس بالحب والقبول لكونها حلوة خضرة، قال عز من قائل في الإنسان: إِنَّهُ لَحَبِيبُ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ (٢) وقال: زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ (٣) الآية. أو (٤) القرية المقدار، يقال: فلان قريب المحل والمقدار أي دنيه أي السهلة المقدار يصل إليها من هو ملوث بلوث اللذات والشهوات، ويتداولها الحسنى والمجانين من أبنائها الذين هم متدنسون بدنس الغفلات (٥) والجهالات بخلاف الآخرة فإنها عظيمة الشأن رفيعة المقدار لا يصل (٦) إليها إلا من طهر بما، الرحمة عن لوث (٧) التعلقات ووثق بتوفيق الله تعالى للإعراض (٨)

(٥) كذا وفي ب: الغفلات.

(١) في الأصل "تدعوا" وهو تحريف.

(٦) سقطت من الأصل والتكملة من "ب".

(٢) سورة العاديات، الآية: ٨.

(٧) كذا في الأصل وفي ب: بعض.

(٣) سورة آل عمران، الآية: ١٤.

(٨) في الأصل: الإعراض، والتصويب من ب.

(٤) كذا وفي ب: و.

عن اللذات والشهوات فاستبقى طيباته لدار التحبات فيقال لهم: سَلَامٌ عَلَيْكُمْ
طَيْبٌ قَدْ دَخَلُوهَا خَالِدِينَ (١) (ضُرُورَةٌ مِّنْ لَّوْلَاهُ) موجود.

(لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْقَدَمِ) بل إنما تدعوه إلى الزهد فيها لأنه لما كان
صلى الله عليه وسلم هو السبب والمنشأ والواسطة في خروج الدنيا عن حظي
العدم إلى أوج الوجود كما ورد: "لولاك لما خلقت الأفلاك" (٢) كانت الدنيا
كأنها أثر من آثار وجوده صلى الله عليه وسلم، ومن عادات الكرام أن لا
يخطرأ ببالهم ما بذلوه بل يعرضون عنه كل الإغراض ويجعلونه كالمُنْسَى فُضلاً
عن أن دعتهم ضرورتهم إليه.

هذا وما ذكرنا ظهر، أن كلا الوجهين مبنيان على المنع، وهو أولى من
القول بأن الأول مبنى على تسليم الدعوة والثاني على منعها، كيف وهو منافي
لقوله: "والقدت زهده" (٣) الخ فتدبروا هذا ما خطر (٤) بالبال، والله أعلم
بحقيقة الحال.

ثم لما ذكر الممدوح (٥) من صفات العظام ما يتحجب فيه الأفهام، تاق
السامع واشتاق إلى استماع اسمه المبارك وكأنه سأله عنه فقال إجابةً لمسأله هو:

(٣٤)

مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالْثَّقَلَيْنِ
وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمٍ

(١) سورة الزمر، الآية: ٧٣.

(٢) انظر: المحضات الكبرى ١٩٣/٢ وشرح الشفا لعلی القاری ٩٨/١ وخواهر البحار ٩٨/١

والموضوعات الكبرى: ٢٩٥.

(٣) إشارة إلى البيت رقم: ٣٢.

(٤) كذا في الأصل وفي ب: خطري..

(٥) في الأصل "للمدوح" وهو خطأ والصواب ما أثبت.

(مُحَمَّدٌ) حمدُ الله سبحانه وتعالى بقوله: إِنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ (١)
وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ (٢) إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِيداً وَمُبَشِّراً وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا
إِلَى اللَّهِ بِآذَنِهِ وَسِرَاجاً مُّبِيناً (٣) ويحتمل الجهر على البدلية والنصب على المدح
(سَيِّدُ) أهل (الكَوْنَيْنِ) أي الدنيا والآخرة من الملك والانس والجن وغيرهم أي
القائِم على أهلها بِأَسْرِهِم بحيث لا يوجد فيهم من يفوقه أصلاً لأنه ارتفع عن
الإتياع ونال درجة الاستتاع وتفرّد بعلو رتبته بحيث يفيد الخلق ولا يستفيد
ويستع ولا يتبع ولا يشهده أحد إلا ويغنى عن ملاحظة نفسه ويصير مستوفى
الهم به غير ملثفت إلى ذاته فلا يطمع أحد في استتاعه ولم يُحَظ بهذا غيره
صلى الله عليه وسلم ولما قال: لو كان موسى بن عمران حياً ما وسعته إلا
اتباعى (٤) وأنا أكرم الأولين والآخرين عند الله ولا فخر. وأنا سيد ولد آدم
ولا فخر، وآدم ومن ذونه تحت لوائى" (٥).

وقد يطلق "الكريم" على الله تعالى الحكيم الورع والذي لا يغلبيه
غضبه، والذي يطيع ربه (٦) لا يعصيه، والحسن الخلق، والمالك لنفسه،
والقانع بما قسم له، والذي لا يحد، (٧) والراضى بقضاء الله تعالى، والمتوكل
على الله تعالى، والذي عظمت همته أن يخطر الدنيا بقلبه، والذي تجرّز عن رق
الكونين، وتحقق بعبادة المكون، ومن استوت أحواله عند المنع والإعطاء.

(١) سورة القلم، الآية: ٤.

(٢) سورة الأنبياء، الآية: ١٠٧.

(٣) سورة الأحزاب، الآية: ٤٥.

(٤) راجع، صمد الآم، ٢٨٧/٢ ومعارف النبوة ١٦٠/١ والمعارف الميلى ٧٢ ومجمع الروايات ١٧٤/١

(٥) أخرجه الترمذى من حديث عبد الله بن عباس (رض) في أبواب اللغات ٢٠٢/٢ باب حاجاه في فضل
النبي صلى الله عليه وسلم، وانظر شرح الشفا على القارى ٧٤/١.

(٦) سقطت في الأصل والتكملة من ب.

(٧) في الأصل: يجند، والتصويب من ب.

(٨) في الأصل: يحظر، مصحفاً

(وَالثَّقَلَيْنِ) أي الإنس والجن، أفردهما بالذكر اهتماماً بشأنهما لكونه عليه الصلاة والسلام مبعوثاً إليهما (وَالْفَرِيقَيْنِ) خصهما بالذكر إظهاراً للفصل على الجن (مِنْ غَرْبٍ وَمِنْ مَشْرِقٍ) بيان للفريقين، والعرب والعجم جاء بفتحين ونضم الأول وسكون الثاني، لكن الأول ههنا جاز (١) على الثاني والثاني على الأول، ومن قال الأول محتمل، فقد سها، والنكتة في الإعادة الإلهان (٢) باستقلال سيادته على كلا الفريقين.

والقول بأنه تخصيص بعد التعميم إظهاراً لزيادة فضلهما، ليس على ما ينبغي، لأنه يلزم (٣) تفضيل الثقلين على الملائكة مطلقاً إذ المتبادر من ذكر الخاص بعد العام أنه امتاز عن سائر أفراد العالم بصفات الكمال على الإطلاق بحيث يعد جنساً آخر، وكذا القول بأنه للرد على من زعم أن نبوته مختصة بالإنس كما أن تخصيص الفريقين للرد على من زعم أن نبوته مختصة بالعرب وذلك لأن هذا القائل لو أثبت كونه صلى الله عليه وسلم مبعوثاً إلى الثقلين والفريقين بكونه صلى الله عليه وسلم سيد الكونين يلزم كونه مبعوثاً إلى الملائكة أيضاً بل إلى كل ما في الكون الأول وإلا فلا يحصل الرد لتدويرا وكذا (٤) القول بأنه لما ذكر سيادته أورد شهداء كثيرة إجمالاً وتفصيلاً لأن كثرتهم أدل على صدق الدعوى، باطل وبطلانه غنى عن البيان.

ولما ذكر أن له سيادةً تامةً ورياسةً كاملةً على أهل الأولى والعقبى، أشار إلى وجه الأولى بقوله:

(٣٥)

نَبِيْنَا الْأَمْرُ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ
أَبْرُ فِي قَوْلٍ لَا مِنْهُ وَلَا نَعَم

(٢) كذا في الأصل وفي ب: الاستيذان.

(١) كذا في الأصل وفي ب: جاء..

(٤) في الأصل: لذا، والتصويب من ب.

(٣) وردت في ب: يستلزم

(نَبِيًّا) (١١) فعمل من النبوة وهي الرفعة أو من النبأ وهو الخبر، والنبي
إنسان بعثه الله تعالى إلى الخلق لتبليغ الأحكام وبينه وبين الرسول مساواة عند
بعض، لكن يخالف ما روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه سئل عن الأنبياء
فقال: "مئة ألف وأربعة وعشرون ألفاً، فقيل: فكم الرسل منهم؟ فقال: ثلاث مئة
وثلاثة عشر. (٢)

وقيل: الرسول إنسان بعثه الله لتبليغ ما أوحى إليه فإن كان صاحب
كتاب أو ناسخ شريعة سابقة فهو نبي، وعلى هذا يكون النبي أخص، وهذا
أيضاً يخالف ما روى، وظاهر قوله تعالى: وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا
نَبِيٍّ (٣)

وقيل: الرسول من كان صاحب شريعة جديدة، والنبي أعم، وفيه ما ذكر
القاضي في تفسير قوله تعالى في حق إسماعيل على نبينا وعليه السلام: وَكَانَ
رَسُولًا نَبِيًّا (٤) من أنه يدل على أن الرسول لا يلزم أن يكون صاحب شريعة
جديدة فإن أولاد إبراهيم عليه السلام كانوا على شريعته، (٥) وهو بالرفع
والنصب والجر على ما مر أو على أنه صلة محمد صلى الله عليه وسلم ويحتمل
أن يكون مبتدأ وخبره:

(الْأَمْرُ النَّاهِي) قيل: تعريف الخبر يفيد الحصر، وهو ليس على ما ينبغي، إذ
الأنبياء كانوا كذلك، قلت: المراد الأمر بأمورات، والناهي عن منهيات لا نسخ
لها، أو لكافة الإيس والجآن، والأمر والناهي على الإطلاق إذ الأنبياء عليهم

(١) الأصل "نبياً" وهو تحريف.

(٢) أخرجه صاحب المصنف في حديث طويل في ترجمة أبي بكر رضي الله عنه، ١٦٧/١ وانظر أيضاً: مسند
أحمد: ١٩٠/١ باب عدد الأنبياء والمرسلين بلفظ "ثلاث مئة وخمسة عشر".

(٣) سورة الحج، الآية: ٥٢.

(٤) سورة مريم، الآية: ٥٤.

(٥) انظر في تفسير البيضاوي: ٣٤٨.

السلام نواكب صلى الله عليه وسلم في التبليغ على ما أشر إليه في قوله صلى الله عليه وسلم: "كنت نبياً وآدم بين الماء والطين". (١)

وفيه من الدلالة على كونه أفضل الخلق وسيدهم ما لا يخفى، ومنه ظهر وجه صحة التوصيف على تقدير كونهما صفة لنبينا وصحة تفريع قوله "فلا أحد" عليه، وبعضهم جعلوه متفرعا على قوله "سيد الكونين"، والأول فهم الوجه، فتديرا.

"الأمر" بالمعروف لكافة الانس والجان، أمر قوما بالصبر في مضى الطاعات التي هي (٢) الشريعة، وجمعاً مع ذلك بمصابرة النفس في ترك العادات التي هي الطريقة، وآخرين مع ذلك بمراقبة السر على جناب الحق لترصد الواردات التي هي الحقيقة، الناهي (٣) لهم عن المنكر والطغيان، نهى قوماً عن المحرمات والمكروهات، وآخرين عن الانهماك في اللذات والشهوات، وجمعاً عن الوقوف على مقام يتصور فوقه مقامات، قيل: الأمر بكل ما ورد به الأمر في شريعته، (٤) والناهي عن كل ما ورد عنه النهي في شريعته (٥).

ويُعلم منه أن هذا النبي رسول ومن أولى العزم، لأن الأمر بالثبوت من الأمور التي ورد بها (٥) الشرح وسائر الكتب منسوخة فلا يُدَّكَّه عن الكتاب، وكذا الأمر بالجهاد، وفيه بحث لأنه إن أريد بالشرعية شريعة من قبله من الأنبياء عليهم السلام لم يثبت به أنه رسول ومن أولى العزم، كيف وهو صلى الله عليه وسلم

(١) راجع المختصر الكبرى ١/ ٢٠ باب خصوصية النبي صلى الله عليه وسلم بقوله أول النبي في الخلق وشرح الشفا على القاري ١/ ٩٣ ودلائل النبوة لأبي نعيم ١/ ٥٤ والمستدرق للحاكم ١/ ٦٠ ودلائل النبوة للبيهقي ١/ ٣٨٨.

(٢) سقطت في الأصل والتكملة من ب.

(٣) في الأصل "الناحية" وصوابه "الناهي".

(٤) وفي الأصل في الموضعين: شريعة، والتصويب من ب.

(٥) كذا في الأصل وفي ب: به.

ليس أمراً (١) بكل ماورد به فيها، ونهاية عن كل منهي فيها، وإلا فالأمر ظاهر، فتأمل! وإذا كان هو الأمر الناهي على ما ذكر:

(فلا أحد) من الخلاق (أمر) أصدق (في قول لا) أي نفي الأشياء مثل المحرم والمكروه وغير ذلك (عنه) أي من النبي صلى الله عليه وسلم متعلق "أمر" (ولا) أصدق منه في قول (نعبر) أي إثبات الأشياء مثل الواجب والمندوب والمباح وغير ذلك.

"ولا" في "لا أحد" للتبعية والرفع على مذهب المبرزة (٢) أو ملغاة للضرورة، والنكرة المنفية وإن كانت ظاهرة في الاستغراق لكن بمعونة السياق صارت نصاً فيه وذلك لأن النكرة في سياق النفي والنهي والاستفهام ظاهرة في الاستغراق ويحتمل عدم الاستغراق احتشالاً مرجوحاً، وأما إذا كانت النكرة (٣) مع من ظاهرة نحو "ما جازى من رجل" أو مقدرة نحو "لا رجل في الدار" فهو نص في الاستغراق حتى لا يجوز "ما من رجل" أو "لا رجل في الدار بل رجلان"، صرح به العلامة التفتازاني في المطول (٤).

و"ليس" بمعنى ليس إذ لم يثبت في كلامهم عمل "لا" عمل ليس بل لم يرد إلا كونه الاسم بعدها مرفوعاً، والجبر محلولا نحو "لا براج ولا مستصرخ" فظنوا أنها عاملة عمل "ليس" و "الحق" (٥) أنها "لا" التبرية ملغاة (٦) للضرورة صرح بذلك الشيخ (٧) الرضى، هذا وأشار إلى وجه الثانية بقوله:

(١) في الأصل "أمر" بدون الالف والصواب ثباتها.

(٢) هو محمد بن زيد بن عبد الأكبر بن حمير بن حسان الأزدي، صاحب كتاب "الكامل في الأدب" ولد سنة ٢١٠هـ وتوفي سنة ٢٨٦هـ، انظر: طبقات النحويين: ١٠١، ١١٠.

(٣) التكملة من "المطول" للتفتازاني، ص: ٨٣.

(٤) راجع "المطول" ٨٣، ٨٤ وشرح تلخيص المفتاح: ٢٨.

(٥) التكملة من شرح الكافية للرضي: ٢٣١/١.

(٦) سقطت في الأصل والتكملة من "ب".

(٧) انظر: شرح الكافية للرضي الاسترآبادي: ٢٣١/١.

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَرْجَى شَفَاعَتَهُ لِكُلِّ هَوْلٍ مِّنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَحِمٍ

(هُوَ) أي النبي صلى الله عليه وسلم (الْحَبِيبُ الَّذِي) يكون الخلق بأسوته واتباعه، محبين لله تعالى ومحبوبين له تعالى، قال الله تعالى: قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ (١) والذي (تَرْجَى) تتوقع (شَفَاعَتَهُ) للمجرمين من المؤمنين، يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ (٢) يدل على ذلك قوله صلى الله عليه وسلم: "لكل نبي دعوة مستجابة، فتعجل كل نبي دعوته، وأنى اختبأت دعوتي شفاعة لأمتي يوم القيامة فهي نائلة إن شاء الله تعالى من مات من أمتي لا يشرك بالله شيئاً". (٣)

(ل) أجل (كُلِّ هَوْلٍ) وتخويف من "هاله هولا" خوفه تخويفاً (مِنَ الْأَهْوَالِ) المتنوعة (مُقْتَحِمٍ) (١) صفة "هول" أي مدخول فيه الناس بعنف وشدة أو داخل فيهم كذلك.

(١) سورة آل عمران، الآية ٣١.

(٢) سورة عبس، الآية: ٣٦.

(٣) أخرجه البخاري عن أبي هريرة في الدعوات ١٤٥/٧ باب لكل نبي دعوة مستجابة، وانظر المزمع للإمام مالك ٢١٢/١ في القرآن، باب ما جاء في الدعاء، وجميع مسلم في الإيمان، باب اختبا، النبي صلى الله عليه وسلم دعوة الشفاعة لأمته ١٣٠/١ وابن ماجه ١٤٤٠/٢ باب ذكر الشفاعة والنداء ٣٧٨ باب في الشفاعة.

والحصر المستفاد من التعريف حقيقى، لأن جنس الحبيب الذي يتوقع شفاعته لجميع الأهل مخصص به صلى الله عليه وسلم، وإن كان لغيره رتبة الشفاعة في البعض أو جنس الحبيب الذي يتوقع شفاعته الكائنة قبل كل أحد لقوله صلى الله عليه وسلم: "أنا أول شفيع" أو المقبولة قبل كل أحد لقوله صلى الله عليه وسلم "أنا أول مشفع". (١)

أو الذي يرجو ويتوقع شفاعته كل أحد لعلو درجته ومرتبته عند الله تعالى وعموم سيادته ورياسته على الخلائق لقوله عليه الصلوة والسلام: "أنا سيد ولد آدم يوم القيامة وآدم ومن دونه تحت لوائى" (٢) والمخلق مولعون في التوسل بأخص الخواص عند الملك الذي له مجال القول عنده. ويؤيد هذه الاحتصالات قوله صلى الله عليه وسلم: "يجمع الله الناس يوم القيامة فيهنمون لذلك، فيقولون: لو استشفعنا على ربنا حتى يريحنا من مكاننا هذا، فيأتون آدم فيقولون: أنت أبر الخلق، خلقتك الله بيده، ونفخ فيك من روحه، وأمر الملائكة فسجدوا لك". (٣) اشفع لنا عند ربك حتى يريحنا من مكاننا، فيقول: لست هناكم، فيذكر خطيئته التي أصاب، فيسحق ربه عنها، ولكن ايتوا نوحا، أول رسول بعثه الله، فيأتون نوحا، فيقول: لست هناكم، فيذكر خطيئته

(١) انظر طابع الترمذي ٤٠٢/٢ أبواب المناقب والاداري، باب ما أعطى النبي (ص) من الفضل والجامع الصحيح ٥٩/٧ كتاب الفضائل وسنن أبي داود ٥٤/٥ كتاب السنة. وسنن ابن ماجه ١٤٤٠/٧ باب ذكر الشفاعة.

(٢) راجع سنن الترمذي ١٩٦ باب ما أعطى النبي (ص) من الفضل وسنن ابن ماجه ١٤٤١/٧ باب ذكر الشفاعة وطابع الترمذي ٤٠٢/٢ أبواب المناقب، باب ماجه في فضل النبي صلى الله عليه وسلم والجامع الصحيح ٥٩/٧ كتاب الفضائل.

(٣) سقطت من الأصل والتكملة من الجامع الصحيح ١٢٤/١ باب إثبات الشفاعة.

التي أصاب، فيستحي ربه منها، ولكن ابتوا إبراهيم الذي اتخذ الله خليلاً،
 فيأتون إبراهيم، فيقول: لست هناك، ويذكر خطيئته التي أصاب، فيستحي ربه منها،
 ولكن ابتوا موسى الذي كلمه الله وأعطاه التوراة، فيأتون موسى، فيقول: لست
 هناك، ويذكر خطيئته التي أصاب، فيستحي ربه منها، ولكن ابتوا عيسى روح الله
 وكلمته، فيأتون عيسى روح الله وكلمته، فيقول: لست هناك، ولكن ابتوا محمداً
 صلى الله عليه وسلم عبداً قد غفرله ما تقدم من ذنبه وما تأخر، فيأتون، فاستأذن
 على ربي، فيؤذن لي، فإذا أنا رأيته وقعت ساجداً ليدعني ماشاء الله أن يدعني،
 فيقال يا محمد: ارفع رأسك، قل تسمع، قل تعط، اشفع تشفع.

فأرفع رأسي فأحمد ربي بتحميد يعلمني ربي، ثم اشفع فيحد لي حداً
 فأخرجهم من النار وأدخلهم الجنة ثم أعود فأقع ساجداً فيدعني ماشاء الله أن
 يدعني، ثم يقال لي: ارفع رأسك يا محمد، قل تسمع رسل تعط واشفع تشفع،
 فأرفع رأسي فأحمد ربي بتحميد يعلمني ربي، ثم اشفع فيحد لي حداً فأخرجهم
 من النار وأدخلهم الجنة. (١)

هذا وما ذكرنا ظهر أن السؤال بأن قصر الصفة على الموصوف يقتضي
 أن غيره ليس بحبيب، والجواب بأن جعل محبة غيره في جنب محبته ليس
 بشئ، إذ المقصود هو مجموع (٢) الموصوف والصفة لا الموصوف وحده فتأمل.
 ولما بين أنه صلى الله عليه وسلم أفضل الأولين والآخرين وسيد مافى الكونين
 من العالمين، ناسب أن يشير إلى أن دينه الذي قال الله تعالى فيه: إِنَّ الدِّينَ
 عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ، (٣) وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ

(١) راجع: الجامع الصحيح ١٢٤/١ كتاب الايمان. باب اثبات الشفاعة. وسنن الدارمي: ١٧ باب ما
 أعطى النبي صلى الله عليه وسلم من الفضل وباب الشفاعة: ٣٧٨ وجامع الترمذي ٦٦/٢ أبواب صفة
 القيامة، باب ماجاء في الشفاعة وسنن ابن ماجه ١٤٤٢/٢ باب ذكر الشفاعة.

(٢) كذا في الأصل وفي ب: مجمع.

(٣) سورة آل عمران، الآية: ١٩.

مِنَ الْخَاسِرِينَ. (١) وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى
الدِّينِ كُلِّهِ (٢) أَفَظِلُّ مِنْ سَائِرِ الْأَدْيَانِ، فَقَالَ مُسْتَأْنَفًا، وَيَحْتَمِلُ الْعَطْفَ عَلَى
الصَّلَاةِ بِحَذْفِ الْعَاطِفِ، وَهُوَ جَائِزٌ فِي الشَّعْرِ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ صِلَةٌ بَعْدَ صِلَةٍ
بِلَا عَاطِفٍ بَيْنَهُمَا كَمَا فِي الْأَخْبَارِ وَالصِّفَاتِ، وَالْقَصْرُ بِاعْتِبَارِ الْمَفْعُولِ أَوْ أَنَّهُ هُوَ
الدَّاعِي حَقِيقَةً:

(٣٧)

دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَسْكُونُ بِهِ
مُسْتَسْكُونٌ بِحَبْلِ غَيْرٍ مُنْقَصِمٍ

(دَعَا) النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْإِنْسِ وَالْجَانِّ، حَذَفَ
لِلتَّعْمِيمِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ (٣) (إِلَى) (٤) الْإِيمَانِ بِ
(اللَّهِ) وَامْتِثَالِ أَوَامِرِهِ وَاجْتِنَابِ نَوَاهِيهِ، اخْتَارَهُ مِنْ بَيْنِ الْأَسْمَاءِ لِأَنَّ هَذَا الْأَسْمَ
أَعْظَمَ (٥) الْأَسْمَاءِ، لِأَنَّهُ أَدَلُّ (٦) عَلَى الذَّاتِ الْجَامِعَةِ لِلصِّفَاتِ الْإِلَهِيَّةِ كُلِّهَا
بِحَيْثُ لَا يَشْبَهُ مِنْهَا شَيْءٌ، وَسَائِرُ الْأَسْمَاءِ لَا يَدُلُّ أَحَادُهَا إِلَّا عَلَى أَحَادِ الْمَعَانِي
مِنْ عِلْمٍ وَقُدْرَةٍ وَغَيْرِهَا وَلِأَنَّهُ أَخْصَى الْأَسْمَاءِ، إِذَا لَا يُطْلَقُ أَحَدٌ عَلَى غَيْرِهِ لَا
حَقِيقَةً (٨) وَلَا مُجَازًا.

(١) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ، الْآيَةُ: ٢٨٥

(٢) سُورَةُ الْفَتْحِ، الْآيَةُ: ٢٨.

(٣) سُورَةُ يُونُسَ، الْآيَةُ: ٢٥.

(٤) سَقَطَتْ فِي الْأَصْلِ وَالتَّكْمِلَةِ مِنْ ب.

(٥) فِي الْأَصْلِ "الأعظم" وَصَوَابُهُ بِدُونِ الْآلِفِ وَاللَّامِ.

(٦) كَذَا وَفِي ب: دَالٌ.

(٧) فِي الْأَصْلِ: الذَّاتُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ب.

(٨) فِي الْأَصْلِ غَيْرُهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ب.

(فَالْمُتَّقِينَ) فالذين تسكوا واعتصموا (به) أي بالإيمان بالله أو
بالنبي صلى الله عليه وسلم في إطاعته فيما جاء به، والافتقار به في هديه أو
بدعائه إلى الله تعالى (مُتَّقِينَ يَحْبِلُ) بدين، كقوله تعالى: وَاعْتَصِمُوا
بِحَبْلِ اللَّهِ (١) (غَيْرِ مُنْقَصِمٍ) ذلك الحبل، بالفاء، أي غير منقطع بل باق إلى
قيام الساعة بخلاف سائر الأديان.

ويجوز أن يراد بالحبل القرآن لقوله صلى الله عليه وسلم: "القرآن حبل
الله المتين، لا ينقض عجزائه، ولا يخلق عن كثرة الرد، من قال به صدق، ومن
عمل به رشد، ومن اعتصم به فقد هدى إلى صراط مستقيم" (٢) والمراد بكون
القرآن غير منقسم: أنه يبقى معسولاً إلى يوم النشور أو أنه عاد في الأولى
وشفيح في العقبى لقوله صلى الله عليه وسلم: "إن القرآن يأتي يوم القيامة
شفيحاً لأصحابه" (٣) "ما من شفيح أفضل منزلة عند الله تعالى يوم القيامة من
القرآن، لا نبي ولا ملك ولا غيره". (٤)

وناهيك حجة على أفضلية هذا الدين، أنه عم الإتس والجآن، ونسخ
جميع الشرائع والأديان، وبقي إلى يوم النشور والميزان.
ثم أنه بعد ما أثبت سيادته على الإطلاق أراد أن يفصل (٥) بعض
التفصيل ويبين تفرقه على الأنبياء، فيدور أهميات الصفات ومنبع محاسن

(١) سورة آل عمران، الآية: ١٠٣.

(٢) أخرجه الترمذي من حديث الحارث الأحمر عن علي في أبواب فضائل القرآن، باب ما جاء في فضل
القرآن والدارمي: ٤٢٣ عن علي رضي الله عنه في باب فضل من قرأ القرآن.

(٣) أخرجه مسلم في الجامع الصحيح ١٩٧/٢ باب فضل قراءة القرآن وابن حبان في "مصحف" ٢٨٠/١
والحاكم في المستدرک ٥٦٤/١.

(٤) راجع جامع الترمذي ١١٨/١ في باب ثواب القرآن ومسند الإمام أحمد ٣٥٢/٥.

(٥) وعبارة ب: يفضل بعض التفضيل.

الأخلاق من الخلق الذي ورد فيه: "أثقل ما يوزن في الميزان خلق حسن" (١)
 "وأفضل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً" (٢) وقيل: ما الدين؟ فقال عليه الصلاة والسلام:
 حسن الخلق. (٣)

والعلم الذي ورد فيه: يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم
 درجات (٤) في الدنيا من العزة والهيبة والكرامة والمحبة والشرعة والوقار
 والشأن. وفي الآخرة من العطاء والبهاء والرضاء واللقاء والأجر الكثير والرحمة
 والشفاعة وتضعيف الحسنات، قال عليه الصلاة والسلام: "فضل العالم على
 العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب، وعبادة العالم يوماً واحداً
 تعدل عبادة العابد أربعين سنة. (٥)

والكرم الذي ورد فيه: "السخطاء شجرة تنبت في الجنة، فلا يلج الجنة إلا
 سخي" - "السخي الجهول أحب إلى الله تعالى من العابد الخيل". (٦)

(١) انظر: سنن أبي داود ٣٤٨/٤ باب في حسن الخلق، كتاب الألقاب ومشكوات المسابيح، ٤٣١ كتاب
 الأدب.

(٢) أخرجه الترمذي في أبواب الإيمان ٨٥/٢ وانظر: مستدرک الامام أحمد ٧٨/١ وسنن الدارمي: ٣٧٦ باب
 في حسن الخلق وسنن أبي داود ٦٠/٥ كتاب السنة، باب الدليل على زيادة الإيمان ونقصانه.

(٣) لم اعثر على شرحه وفي المشكوة في باب الوقف والحياء ٤٣١ حديث: قالوا: ما سخر ما أعطى
 الانسان، قال (ص): الخلق الحسن.

(٤) سورة المجادلة، الآية: ١١.

(٥) انظر: جامع الترمذي ٩٣/٢ في أبواب العلم، باب ما جاء في فضل الفقه على العبادة، وسنن
 الدارمي: ٥٤ باب فضل العلم والعلماء، وسنن أبي داود ١٩/٣ كتاب العلم وسنن ابن ماجه ٥٠/١ وصحيح
 ابن حبان ٢٤٧/١.

(٦) أخرجه الترمذي في أبواب البر والفضيلة ١٨/٢ في باب ما جاء في السخا، يلفظ الجاهل.

فَاقَ النَّبِيِّنَ فِي خَلْقٍ وَفِي خَلْقٍ وَلَمْ يُدْأَنُوهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمٍ

(فاقاً) علا (النَّبِيِّنَ) كل واحد منهم (في خلقٍ) كنصر، الصورة الظاهرة، وبدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم: "أنا أملج" (١) ذكر في "شواهد النبوة": أن حسنه صلى الله عليه وسلم وجماله وتناسب أعضائه الشريفة ولطافة جسمه اللطيف وطيب رائحته وعرقه ونزاهة بدنه المبارك كان على وجه لا يتصور عليه مزيد (٢) كما بين في الأحاديث الصحيحة، قال أنس رضي الله تعالى عنه: ما شممت عنبراً ولا مسكاً أطيب من رائحة رسول الله صلى الله عليه وسلم. (٣)

(و) فاقهم (في خلقٍ) كعناق، السيرة الباطنة، بدل عليه قوله تعالى: وَأَنْتَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ. (٤)

وذكر فيه أيضاً أن أخلاقه صلى الله عليه وسلم من العلم والعفو والجود والشجاعة والحياء وحسن المعاشرة مع الخلق والشفقة والرأفة والرحمة على جميع المخلوقات والوفاء بعهد وصلة الرحم والتواضع والعدل والأمانة والعفة والصدق والوقار والمروة والزهد في الدنيا والقناعة وغير ذلك من الأخلاق الحميدة

(١) راجع: مدارج النبوة ٢١٢/١ والخصائص الكبرى ١٨٢/٢.

(٢) انظر: شواهد النبوة: ٢٣٤ الركن الخامس.

(٣) انظر: مسائل الترمذي: ٣٥ وشرح الشفا للعلافة على الفارسي ١٥٧/١ ودلائل النبوة للبيهقي

١٨٨/١.

(٤) سورة القلم، الآية: ٤.

والأوصاف الشريفة كان في كمال الاعتدال بحيث لم يتصور عليه مزيد^(١).
 وذكر السيد علي الهمداني في بعض مصنفاته أن أهميات الأوصاف
 الحكمالية^(٢) التي هي أصول مكارم الأخلاق الإنسانية عشرة، وسائر الصفات
 الحميدة تنشعب منها وهي: العلم والحلم والحياء والسخاوة والتفوى والشجاعة
 والعدل والصبر والصدق واليقين، وهذه الصفات على الكمال لا توجد في غير
 ذات النبي صلى الله عليه وآله وسلم، ويقرر حصول هذه الحقائق للأنبياء
 والأولياء والعلماء، يحصل لهم بالروح النبوية رابطةً معنوية، تكون وسيلةً إلى
 قرب الحضرة الصمدية.

(وَلَمْ يَدَّأُوهُ) أي لم يقرب جميع الأنبياء النبي فضلاً أن يساوه أو
 يزيدوا عليه (فِي عِلْمٍ) من العلوم، كيف وقد قال عليه السلام: "علت علم
 الأولين والآخرين"^(٣) ولأن كمال علمه وعقله ومعرفته كان بمثابة لم يوجد في
 إنسان أصلاً بل كان خارجاً عن طوق البشر.

والدليل عليه أنه مع كونه صلى الله عليه وسلم أمياً لم يتعلم من أحد
 أصلاً، كان اتصاله وأحواله وشماله على وجه لا يفهم به علم أحد ولا عقله،
 وكان عالماً بما في التوراة والإنجيل وسائر الكتب المنزلة من غير أن يتعلم من
 أحد أو يظالمها أو يجالس^(٤) أهل الكتاب (وَلَا كَرَّمَ) كيف وقد قال الله
 تعالى: وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ^(٥).

ثم أنه أشار إلى أن الأنبياء كلهم معترفون بفضله وشرفه عليهم،
 طالبون منه معرفة المعارف والأسرار، محتاجون إليه احتياج المتعلم (إلى
 المعلم)^(٦) فقال:

(١) هذه المعلومات أخذها الشارح من "شواهد النبوة" ص: ٢٣٦.

(٢) في الأصل "الكمال" وهو خطأ والصواب ما أثبت.

(٣) انظر: جواهر البحار ١٥٠/٢ ومدارج النبوة ١٧٤/١.

(٤) في الأصل "يجلس" وهو خطأ والصواب ما أثبت.

(٥) سورة الأنبياء، الآية: ١٠٧.

(٦) ما بين القوسين سقط من الأصل والتكملة من ب.

(٣٩)

وَكُلُّهُمْ مِنْ رُسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ غَرَفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفًا مِنَ الدِّيمِ

(وَكُلُّهُمْ) أي الأنبياء عليهم السلام (مِنْ رُسُولِ اللَّهِ) المقدم عليهم في عالم الأرواح لقوله عليه الصلاة والسلام: "كنت نبيا وآدم بين الماء والطين" (١) لا من غيره. إذ لا أكمل حالاً منه منهم غيره عليه السلام. ووضع المظهر موضع المضر تفخيماً للشأن. وهو متعلق بقوله (مُلْتَمِسٌ) خير لكلهم أي كلهم طالب من رسول الله. (غَرَفًا) كفاً من الماء.

(مِنَ الْبَحْرِ) وهو معروف، استعير بجهة الولاية التي هي عبارة عن التوجه إلى الله استمارة تصريحية، وذكر الغرف ترشيع أي كلهم طالب من ولاية (٢) المحيطة بجواهر المعارف ولآلى الأسرار المشار إليها بقوله عليه الصلاة والسلام: "لن يصع الله وقتاً لا يسعني فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل" (٣) معرفة شئى من المعارف والأسرار، وفيه رمز إلى أن علوم جميع الأنبياء بالنسبة إلى علمه عليه الصلاة والسلام بمنزلة كف الماء من البحر.

(١) انظر: دلائل النبوة لأبي نعيم ٥٤/١ والمستدرک ٢/ ٦ وشرح الشفا للعلامة على القارى ٦٤/١ والمختصر الكبير ٣١/١ ودلائل النبوة للبيهقي ٣٨٨/١ باب الوقت الذي كتب فيه محمد صلى الله عليه وسلم نبياً.

(٢) في الأصل "ولاية" والصواب ما أثبت.

(٣) انظر: كتاب التسع: ١٦١ وعوارف المعارف ١٤٧/٢ وجواهر البحار ٣٢٩/١ وقد العلامة على القارى في الموضوعات الكبرى: ٢٢٩، معناه صحيح ولكن السند لا يعرف ويذكره الصواب كثيراً.

(أَوْشَقْنَا) والرشف، المص، والمراد القطرة، وفيه إشارة إلى غاية احتياجهم إليه عليه الصلاة والسلام احتياج الطفل إلى المربي.
(مَنْ الدَّيْم) كنعم جمع ديمة كنعمته، وهو المطر الكثير الدور.
واستعيرت لجهة النبوة التي هي متعددة بكثرة الشرائع والأحكام منزلة باعتبار كل شريعة منزلة مطر استعارة تصريحية، (١) وذكر الرشف ترشيح أي كلهم طالب قطرة ماء من نبوته التي كالمطر الكثير الدور ليكون راضى ملهم وأديانهم مخضرة ذائضارة.

وفيهِ إِيَاءٌ إِلَى أَنْ مَا يُلْفَوْهُ مِنْ مَشْكُوءَةِ نُبُوَّتِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِلَى الْأَسْمِ مِنَ الشَّرَائِعِ وَالْأَحْكَامِ بِمَنْزِلَةِ قَطْرَةٍ مِنْ قَطَرَاتِ الْمَطَرِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى هَذِهِ الشَّرِيعَةِ، وَفِي التَّعْبِيرِ عَنْ جِهَةِ الْوَلَايَةِ النَّبَوِيَّةِ الَّتِي هِيَ الْأُولَى مِنْ جِهَةِ النَّبُوَّةِ لَا جِهَةَ الْوَلَايَةِ فِي الْوَلِيِّ لِأَنَّهَا وَجَّهَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَمَقْصُودُهُ بِالذَّاتِ فِي جَمِيعِ الْأَوْضَاعِ وَالْأَحْوَالِ بِالْبَحْرِ الَّذِي هُوَ جَارُ (٢) دَائِمًا.

وَعَنْ جِهَةِ النَّبُوَّةِ الَّتِي هِيَ وَجَّهٌ إِلَى الْخَلْقِ وَمَقْصُودُهُ بِالْغَيْرِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ بِالْأَمْطَارِ الَّتِي تَكُونُ فِي بَعْضِ الْأَزْمَانِ وَعَنْ الْمَطْلُوبِ مِنَ الْأُولَى بِالْغُرُفِ وَمِنْ الثَّانِيَةِ بِالرَّشْفِ مِنَ الْمُنَاسِبَاتِ مَا لَا يَخْلَى، وَيَجُوزُ أَنْ يُرَادَ مِنَ الْأُولَى الثَّانِيَةِ وَمِنْ الثَّانِيَةِ الْأُولَى، وَلِكُلِّ وَجْهٍ هُوَ مُوَلِّئُهَا (٣) فَتَتَبَرَأُ
ثُمَّ (٤) عَطَفَ قَوْلَهُ "مَلْتَمَسٌ" بَيَانًا لِقَايَةِ أَدْبَهُمْ مَعَهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عِنْدَ حَضُورِهِمْ عِنْدَهُ (٥) وَلِذَا رُوِيَ فِي الْمَعْطُوفِ جَانِبُ الْمَعْنَى تَقْرِيرًا لِلْسَّابِقِ.

(١) فِي الْأَصْلِ "تَصْرِيحَةٌ" وَهُوَ خَطَأٌ وَالصَّرَافُ مَا اثْبَتَ.

(٢) وَعِبَارَةٌ ب: الَّتِي هِيَ جَارِيَةٌ دَائِمًا.

(٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةٌ: ١٤٨.

(٤) وَعِبَارَةٌ ب: عَطَفَ قَوْلَهُ مَلْتَمَسٌ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: عَنْهُ، وَالتَّصْرِيحُ مِنْ ب.

وَوَاقِفُونَ لَدَيْهِ عُنْدَ حَدِّهِمْ مِنْ نَقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحِكْمِ

(وَوَاقِفُونَ) من الوقوف (لَدَيْهِ) أي النبي صلى الله عليه وسلم (عِنْدَ حَدِّهِمْ) المعين الذي لا يجاوزونه أصلاً ملتصقين (مِنْ نَقْطَةِ الْعِلْمِ) أي من النقطة التي هي علمه عليه الصلاة والسلام تحصل الحقائق والمعارف الإلهية، ولما كان النقطة سبب التميز (١) بين الحروف، ناسب أن يعبر بها عن العلم الذي هو سبب (٢) التمييز بين الرجال، (أَوْ) لمنع الخلط، ملتصقين.

(مِنْ شَكْلَةِ الْحِكْمِ) (٣) أي من الشكلة التي هي حكمه وشرائعه طرق إعضاء الأوامر والنواهي، ولما كانت الشكلة التي هي كثرة الحركات والنقطة مهيئة للمقصود، ناسب أن يعبر بها عن الشرائع (٤) التي تبين ما ينفع في الدارين وما يضر.

ثم فرع على ما ذكر من كونه عليه الصلاة والسلام أفضل الخلق في الصورة والسيرة قوله:

فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِئُ النَّسَمِ

- (١) كذا في الأصل وفي "ب": التمييز.
(٢) قدوردت في الأصل كلمة "سبب" بال تكرار.
(٣) في الأصل "شكلة" وهو تحريف.
(٤) كذا في الأصل وفي ب: الشريعة.

(لَهُوَ) النبي صلى الله عليه وسلم (الَّذِي تَمَّ) كمل (مَعْنَاهُ) كماله المعنوية (وَصُورَتُهُ) الظاهرة أي الذي كمل كماله الظاهرة والباطنة منحصر فيه صلى الله عليه وسلم (لَمْ) للاستبعاد بين المضمونين (اِسْتَفْهَاهُ) اختاره، عطف على "تَمَّ".

(حَيًّا) مفعول ثانٍ يتضمن معنى الجعل أي اختاره جاعلاً له حياً، مأخوذ من قوله عليه الصلاة والسلام: "أنا حبيب الله ولا فخر" (١١) (بَارِئُ النَّسَمِ) موجد الخلق، والله تعالى خالق من حيث أنه (٧) مقلد، وبارئ من حيث أنه مخترع موجد، ومصور من حيث أنه مرتب صور المخترعات والنسم جمع نسمة كحسنة بمعنى النفس بتحريك العين أو الانسان أو ذى الروح (٤٢)

مَنْزَعٌ عَنْ شَرِيكَ فِي مَحَاسِنِهِ فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ

(مَنْزَعٌ) خبر بعد خبر لقوله فهو أي سبغ (عَنْ شَرِيكَ فِي مَحَاسِنِهِ) كمالاته المعنوية والصورية، جمع حُسن على خلاف القياس (فَجَوْهَرُ) حقيقة (الْحُسْنِ) الكائن (فِيهِ) صلى الله عليه وسلم (غَيْرُ مُنْقَسِمٍ) إذ لم يصل أحد من الملائق إلى حد خلقه، وخلق له فمن توهم أنه مضمون خيالي فقد غفل، وكنا من قال: (٣) إن فيه شائبة ادعاء الالهية ولذا أردفه "يدج" فتدبراً.

(١١) أخرجه الترمذي من حديث ابن عباس في أبواب التائب ٢/٢/٢ باب ما جاء في فضل النبي صلى الله عليه وسلم والدارمي: ١٦ باب ما أعطى النبي (ص) من الفضل وشرح الشفا ٤٤٧/١.

(٢) كذا في الأصل وفي ب: هو.

(٣) كذا في الأصل وفي ب: إنه.

ولما ذكر نبذا من أوصافه عليه الصلاة والسلام التي لا توجد في الأنبياء فضلا عن غيرهم، خاف أن يفرط المخاطب ويقع في القلط كما غلط النصارى فقال:

(٤٣)

دَعَّ مَا ادَّعَتْهُ النَّصَارَى فِي نَبِيِّهِمْ
وَاحْكُمْ بِمَا شِئْتَ مَدْحًا فِيهِ وَاحْكُمْ

(ادع) أي اترك وهو مأخوذ من قوله عليه الصلوة والسلام: "لا تطروني كما أطرت النصارى عيسى ابن مريم، إنما أنا عبد الله، فقولوا عبد الله" ورسوله (١١) (ما) الذي (ادعته النصارى) جمع نصران كسكران وسكاري، وهم (٢) قوم عيسى عليه الصلاة والسلام، سحوا أنفسهم بذلك لادعائهم أنهم ناصروه (في) شأن (نبيهم) من شأنهم اتحاد اللاهوت بالناسوت أو الحلول فيه "أي في عيسى عليه السلام".

قال الامام الغزالي حجة الاسلام: "أن القول بالاتحاد باطل، لأن قول القائل أن العبد صار هو الرب، كلام متناقض في نفسه، يجب أن يتزه الرب عن أن يجرى اللسان في حقه بأمثال هذا المحال". (٣)

ونقول قولاً مطلقاً أن قول القائل، إن شيئاً صار شيئاً آخر، محال على الإطلاق لأننا نقول إذا عَقل زيد وحده وعمرو وحده (٤) ثم قبل: إن زيدا صار عمرواً، واتحد به، فلا يخلو عند الاتحاد إما أن يكون كلاهما موجودين أو معدومين أو أحدهما موجوداً والآخر معدوماً ولا يمكن قسم وراء هذه الأربع، فإن كانا

(١) أخرجه الترمذي من حديث عمر بن الخطاب في المسائل ٢٣ باب ما جاء في تواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم والفراس ٣٧٥ باب قول النبي صلى الله عليه وسلم: لا تطروني، وشرح الشافعي القاري ٢٨٩/١

(٢) كذا في الأصل وفي ب: هو.

(٣) انظر: المرشد الامين للامام الغزالي: ٢٣.

(٤) وفي الأصل في الموضعين: جده، والصواب ما أثبت.

موجودين لم يصير أحدهما عين الآخر بل عين كل واحد منهما موجود وإنما يتحد
سكانهما، وذلك لا يوجب الاتحاد، فإن العلم والارادة والقدرة قد يجتمع في
أشياء واحدة ولا يتباين مجالها (١) فلا يكون القدرة هي العلم، وإن كانا
معدومين لما اتحدا بل عُدما، ولعل الحادث شئ ثالث، وإن كان أحدهما موجوداً
والآخر معدوماً فلا الحادث، إذ لا يتحد موجود بمعدوم، فالإتحاد بين الشئين
مطلقاً محال.

وهذا جار (٢) في الذوات المتشاكلة فصلاً عن المختلفة فإنه يستحيل أن
يصير هذا السواد ذلك السواد كما يستحيل أن يصير هذا السواد ذلك البياض
أو ذلك العلم والتباين بين الرب والعبد أعظم من التباين بين السواد والعلم،
فأصل الاتحاد إذن باطل، فكيف يتصور أن يقال: إن الرب حلّ في العبد أو
العبد في الرب، تعالى رب الأرباب عما يقول الظالمون،...!

وكذا الحلول، لأن المفهوم منه أمران، أحدهما النسبة التي بين الجسم
والمكان الذي يكون هو فيه وذلك لا يكون إلا بين الجسمين، فالبرق (٣) عن
الجسمية يستحيل في حقه ذلك، والثاني النسبة التي بين العرض والجوهر. فإن
العرض يكون قيامه بالجوهر، فقد يعبر عنه بأنه حال فيه وذلك محال على كل
ما قوامه بنفسه، فدخ عنك ذكر الرب تعالى في هذا المعرض فإن كل ما قوامه
بنفسه يستحيل أن يحل فيما قوامه بنفسه إلا بطريق المجاوزة الواقعة بين
الأقسام، فلا يتصور الحلول بين العبد والرب، فكيف يتصور بين العبد والرب، وإذا
بطل الاتحاد والحلول فحيث (٤) يطلق الاتحاد، يقال، هو لا يكون إلا بطريق
التوسع والتجزؤ اللائق بهادة الصوفية والشعراء، فإنهم لأجل تحسين مواقع
الكلام من الأفهام يسلكون سبيل الاستعارة كقول الشاعر:

(١) وردت في ب: محالهما.

(٢) وردت في ب: بناء.

(٣) في الأصل "فالري" والتصويب من "ب".

(٤) في الأصل "بحيث" والصواب ما أثبت.

"أنا من أهوى ومن أهوى أنا" (١)

وذلك مأول عنه فإنه لا يعنى به أنه هو حقيقة، بل كأنه هو، فإنه مستغرق الهم به، فيعبر عن هذه الحالة بالاتحاد على سبيل التجوز، وعليه ينشئ أن يحمل قول أبي يزيد رحمه الله تعالى حيث قال: "سلخت من نفسى كما ينسلخ الحبة من جلدها، ثم نظرت فإذا هو أنا"، ويكون معناه أن من ينسلخ من شهوات نفسه وهواها وهماها فلا يبقى فيه متسع لغير الله تعالى ولا يكون له حصة سوى الله تعالى حتى صار مستغرقاً به يصير كأنه هو، لا أنه حقيقة.

وكذا قوله إن صبح عنه: سبحانه ما أعظم شأنى، إما أن يكون حارياً على لسانه في معرض الحكاية عن الله تعالى وإما أن يكون قد شاهد كمال حظه من صفة القدس في الترقى بالمعرفة (٢) عن الموهومات والمحسوسات، وبإلهمة عن المخطوط والشهوات، فأخبر عن قدس نفسه وقال: سبحانه، ورأى عظم شأن نفسه بالإضافة إلى شأن عموم الخلق فقال: ما أعظم شأنى، وهو مع ذلك يعلم أن قدسه (وعظم شأنه) (٣) بالإضافة إلى الخلق ولا نسبة له إلى قدس الرب تعالى وعظم شأنه، ويكون قد جرى هذا اللفظ في سكر وغلبات حال، فإن الرجوع إلى الصحو واعتدال الحال يوجب حفظ اللسان عن الألفاظ الموهمة، وحال السكر لا يحتمل ذلك.

فإن جاوزت، هذين التأولين إلى الاتحاد فذلك محال قطعاً، فلا تنظر إلى

(١) هذا البيت ذكره العارف أبو نصر السراج في كتاب اللمع: ص: ٤٣٨ وهو:

أنا من أهوى ومن أهوى أنا فإذا أبصرتنى أبصرتنا
نحن روحان صفاقبى جسد البس الله علينا البسـدنا

(٢) في الأصل "بالعرفة" والصواب ما أثبت.

(٣) ما بين القوسين سقط من الأصل والتكملة من ب.

مناصب الرجال حتى تصدق بالمحال بل ينبغي أن تعرف الرجال بالحق لا الحق بالرجال، وكذا قول من قال: أنا الحق، إما أن يكون معناه معنى قول الشاعر: "أنا من أهوى"، وإما أن يكون قد غلط في ذلك كما غلط النصاري.

فإن قلت: كلمات الصوفية بناء على مشاهدات، انفتحت لهم في طور الولاية، والعقل يقصر عن درك ذلك، وما ذكرتموه تصرف ببضاعة العقل - فاعلم أنه لا يجوز أن يظهر في طور الولاية ما يحكم العقل باستحالته، (١) نعم يجوز أن يظهر ما يقصر العقل عنه بمعنى أنه لا يدرك (٢) بمجرد العقل مثله، أنه يجوز أن يكشف الولي بأن فلاناً سيموتاً غداً، وهذا لا يدرك ببضاعة العقل بل يقصر العقل عنه، ولا يجوز أن يكشف بأن الله تعالى غداً سيخلق مثل نفسه، فإن ذلك يحيله العقل، لا أنه يقصر عنه، وأبعد من ذلك أن يقول: سيجعلني الله مثل نفسه.

وأبعد من ذلك أن يقول: إن الله تعالى يصير في نفسه أي أصير أنا هو، لأن معناه، إني حادث والله تعالى يجعلني قديماً، ولست خالق السموات والأرض، والله يجعلني خالقهما، وهذا معنى قوله "نظرت فإذا أنا هو" إن لم يأول، ومن صدق بهذا فقد الخلع عن غريزة العقل ولم يتيسر عنده ما يعلم عما لا يعلم، فليصدق بأنه يجوز أن يكشف ولي بأن الشريعة باطلة وأنها وإن كانت حقاً فقلبها (٣) الله تعالى باطلة، وأنه جعل جميع أقاويل الأنبياء كذباً، فإن انقلاب الصديق كذباً ليس بأبعد من انقلاب الحادث قديماً، والعبد رباً، ومن لا يفرق بين ما أحاله العقل وبين ما لا (٤) يناله فهو أخس من أن يخاطب، فليترك وجهله، انتهى.

(وَأَحْكُم) عطف على "دع" يعني بعد المجاوزة عما لا يوصف به غير الله تعالى كن حاكماً (إِنَّمَا شِئْتَ) من الفضائل والكمالات ذاهباً إلى منتهى فكرك

(١) في الأصل: باستحالة، والصواب ما أثبت من: ب.

(٢) وفي ب: يدركه.

(٣) وفي ب: فقلبها.

(٤) سقطت في الأصل والتكملة من ب.

(مَنْحًا) حال كونك سادحاً (فِيهِ) أي النبي صلى الله عليه وسلم متعلق "بأحكم"
(وَأَحْكَمًا) عطف على "أحكم" أي كن حاكماً على سبيل المبالغة والقصد والاعتماد.

(٤٤)

فَانْسُبْ إِلَى ذَاتِهِ مَا شِئْتَ مِنْ شَرَفٍ
وَانْسُبْ إِلَى قَدْرِهِ مَا شِئْتَ مِنْ عِظَمٍ

(فَانْسُبْ إِلَى ذَاتِهِ) صلى الله عليه وسلم (مَا شِئْتَ) مفعول "انْسُبْ" أي
الذي شئت (مِنْ شَرَفٍ) من الأمور التي تتعلق بالحسن الظاهري ذاهباً إلى
المص غايته لأن دقائق حسنه وجماله لا نهاية لها، فالمدح هنا هو الاعتراف
بالعجز عن الإدراك كما قال:

مَا إِنْ مَخَضْتُ مَخْضَافاً بِمَقَالَتِي
لَكَمْ مَخَضْتُ مَقَالَتِي بِمَخَضِ

(وَانْسُبْ إِلَى قَدْرِهِ) مرتبته صلى الله عليه وسلم (مَا شِئْتَ مِنْ عِظَمٍ)
كعب مما يتعلق بالخلق الذي هو الحسن الباطني الذي لا نهاية له، كيف وقد قال
الله تعالى: وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ (١)
وقال عليه الصلاة والسلام: "أدبني ربي فأحسن تأديبي" (٢) وقالت
عائشة رضي الله عنها، لما سئلت عن خلقه: "كان خلقه القرآن" (٣)

(١) سورة القلم، الآية: ٤.

(٢) راجع: شرح الشفا على القاري ١٤٣/١ وخواص المعارف ٨١/٣ وشرح المواهب للزرقاني ١/٤

والرفا لابن الجوزي ٤٥٦/٢ وكتاب اللع: ٣١ والدر المنشرة: ٤٥.

(٣) أخرجه مسلم في "صححه" ٨٥/١ وأبو داود في السنن ٥٩/٥ ككتاب السنن والحاكم في المستدرک

٤٤٩/٢ باب دلائل النبوة وانظر: دلائل النبوة لأبي حنيم ٥٧/١ ودلائل النبوة للبيهقي ٢٣١/١

ثم أنه لما أثيرت كلمة "ما" المفيدة للمعصوم أورد عليه دليلاً فقال:

(٤٥)

فَإِنْ فَضَّلَ رَسُولُ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ
حَدٌّ فَيُعْرَبُ عَنْهُ نَاطِقٌ بِقَمٍ

(فَإِنْ فَضَّلَ رَسُولُ اللَّهِ) صلى الله عليه وسلم أي شرفه وعظمته وعلو
درجته السنية ومرتبته البهية (لَيْسَ لَهُ) أي لفضله وشرفه (حَدٌّ) نهاية معينة
حتى يمكن أن يصل إليه أحد بل كل ما يصل إليه فكر أحد وروايه فمرتبه فوق
ذلك كيف وقد قال الله تعالى: وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ
يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (١) (فَيُعْرَبُ) منصوب بتقدير "أن" في جواب
النفي أي يظهر ويبين ويكشف (عَنْهُ) أي عن ذلك الحد (نَاطِقٌ بِقَمٍ) أي متكلم
بِقَمٍ أي كان غير مختص بواحد بل كل من يتصور منه التكلم بالقَمِ فوصفه بالقَمِ
على طرز قوله تعالى: وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحِهِ (٢)
ثم أكد عدم تناهي فضله (٣) بقوله:

(٤٦)

لَوْنَا سَبَبَتْ قَدْرَهُ آيَاتُهُ عَظُمًا
أَحَى اسْمُهُ حِينَ يُدْعَى دَارِسَ الرِّقَمِ

(١) سورة النساء، الآية: ١١٣.

(٢) سورة الأنعام، الآية: ٣٨.

(٣) ووردت في ب: فضائله.

(لَوْ تَا سَبَتْ) مناسبة بالمساواة أو بالقرب (قَفَرَةٌ) مفعول "تأسبت" أي رتبته السنية ومنزلته البهية (آيَاتُهُ) فاعله أي معجزاته (عظماً) من حيث العظمة والشرف لا من حيث الذات بل من حيث الدلالة على النبوة أو من حيث الذات بحصل الإضافة على الاستغراق يعنى لونهائت معجزاته مرتبته لصارت معجزاته أن:

(أَخَى اسْمُهُ) صلى الله عليه وسلم (حِينَ يُدْعَى) اسمه المبارك لأخى غرض كان (دَارِسَ الرِّثْمِ) مفعول "أخى" أي العظام البالية ودروسها زيادة في البلى وهي جمع رَمَّة كقطعة وقطع ولكن ليس كذلك، فعلم أن معجزاته ليست كمرتبه بل مرتبته أجل وأعظم من الذات أو الدلالة.

ويؤيد هذا المعنى ما قاله بعض العلماء في قوله تعالى: يكاد يريتها يضى ولو لم نفسه نار (١) من أنه مثل ضربه الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم، أنه يقرب منظره أن يدل على نبوته وإن لم يقرء القرآن، (٢) وإليه أشار ابن رواحة: (٣)

لَوْ لَمْ تَكُنْ قَبْلَهُ آيَاتٌ صَبِيحَةٌ

لَكَانَ مَنْظَرُهُ بِنَبِيِّكَ بِالْخَمِ (٤)

ثم أشار إلى ما هو من لوازم غاية الفضل فقال:

(١) سورة النور، الآية: ٣٥.

(٢) راجع التنقيح للفاضل ١٥٩/١ والتفسير الكبير ٣٣٧/٢٣ وتفسير روح البهار ١٤٧/٣ وجواهر

البهار ٩٧/١ وتفسير الطبري ١٠٦/١٨ وشواهد النبوة: ١٩ وشرح الشفا ٤٠/١.

(٣) هو عبد الله بن رواحة بن تلبية الخزرجي الاتصاري يكنى أبا محمد، أحد النقباء، شهد بدرًا وأحدا والخندق، من الشعراء المحسنين، استشهد في غزوة موقعة سنة ٨ هـ، ترجمته في:

اسد الغابه ٣: ١٥٦ والاصابة ٢: ٢٩٤ والاستيعاب ٢: ٢٨٤.

(٤) انظر: التفسير الكبير ٣٣٧/٢٣، والبيان والتبيين: ١، ٢٥. وفي البيان والتبيين: "تَكَاتَتْ بِهَا عَيْنُهُ"

مكان "لَكَانَ مَنْظَرُهُ".

(٤٧)

لَمْ يَمْتَحِنَا بِمَا تَغْشَى الْعُقُولُ بِهِ
حِرْصًا عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْتَبْ وَلَمْ نَهَم

(لَمْ يَمْتَحِنَا) أي لم يختبرنا ولم يكلفنا عليه الصلاة والسلام (بِمَا) بشئ (تَغْشَى) تعجز (الْعُقُولُ بِهِ) بذلك الشئ بأن لم تتمكن من الخروج عن عهده من التكاليف الشاقة من قتل النفس في التوبة، وإخراج ربع المال في الزكاة، وقرض موضع النجاسة كما كان لنبي إسرائيل، كيف وقد أتى صلى الله عليه وسلم بالحنيفية (١) السهلة البيضاء. (٢)

(حِرْصًا) مفعول له أي لم يختبرنا بذلك لأجل شفقتك (عَلَيْنَا) يدل على ذلك قوله تعالى عز وجل: عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم (٣) وقوله عليه الصلاة والسلام: أنا أولى بالمؤمنين (٤) من أنفسهم، فمن يخوفى من المؤمنين وترك ديناً، فعلى قضاؤه، ومن ترك ماله فلورثته. (٥)

(١) في الأصل "الحنفية" والتصويب من "ب".

١٤١ إشارة إلى قوله صلى الله عليه وسلم: "أحب الدين إلى الله الحنيفة السمحة" انظر شرح السنة ٤٧/٤ باب الأخذ بالقصد في قيام الليل وفرد من الأصوات، وصحيح البخاري ٨٦/١ في الإيمان، باب الذين يصر، ومسند أحمد ٢٣٦/١، والأدب المفرد للبخاري ٢٨٦ والثاني من حديث عائشة عند أحمد ١١٦/٦ بلفظ: اني ارسلت بحنيفية سمحة.

(٣) سورة التوبة، الآية: ١٢٨.

(٤) ومثله ما جاء في كتاب الله من قوله تعالى: "الذي أولى بالمؤمنين من أنفسهم" سورة الأحزاب الآية: ٦.

(٥) أخرجه ابن حبان في "صحيحه" من حديث جابر في باب الاعتصام بالسنة ١٤٥/١ وسلم في صحيحه ٢٣٧/١ وابن ماجه في سننه ١٧/١ باب اجتناب البدع والجدل.

وقوله عليه الصلاة والسلام: "لكل نبي دعوة مستجابة يدعوها فأريد إن شاء الله تعالى أن اختص دعوتي شفاعاً لأمتي يوم القيامة". (١)
 (قُلْ لَمْ تَرْتَبًا) أي لم تقع في الرتبة والشك من الارتباب (وَلَمْ تَهِم) تنحير من الهيم وهو التحير.
 ثم أنه بعد ما أشار إلى أنه ليس لفضائله وكمالاته حد ونهاية لبدرجتها أحد، أكدّه ليتكرر ويتقرر بقوله:

(٤٨)

أَعْنَى الْوَرَى فَهْمٌ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يَرَى
 لِلْقُرْبِ وَالْبُعْدِ مِنْهُ غَيْرُ مُنْفَحِمٍ

(أَعْنَى) أعجز (الْوَرَى) الخلق كلهم (فَهْمٌ) إدراك (مَعْنَاهُ) كمالاته المعنوية المشار إليها بقوله: إِنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ (٢) من صدق الحديث والوفاء بالمعهد وأداء الأمانة وترك الخيانة وحفظ الجوار ورحمة البشيم ولين الكلام وبذل السلام وحسن العمل وقصر الأمل وحب الآخرة وحفظ الجناح وكمال العلم والعقل والعفو والجود والشجاعة والحياء وحسن المعاشرة مع الخلق والتواضع والعدل والشفقة والوقار والمروة والزهد في الدنيا والقناعة وغير ذلك من الأخلاق الحميدة والأوصاف الشريفة مما لا يدخل تحت العدد والإحصاء.

(١) أخرجه البخاري من حديث أبي هريرة في الدعوات ١٤٥/٧ باب لكل نبي دعوة مستجابة ومسلم في صحيحه ١٣٥/١ في الإيمان. باب اختص النبي صلى الله عليه وسلم دعوة الشفاعة لأمته والدارمي: ٣٧٨ باب أن لكل نبي دعوة.

(٢) سورة القلم، الآية: ٤.

* وفي بعض النسخ للقصيدة: فيه.

(فَلَيْسَ) الخلق (يُرَى) يعلم (١) أحداً من المخلوقين (الْقُرْب) وقت قربه منه صلى الله عليه وسلم زماناً أو مكاناً أو مرتبة (وَالْعَدَمُ مِنْهُ) كذلك. (غَيْرَ مُنْفَحِمٍ) ساكت عن إدراك حقيقته، (٢) عاجز عن بيان مجمل ما فيه فضلاً عن تفصيله قائلًا بأن هذا خارج عن طوق البشر وإنما هو شأن خالق القوى والقدر إذ ليس الشأن يرى أحد في الكون والمكان وقت قربه منه وبعده منه كذلك غير منفحم ساكت عاجز عند الاستعلام من كشف كمالاته (٣) ومعتز بقصوره ونقصانه لدى الاستفهام عن بيان حاله، ويجوز أن يكون يرى من رؤية (٤) البصر والنائب قوله غير منفحم.

(٤٩)

كَالشَّمْسِ تَظْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بُعْدٍ
صَغِيرَةٍ وَتُكَلُّ الطَّرْفُ مِنْ أَمَمٍ

(كَالشَّمْسِ) أي هر صلى الله عليه وسلم كالشمس في عجز القرب والبعيد عن إدراك الحقيقة وهذا كالدليل على ما في البيت السابق (تَظْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بُعْدٍ) كعنى جملة مستانفة لبيان حال الشمس أو حال (صَغِيرَةٍ) قدر المرأة خلاف ما هي عليه في نفس الأمر (وَتُكَلُّ) بالضم أي توضع في الكلال والعى (الطَّرْفُ) العين (مِنْ أَمَمٍ) قرب.

(١) سقطت في الأصل والتكملة من ب.

(٢) وردت في ب: حقيقة.

(٣) وردت في ب: كماله.

(٤) في الأصل "رونة" والصواب ما أثبت.

يعنى أن حاله صلى الله عليه وسلم كحال الشمس فكما لا يدركها كما هي في نفس الأمر القريب والبعيد كذلك هو عليه الصلاة والسلام البعيد منه لا يلمسه كما هو - بل يحسبه أنه رجل كسائر الرجال، والقريب منه كذلك، فإنه فإن في ذاته، مستور تحت سطوات أنواره، متحير من دقائق حسنه وحقائق حاله، كما حكى عن علي رضي الله عنه أنه سئل عن خلقه عليه الصلاة والسلام فقال: إن الله تعالى مع أنه وصف نعم الدنيا بالقللة بقوله تعالى: قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ (١) وقال: وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا. (٢)

فكيف نبين خلقه مع أنه قال في حقه: وَأَلَيْكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ. (٣) ثم أنه بعد ما أشار إلى أن كمالاته عليه الصلاة والسلام لا يدركها القريب والبعيد على الإطلاق، أشار إلى الاستبعاد عن أن يدركها قوم محجوبون بحجب الغفلات بقوله:

(٥٠)

وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ
قَوْمٌ نِيَامٌ تَسْلَوْنَ عَنْهُ بِالْحُلُمِ

(وكيف) استفهام إنكارى أي لا (يُدرِكُ في الدنيا) التي هي دار الغفلات والجهالات ومعدن الكدورات والشهوات (حَقِيقَتَهُ) ذاته صلى الله عليه وسلم

(١) سورة النساء، الآية: ٧٧.

(٢) سورة النحل، الآية: ١٨.

(٣) سورة القلم، الآية: ٤.

المستجمعة لمكارم الأخلاق ومحاسن الأفعال المؤدية بتأديب: "أدبني ربي فأحسن تأديبي" (١) (قَوْمٌ نِيَامٌ) نائمون في نوم الغفلات والجهالات، متدنسون بلوث اللزات والشهوات محجوبون بحجب العلائق البدنية وعوائق التدبيرات كما قال عليه السلام:

"الناس نيام إذا ماتوا انتبهوا" (٢)

(تَسَلُّوا) صفة قوم خلوا (عَنَّهُ) أي عن غم إدراك حقيقة (بِالْحُلُمِ) بسبب الأمور المشتبهة بالأحلام في أنها صور ومثال لا كشف حقيقة وتبيان حال. ويحتمل أن يراد بالقريب الصحابة رضي الله عنهم وبالعبد التابعون ومن يلونهم، فالمعنى أنه إذا لم يدركها الذين حُطوا بشرف صحبته أو صحبة من صحبه أو بقرب العهد بزمانه والذين قال فيهم عليه الصلاة والسلام، "خير القرون قرنى ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم" (٣) كيف يدركها قوم محرومون عن ذلك، ومحكوم عليهم بقوله عليه الصلاة والسلام: ثم يغشوا الكذب. ويحتمل أن يكون المعنى أنه إذا لم يدركها من حُطى ببقائه ومشاهدته مع أن تلقى آثار قبضه وبركته، كيف يدرك في الدنيا حقيقته كما هي، قوم نيام غيب من مشاهدته ولقائه، وتسلموا عنه أي خلوا عن غم معرفته بالحلم أي برويتهم إياه عليه الصلاة والسلام في المنام، ورويته وإن كانت حقاً ثابتاً لكن لا يدرك به

(١) أخرجه السيوطي في "المعجم المشتمل" ٤٤٠ عن علي رضي الله عنه وأظهر أيضاً كشف الخفاء ٧ / ١ وقيل العلي من الحديث ١٢ ونسخ القدير ٢٢٤ / ١ وحوارف المعارف ٨١ / ٣ وكتاب النسخ ٣٦ والوفا ٤٥٦ / ٢

(٢) وهو من كلام علي رضي الله عنه انظر: الدرر المنتشرة: ١٩٧.

(٣) أخرجه الترمذي من حديث عبد الله بن مسعود في أبواب الثائب ٢٢٦ / ٢ باب ما جاء في فضل من رأى النبي صلى الله عليه وسلم ومسلم في الجامع الصحيح ١٨٤ / ٧ باب فضل الصحابة ثم الذين يلونهم والبخاري من حديث صوارز بن الحصين في كتاب الصحابة ١٨٩ / ٤ باب فضائل النبي صلى الله عليه وسلم وأبو داود في سننه ٢٩٧ / ٤ في كتاب السنة، باب في فضل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحب الحلية ٧٨ / ٢.

حقيقته كما هي، لقوله عليه الصلاة والسلام: "من رأى في المنام فقد رأى، فإن الشيطان لا يتمثل بي" (١) يعنى صلى الله عليه وسلم: "من رأى في وقت النوم فقد رأى ذاتي" (٢) فإنه تشل له ذاتي بصورة مناسبة لهذابته، فإن الشيطان لا يتمثل بي أي يشئ مني وفي صورة مضافة إلي، ولا يخدع الرائي بالقاء (٣) أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فعلى هذا من رأى إنساناً في النوم واعتقد أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم في أي صورة كانت، وهذا ملتبس الأكثر، وهو المقول المقبول عند العقول أيضاً، لأن الله تعالى جعله رحمة للعالمين وهادياً للمضالين وحافظاً عن وساوس الشياطين، وإذا تنور العالم بنور وجوده ورجعت الشياطين من الاستماع من الملائكة وهدمت بنيان الكهنة، فكيف يتصور أن يضل الشيطان مؤمناً في صورته، كذا في بعض شروح الشرائع (٤).
واعلم أن من رآه في المنام وتيقن فيه أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يطابق صورته في حال حياته، علم أنه متابع له في جميع ما ينسب إليه عليه الصلاة والسلام، وإن لم يطابق عن جميع الوجوه أو بعضها، علم أنه غير متابع له في الجميع أو في البعض.

(١) أخرجه مسلم في صحيحه ٥٤/٧ في كتاب الرؤيا، باب قول النبي صلى الله عليه وسلم من رأى في المنام فقد رأى والعارض في سننه ٢٧٣ باب في رؤية النبي (صراً) في المنام والفرط في الشرائع ٣ باب ساجا، في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام، وأبو داود في سننه ٤١٨/٤ في كتاب الرؤيا.

(٢) نفس المراجع.

(٣) في الأصل "بالقاء" والتصويب من ب.

(٤) انظر جواهر البحار ٣٥٤/١ والشفاع للقاضي ٧٤٦/١ وشواهد النبوة ٥٨ واشرف الوسائل إلى فهم الشرائع ٢٧٨ والمختصر الكبير ٢٥٨/٢ باب اختصاصه صلى الله عليه وسلم بأن رؤيته في المنام حق وشرح الشفاة للقاري ٧٥١/١ الاتحاق الربانية بشرح الشرائع للمصنف ٤٠٦.

والحاصل أن من رآه مطابقاً أو غير مطابق في الكل أو في البعض لا يكون رؤيته إلا صورةً منسوبةً إليه عليه الصلاة والسلام.
هذا ولما كان العلم بتفصيل ما فيه عليه الصلوة والسلام غير ممكن أشار إلى العلم الإجمالي فقال:

(٥١)

فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ
وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ

(فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ) أي محل يبلغ العلم منا لديه وينتهي فهمنا إليه (فِيهِ) في شأنه صلى الله عليه وسلم (أَنَّهُ بَشَرٌ) أن تعتقد كونه بشراً ناظراً إلى قوله: "دع ما ادعته" (وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ) وكونه أفضل مخلوق الله كلهم ناظراً إلى قوله: "واحكم بما شئت" لقوله صلى الله عليه وسلم: "أنا أحرم الأولين والآخرين عند الله ولا فخر" (١)

وأما قوله صلى الله عليه وسلم: "لا تفضلوني على يونس ابن متى" (٢) فيحتمل أن يكون ذلك منه صلى الله عليه وسلم قبل العلم بالترتيب أو تواضعاً أو نلباً للترتيب في نفس النبوة، هكذا قيل، ويحتمل أن يكون المراد

(١) أخرجه الترمذي من حديث ابن عباس أبواب المذاب ٢/٢٢ باب ما جاء في فضل النبي صلى الله عليه وسلم.

(٢) راجع صحيح البخاري ١٩٤/٤ كتاب الأنبياء، باب قول الله تعالى: وإن يونس لمن المرسلين والجامع الصحيح ١٠٣/٧ كتاب الفضائل والدارمي ٣٦٩ وأبو داود ٥١/٤ كتاب السنة، باب في التخصيص الأنبياء.

والله تعالى أعلم أن تفضيله عليه الصلاة والسلام على جميع الأنبياء عليهم السلام مفصلاً بطريق التعدد، ولما كان غير ممكن لعدم العلم بالجميع إنما الممكن بطريق الإجمال، منع عليه الصلاة والسلام أن يفضل على واحد أو اثنين أو جماعة مثلاً لأنه لا يفيد الإجمال ولا التفضيل بل يؤهم التخصيص.

(٥٢)

وَكُلُّ آيٍ أَتَى الرُّسُلَ الْكَرَامُ بِهَا فَإِنَّمَا اتَّصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمْ

(وَكُلُّ آيٍ) جمع آية وهي العلوم والحكم والمعجزات بالرفع والنصب (أتى الرُّسُلُ) والمراد بالرسول القدر المشترك ليعم الحكم أو معناه الحقيقى والثبوت في غيرهم بالطريق الأولى (الْكَرَامُ بِهَا) الباء للتعدية، صفة (فَإِنَّمَا اتَّصَلَتْ) تلك الآيات (مِنْ نُورِهِ) علمه صلى الله عليه وسلم (بِهِمْ) بالرسول يعنى ما اتصلت الآيات بهم إلا "من نوره"، فقوله "من نوره" في التقدير مؤخر وإن قديم، وأخر، بهم لرعاية القافية.

والحاصل أن الأنبياء والرسول عليهم السلام اقتبسوا أنوار العلم والحكمة من مشكاة نبوته عليه الصلاة والسلام في عالم الأرواح لأنه صلى الله عليه وسلم لما وجد بوجود روحاني بُشِّرُوا بِهِ (١) وعلم بأنه نبي بالفعل بخلاف آدم وسائر الأنبياء عليهم السلام لأنهم ما لم يظهروا (٢) بصورة جسمانية عنصرية في عالم الشهادة لم يتصفوا بالنبوة، ثم حكم له صلى الله عليه وسلم بأن يبلغ الشرائع والأحكام بأيدي الأنبياء الذين هم نوابه في

(١) سقطت من الأصل والتكملة من ب.

(٢) في الأصل "يظهر" وهو خطأ والصواب ما أثبت.

عالم الأرواح إلى الخلاق بحسب وجودهم طبقة بعد طبقة كما أن علياً ومعاذ بن جبل رضي الله عنهما بلغا الأحكام إلى أهل اليمن بنيانته عليه الصلاة والسلام في عالم الأشباح، فكان الشرائع كلها شرعة وصلت إلى الخلاق على أيدي نوابه. وهذا معنى قوله عليه السلام: كنت نبياً وأدم بين الماء والطين. (١)

ثم لما وجد عليه الصلاة والسلام بوجود جسماني عنصري في عالم الشهادة نسخ الشرائع التي اقتضاها في عالم الأرواح لأن اختلاف الأمم في الاستعدادات والقابليات يقتضي اختلاف الشرائع ولهذا قال عليه الصلاة والسلام: "لو كان موسى حياً لما وسعه إلا اتباعي" (٢) هكذا ذكره في شواهد النبوة. (٣)

ثم أشار إلى ما يوضح السابق ويقرره إلى الأنهام بقوله:

(٥٣)

فَإِنَّهُ شَخْسٌ فَضِّلَ هُمْ كَوَاكِبُهَا
يُظْهِرْنَ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلَمِ

(فائده) أي النبي صلى الله عليه وسلم (شَخْسٌ فَضِّلَ) أي العلوم والشرائع والأحكام (هَمْ) أي الرسل عليهم السلام (كَوَاكِبُهَا) أي الشمس

(١) انظر: دلائل النبوة للبيهقي ١/٢٨٨ ودلائل النبوة لأبي نعيم ١/٥٤ والمختصر الكبير ٣/١ باب

خصرصة النبي صلى الله عليه وسلم بكونه أول النبيين في الخلق وشرح الشفا على القاري ١/٢٤

(٢) راجع: مستند الإمام أحمد ٤/١٣٧ ومنازع النبوة ٢/٧ والموضوعات الكبرى ٢٩٩.

(٣) انظر: شواهد النبوة: ٢٦.

وكوكب الشمس الذي يستفيد منها النور وما هو إلا القمر، فجميعه إما لأن
اختلاف الأحوال يوجب تعدداً ما في الذات وإما لأن المشبه به متعدد.
(يُظهِرُونَ) أي الرسل المشبهون بالكواكب (أَنْوَارَهَا) أي الشمس يعني
الأنبياء. يظهرون شرائعهم وأحكامهم صلى الله عليه وسلم (لِلنَّاسِ) خصوصاً (١)
بالذكر لأنهم لم يبعثوا إلى غيرهم (فِي الظُّلُمِ) جمع ظلمة كتهم وتهمة، فكما
أن القمر يستفيد النور من الشمس ويظهر للعالم في الليالي المظلمة كذلك
الأنبياء عليهم السلام يستفيدون الشرائع والأحكام والعلوم (٢) والمعارف
منه (٣) عليه الصلاة والسلام ويظهرون للناس الكائنين في ظلمات الجهل
والضلالات.

ولما ذكر من متعلقات الخلق والمخلوق ما يعجز عن إدراكه العقل عجز
الحفّاش عن ضوء (٤) الشمس، قال متعجباً:

(٥٤)

اَكْرَمَ بِخَلْقِ نَبِيِّ زَانَهُ خُلُقُ
بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٍ بِالبِشْرِ مُتَّسِمِ

(اَكْرَمَ بِخَلْقِ نَبِيِّ) عظيم الشأن، رفيع المكان عن أن يدركه أحد في الكون
والمكان، وإيثار تنكيهه مع أن الظاهر تعريفه للإشعار بقصور الإدراكات (٥) عن

(١) في الأصل "خصو" بدون الألف والصواب ثباتها.

(٢) في الأصل "العلو" والتصويب من "ب".

(٣) كذا وفي ب: عنه.

(٤) في الأصل: سوء الثمن، والتصويب من ب.

(٥) وفي ب: الإدراك.

سرقته بمعنى ما أحسن صورته الظاهرة التي ورده فيها، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فحماً فطحاً يتلألاً وجهه ثلاثون القمر ليلة البدر (١) رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليلة أصبحان وعليه حلة حمراء، فجعلت النظر إليه وإلى القمر، فلهمر عندي أحسن من القمر (٢) "إذا تكلم رُئي كأنه يخرج من بين ثنايا صلى الله عليه وسلم" (٣) (زائدة) حفة لقوله "يخلق نبياً" أي زيناً لك الخلق (خلق) أي خلق قال فيه سبحانه وتعالى: "وَأَتَذَكَّرُ لَعَلِّي خَلَقْتُ عَظِيمًا" قال الجنيّد رحمه الله: "سمى خلقه عظيمًا لأنه لم يكن له حفة سوى الله تعالى" (٤) قال الراسطي: "لأنه جاء بالكونين عوضاً عن الحق" (٥) وقيل: "لأنه عليه الصلوة والسلام عاشر الخلق يخلقه ويأينهم بقلبه" وقيل: "لاجتماع منكرات الأخلاق فيه، كيف وقد قال الله تعالى: خُذِ الْعَقْلَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ" (٦) وقيل: لوجدانه خلوة المطالعة على السر. وقيل: "لأنه قبل فناء ما أسدى إليه من نعمة أحسن مما قبله غيره من الأنبياء، والرسول عليهم السلام" وقيل: "لأنه لم يؤثر فيه حفاة الخلق" (٧) ولما قال صلى الله عليه وسلم: "لما كسرت رباعيته وأدمى وجهه المبارك، اللهم اهد قومي فإنهم لا يعلمون" (٨) حيث لم يؤثر فيه سوء صنيعهم، فلم يمنعه عن إرادته الخير لهم.

(١) راجع شمائل الترمذي ٢٤ باب ما جاء في توصيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ودلائل النبوة للبيهقي ١٥٤/١ باب صفة النبي (ص).

(٢) أخرجه الفارسي من حديث جابر بن سمرة في باب في حسن النبي صلى الله عليه وسلم ص ١٨ والبيهقي في دلائل النبوة ١٥٢/١ باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم.

(٣) أخرجه الفارسي من حديث ابن عباس في باب في حسن النبي صلى الله عليه وسلم ص ١٨.

(٤) راجع تفسير روح البیان ١٧/١ سورة الطهم الآية ٤ في تفسير "وَأَتَذَكَّرُ لَعَلِّي خَلَقْتُ عَظِيمًا".

(٥) انظر التاج: ٣٣٧/٦ تحت المادة "خلق".

(٦) سورة الاعراف الآية: ١٩٩.

(٧) هذه المطومات أعدها الشارح من تفسير القرطبي ٢٢٧/١٨ وروح المعاني ٢٤/٢٩ وتفسير ابن كثير ٤٠٢/٤ وانظر أيضاً: الشفا ٢٥/١ وجواهر البحار ١٠/١.

(٨) شرح الشفالعلي القاري: ٢٣٧/١.

ومن أخلاقه صلى الله عليه وسلم ما روى عن أنس بن مالك رضى الله عنه أنه قال: خلعت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين، فما قال لى أنى قط، وما قال لى لشي صنعته، لم صنعته، ولا لشي تركته لم تركته^(١) ومنه أنه صلى الله عليه وسلم يعود المريض ويشهد الجنائز ويركب الخمار ويحلب دعوة العبد^(٢) ومنه أنه صلى الله عليه وسلم يسوق أصحابه ويستتر من لقي بالسلام، ومنه أنه صلى الله عليه وسلم يلقى ثوبه ويحلب شاته ويخدم نفسه^(٣).

ومنه أنه صلى الله عليه وسلم لم يكن فاحشاً ولا متفحشاً ولا صخاباً في الأسواق ولا يجزى بالسينة السيئة ولكن يعفو ويصفح^(٤) ومنه أنه صلى الله عليه وسلم ما ضرب بيده شيئاً قط إلا أن يجاهد في سبيل الله ولا ضرب خادماً ولا امرأة، ومنه أنه صلى الله عليه وسلم كان دائم البشر، سهل الخلق، لين الجانب، ليس بفظ ولا غليظ^(٥) ومنه أنه صلى الله عليه وسلم عاش قط، فقال لا^(٦).

(١) أخرجه الترمذى في الشمائل: ص: ٢٥ في باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم والبخاري في صحيحه ٨٣/٧ كتاب الأوب، باب حسن الخلق والسجاء، ومسلم في الجامع الصحيح ٧٣/٧ في كتاب الفضائل، باب كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقاً والدارمي: ١٨ باب في حسن النبي صلى الله عليه وسلم وأبو داود في سننه ٣٤٢/٤ كتاب الأوب، باب في الحلم وأخلاق النبي (ص) ودلائل النبوة للبيهقي ٢٣٤/١ وشرح الشفا ٢٧٠/١.

(٢) راجع: شمائل الترمذى: ٢٣ باب ما جاء في توصف رسول الله صلى الله عليه وسلم.

(٣) نفس المرجع: ص: ٢٥.

(٤) انظر: شمائل الترمذى: ٣٥ وصحيح البخاري ١٦٤/٤ كتاب المناقب والجامع الصحيح ٧٨/٧ كتاب الفضائل.

(٥) راجع: شمائل الترمذى: ٢٥ باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم والجامع الصحيح ٨٠/٧ كتاب الفضائل وأبو داود ٣٤٦/٤ كتاب الأوب، باب في الشجاعة في الأمر ودلائل النبوة للبيهقي ٢٢٣/١.

(٦) انظر: سنن الدارمي: ٤ باب صفه النبي صلى الله عليه وسلم وشمائل الترمذى: ٤٥ باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ومنه أنه صلى الله عليه وسلم كان أسخى الناس لا يبيت عنده دينار ولا درهم، وإن فضل ولم يجد من يعطيه ويأتيه الليل، لا يأوى إلى منزله حتى يبرأ منه" (١) ولا ينال من الدنيا أكثر مما يكون قوت عامه من أسر ما يجد من التبر والشعير، ويضع ما عدا ذلك في سبيل الله، لا يسأل شيئاً إلا يعطى، ثم يعود إلى قوت عامه فيؤثر منه حتى ربحا احتاج قبل انقضاء العام. (٢) وكان يخفف النعل ويرقع الثوب ويخدم في مهنة أهله.

ومنه أنه صلى الله عليه وسلم يقبل الهدية ولو أنها جرعة لبن أو فخذ أرنب (٣) ويكافى عليها ويأكلها ولا يستكر عن إجابة الأمة والمسلمين" ومنه ما روى عن رجل من العرب قال: "رحمت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين، وفي رجلى نعل كثيفة، فوطئت بها على رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم، فنفتحت نفحةً بسوط في يده فقال: أر جعتنى، قال: فبت لنفسي لائماً، أقول: أوجت رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: فبت بليلى كما يعلم الله، فلما أصبحنا إذا رجل يقول: أين فلان ابن فلان قال: قلت هذا والله الذي كان عني بالأمس، قال: فانطلقت وأنا مخوف فقال لى: إنك وطئت بتعلك على رجلى بالأمس فأوجعتنى، فنفتحت نفحة بالسوط، فهذه ثمانون نفحةً فخذ بها". (٤)

ومنه ما روى عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: استأذن رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا عنده، فقال: بنسى ابن العثيرة أو أخو العثيرة، ثم أذن له فلان له القول فلما خرج قلت: يا رسول الله، قلت ما قلت ثم

(١) انظر: صحيح البخاري: ٨٢/٧ في كتاب الأدب باب حسن الخلق والسفا، والجامع الصحيح ٧٤/٧ كتاب الفضائل وسنن الدارمي: ٢٠٠ باب في سفا. التي صلى الله عليه وسلم ودلائل النبوة للبيهقي ٢٤٣/١.

(٢) راجع: مستند الإمام أحمد ٢٩٣/٦ وصحيح البخاري ٢٣٤/٦ كتاب الاستقراض، باب القسمة.

(٣) راجع: شمائل الترمذي: ٢٦ باب ما جاء في حق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

(٤) أخرجه الدارمي في باب سفا النبي صلى الله عليه وسلم ص: ٢٠.

أَنتَ لَهُ الْقَوْلُ، فَقَالَ: يَا غَائِثَةُ! إِنْ مِنْ شَرِّ النَّاسِ مَنْ تَرَكَهُ النَّاسُ أَوْ وَدَّعَهُ انْقَاءً
فَحِشَّةٌ". (١)

إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي لَا يَعْلَمُهَا أَحَدٌ عَلَى التَّفْصِيلِ عِندَ (٢)
خَالِقِ الْقَوَى وَالْقُدْرِ (بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلًا) صِفَةُ نَبِيٍّ وَكَذَا قَوْلُهُ (بِالْبَشَرِ مُشْتَمِلًا)
أَيُّ نَبِيٍّ مُشْتَمِلٌ بِالْحُسْنِ لَا بَغْيَهِ وَمُشْتَمِلٌ أَيْ مُشْتَهَرٌ بِالْبَشَرِ أَيْ طَلَاةُ الْوَجْهِ لَا
بَغْيَهِ كَمَا رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ قَالَ: "مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَكْثَرَ تَهْنِئًا مِنْ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ" (٣) وَمَا رَوَى: "كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ دَائِمَ الْبَشَرِ". (٤)

(٥٥)

كَالزَّهْرِ فِي تَرَفٍّ وَالْبَدْرِ فِي شَرَفٍ
وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالسُّدُورِ فِي هِمَمٍ

(١) انظر: صحيح البخاري ٨١/٧ كتاب الأدب. باب لم يكن النبي (ص) فاحشاً ولا متلعبشاً، وسنن
الترمذي: ٢٥ باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم. وسنن أبي داود ٢٢٨/٤ كتاب الأدب.
باب في حسن العشرة.

(٢) في الأصل "على" والتصويب من ب.

(٣) راجع: سنن الترمذي: ٢٥ ومشكاة المصابيح: ٥٢٠ باب في أخلاقه وشأنه صلى الله عليه
وسلم.

(٤) انظر: سنن الدارمي: ٤ باب صفة النبي (ص) وسنن الترمذي: ٢٥ ودلائل النبوة لأبي نعيم ٢٢٨/٢.

(تَالْأَوَّلِ) أَيِ الثَّوَرِ، صِفَةُ نَبِيٍّ أَوْ خَيْرٍ مَحْدُوفٍ (فِي تَرْفٍ) لِقُوَّتِهِ وَطَبَقِ رَاتِعَتِهِ، قَالَ أَنَسٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: مَا عَسَتْ خَزْأٌ وَلَا حَرِيرٌ وَلَا شَيْءٌ كَانَ أَكْبَرَ مِنْ كَلَفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (١١) "وَلَا شَمْتُتْ مَسْكاً قَطُّ وَلَا عَطُراً كَانَ أَطْيَبَ مِنْ عَرَقِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. (٢)

(وَأَ) كَأِ (الْبَدْرِ فِي شَرْفٍ) فَكَمَا "أَنْ لِلْبَدْرِ" (٣) شَرْفاً عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ اللَّيْلِيَةِ فِي كَمَالِ الضِّيَاءِ، كَذَلِكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهُ شَرْفٌ عَلَى سَائِرِ الْخَلْقِ فِي الْحُسْنِ وَالْبَهَاءِ، رَوَى كَمَا يَتَلَأَلُّ وَجْهَهُ لِلأَنْزَالِ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ (١١) (وَأَ) كَأِ (الْبَحْرِ فِي كَرَمٍ) جُودٍ وَسَخَاوَةٍ فَكَمَا أَنَّ الْبَحْرَ نَفَعَهُ عَامَ لِعَامَةٍ الْخَلْقِ كَمَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفَعَهُ عَامَ لِعَامَةٍ الْخَلْقِ كَيْفَ وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى "وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ" (٥)

(١١) انظر: صحيح البخاري ١٦٧/٤ في كتاب الخصال، باب صفة النبي (ص)، وشيائل الترمذي: ٣٥ باب

الجهلاء، في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ودلائل النبوة للبيهقي ١٨٨/١، والخطيب الشافعي ١/١.

(٢١) راجع: الجامع الصحيح ٨١/٧ في كتاب الفضائل، باب غيب راتعة النبي (ص)، وابن حبه وشيائل

الترمذي ص: ٣٥ باب ماجاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

(٣) سقطت هذه الالفاظ من الأصل والتكملة من "ب".

(٤) انظر: شيائل الترمذي: ٧ ودلائل النبوة لأبي نعيم ٢٢٨/٢ ودلائل النبوة للبيهقي ١٥٤/١.

(٥) سورة الأنبياء، الآية: ١٠٧.

ولقد ورد: ما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً قط فقال لا (أو) كما (الدُّعْرُ فِيْ حَيْثُ) فكما أن الدُّعْرَ معه لا نهاية لها فكذلك معناه صلى الله عليه وسلم لا نهاية لها بل معناه أجل من معناه الدُّعْرُ كما قال حسان بن ثابت في مدحه صلى الله عليه وسلم:

لَمْ يَمِمْ لَّا مَتَّعْنِي لِكِبَارِهَا وَهَيْتَ السَّعْيِ أَجَلَ مِنَ السَّعْيِ
لَهُ رَاحَةٌ لِّهُ إِنْ مَعَّيَ رَجُوعُهَا عَلَى الْبَرِّ كَانَ الْبَرُّ أَنْهَى مِنَ الْبَرِّ (١)

والأولان من هذه التشبيهات راجعان إلى الخلق والأخيران إلى الخلق والمقصود (٢) منها تقريب كملاته إلى الأفهام وإلا فكيف يشبه حاله صلى الله عليه وسلم بما وجوده لطيف وجوده عليه أكمل التحيات وأفضل الصلوات. ثم دفع ما يخبرهم من وصفه بكمال الشائنة وطلاقة الوجه (٣) من عدم المهابة بقوله:

(٥٦)

كَأَنَّهُ وَهُوَ قَرْدٌ وَفِيْ جَلَالَتِهِ
فِيْ عَسْكَرٍ حِينَ تَلْقَاهُ وَفِيْ حَشَمٍ

(كأنه) أي النبي صلى الله عليه وسلم (وهو قرد) ليس معه أحد، حال من اسم كان أو من المستكن في خبره (في جلالته) لأجل جلالته وعظمته

(١) انظر: تفسير روح البيان: ١٠٧/١٠ ومطول: ١٨٥ ومختصر المعاني: ١٠٤.

(٢) في الأصل: المقص، مقتضياً.

(٣) في الأصل: الوجود، والتصويب من ب.

ومهابته، علة للجليلة التشبيهية كائن (فِي عَسْكَرٍ) عظيم خير كان (حِينَ تَلْقَاهُ) أي النبي صلى الله عليه وسلم، والتعبير بالمضارع استحضاراً لتلك الصورة البديعة وهو ظرف للخبر (وَ) كائن (فِي عَسْكَرٍ) كثير والمقصود تشبيهه منزهة بنفسه المباركة مصحوباً بعسكر عظيم وحشم حبيب في الجلالة والوجاهة والمهابة والعظمة:

وليس حسن الله بمستنكم

ان يجيع العالم في واحد (١)

(٥٧)

كَأَنَّمَا اللَّوْلُو الصَّكُّونُ فِي صَدَفٍ
مِنْ مَعْدِنِي مَنطِقٍ مِنْهُ وَمُبْتَسَمٍ

(كَأَنَّمَا اللَّوْلُو) الدر (الصَّكُّونُ) المنصور (فِي صَدَفٍ) قد ربه لأنه يكون فيه في كمال الصفاء والبهاء، ناشئ (مِنْ مَعْدِنِي مَنطِقٍ) محل نطق كائن (مِنْهُ) صلى الله عليه وسلم وهو اللسان (وَمُبْتَسَمٍ) ومكان تبسم من صلى الله عليه وسلم (٢) أعنى الشفتين المباركتين، شبه الدر الذي يكون في غاية الصفاء والبهاء بكلامه المذهب المنفتح (٣) الموجب لثروة الحياة الأبدية والمسر للعقبى السرمدية وبأسنانه المباركة اللامعة كالبرق كما روى أنه صلى الله عليه وسلم

(١) البيت لأبي نواس. انظر «براهن» ٤٥٤ وفي الديوان «وليس على الله يستنكم» والكشاف ١٢، ٤٣٣.

وحسن التوصل إلى صناعة الترميل: ٢٩٩، ومختصر المعاني: ٣٢٦ والمطول: ٢٥٦.

(٢) كذا في الأصل وفي ب: وهو الشفتين.

(٣) وفي ب: المنفتح.

إذا سم ضاحكاً افتخر عن مثل سنا البرق وعن مثل حب الفعام^(١) وإذا تكلم
رأى كالنور يخرج من ثناياه، وهذا التشبيه كما في قوله:

وبدا الصباح كان غرته

وجنه الخليفة ثم يتحدث^(٢)

ثم أنه بعد ما أشار إلى امتيازه في الخلق والخلق على من سواه في

الحياة، أشار إلى أنه ممتاز عن سواه بعد المات أيضاً فقال:

(٥٨)

لَا طِيبَ يَعْدِلُ تَرْباً حَمَّ أَعْظَمُهُ
طُوبَى لِمُنْتَشِقٍ مِنْهُ وَمُلْتَمِشٍ

(الطيب) في العالم (المعدل) يسوى نفسه (ترباً) أي يترب (ضم)
مع (اعظمه) صلى الله عليه وسلم صفة تربية بل يرى نفسه بالنسبة إليه
كالغراب بالنسبة إلى الطيب إذ لا قسمة له بالنسبة إلى تراب روضته^(٣) المقدسة
المظهرة الميسرة المباركة، وهذا مأخوذ من قول فاطمة رضي الله عنها في حريته
صلى الله عليه وسلم:

صيت علي معانيه لو انما
صيت علي الاسام صور لينا
عاشا علي من ثم توبة اهدى
ان لا نسيم مدني الزمان غواليا^(٤)

(١) انظر: دلائل النبوة لأبي نعيم ٢/٢١٩ والشفا للقاضي ١/٣٩.

(٢) البيت لمحمد بن زهير الميموني، أبي جعفر، الشاعر الميموني، انظر: معجم الشعراء، ٣٥٨ وانظر:

١/٣٥٣ ونهاية الارب ٧/٤٧ وفيه "حين" مكان "ثم" وايضاً: حسن التوسل: ٥٨.

(٣) في الأصل "روضة" والصواب ما اثبت.

(٤) انظر: روح المعاني ١٩/١٤٩، والبرالذ الضيائية ٣٤، والمعدن الفريد ٢/٢٨٨ وشرح المواهب للدارقطني

٨/٢٩٣ وعيون الأثر ٢/٤٢٣ والوقفا لا بن الجوزي ٢/٨٠٣.

وذكر "الأعظم" تعبير عن الكل بأعظم أجزائه وإلا فجسده المبارك الآن كما كان في حال الحياة لقوله صلى الله عليه وسلم: "إن الله حرم على الأرض أن تأكل أجساد الأنبياء" (١) بل قد يحس صلى الله عليه وسلم في القبر لقوله صلى الله عليه وسلم: "ما من أحد يسلم عليّ إلا رد الله عليّ روحي حتى أراه عليه السلام". (٢)

(طوبى) حالة جميلة كانت (المستشفى) وفي بعض النسخ "المستشفى" أي لثام من "انتشقت الريح واستنشقتها": شستها (منه) أي من ذلك التراب الميمون (وملئشها) يقبل ذلك التراب من الانشام وهو التقبل. ثم شرع في بيان المعجزات وما ظهر قبل الولادة وعند الولادة فقال:

(٥٩)

أَبَانَ مَوْلِدُهُ عَنْ طَيْبِ عَنَصْرِهِ
يَا طَيْبَ مُبْتَدَأٍ مِنْهُ وَمُخْتَمٍ

(أبان) اتضح وأبنته (١٣) أوضحت يتعدى ولا يتعدى أي كشف (مولى) زمان ولادته صلى الله عليه وسلم (عن طيب) طهارة ونزاهة (عنصره) أصله (يا) النداء للتعجب (طيب مبتدأ) زمان ابتداء كائن (منه) صلى الله عليه

(١) جامع: سان ابن ماجه ٥٧٤/١ كتاب الجنائز باب ذكر وفاته ودقته صلى الله عليه وسلم والستود

للحاكم ٥٦٠/٤ كتاب الأحوال ودلائل النبوة لابي نعيم ٢٠٦/٢.

(٢) أخرجه صاحب مشكوة المصابيح من حديث أبي هريرة (رضي الله عنه) في باب المصطفى صلى الله عليه وسلم: ص ٨٦.

(٣) في الأصل "أبنته" والتصويب من "ب".

وسلم (وَمُخْتَصِمًا) وِزْمَانِ اخْتِتامِ مِنْهُ، لِحْنِ عَاجِزُونَ عَنِ مَعْرِفَتِكَ كَمَا أَنْتَ.
 ثم طَبِبَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى مَا ذَكَرَ بَعْضُهُ (١) مَا رَوَى عَنْ صَفِيَّةَ
 بِنْتِ عَبْدِ الْمَطْلُبِ أَنَّهَا قَالَتْ: كُنْتُ فِي لَيْلَةٍ وَلَدَتْهُ قَابِلَتُهُ، فَشَاهَدْتُ أَنْ تَوْرَهُ
 غُلِبَ عَلَى نَوْرِ السَّراجِ، وَشَاهَدْتُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ سِتَ عِلَامَاتٍ، أَحَدُهَا: أَنَّهُ لَمَّا خَرَجَ
 سَجْدًا، وَثَانِيهَا: أَنَّهُ رَفَعَ رَأْسَهُ فَقَالَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ إِنْهُ رَسُولُ اللَّهِ، ثَالِثُهَا: أَنَّهُ
 أَضَاءَ الْبَيْتَ بِنُورِهِ، رَابِعُهَا: إِنْهُ أَرَدْتُ أَنْ اغْسِلَهُ فَهَتَفَ هَاتِفٌ يَا صَفِيَّةُ لَا
 تَتَعَبِي (٢) نَفْسُكَ لِإِنِّي أَخْرَجْتَهُ مَغْسُولًا طَيِّبًا طَاهِرًا، خَامِسُهَا: إِنْهُ رَوَيْتُ أَنَّهُ
 ابْنُ أَوْ ابْنَةُ فَرَأَيْتُهُ سَخْتُونًا مَقْطُوعَ السَّرَةِ، (٣) سَادِسُهَا: أَرَدْتُ أَنْ أَلْبِسَهُ لِفَافَةً
 فَرَأَيْتُ عَلَى ظَهْرِهِ خَاتَمَ النَّبِيِّ مَكْتُوبٌ فِيهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ. (٤)
 وَبَعْضُهُ مَا رَوَى عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا "أَنَّهَا قَالَتْ لَمَّا أَرَادُوا غَسْلَ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالُوا: لَا نَدْرِي أَنْجَرِدَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ
 ثِيَابِهِ كَمَا نَجَرِدُ مَوْتَانًا أَمْ نَغْسِلُهُ وَعَلَيْهِ ثِيَابُهُ؟ فَلَمَّا اخْتَلَفُوا أَلْقَى اللَّهُ تَعَالَى
 عَلَيْهِمُ النَّوْمَ حَتَّى مَا مِنْهُمْ رَجُلٌ إِلَّا وَذُقْنَتْهُ فِي صَدْرِهِ، ثُمَّ كَلَّمَهُمْ كُلُّهُمْ مِنْ نَاحِيَةِ
 الْبَيْتِ لَا يَدْرُونَ مَنْ هُوَ، إِنْغَسَلُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ ثِيَابُهُ، فَقَامُوا
 فَغَسَلُوهُ وَعَلَيْهِ قَمِيصٌ يَصْبُورُ الْمَاءَ فَوْقَ الْقَمِيصِ وَيَدْلُكُونَهُ بِالْقَمِيصِ". (٥)
 وَمَا رَوَى "عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: مَا رَأَيْتُ وَقْتُ غَسْلِ بَدَنِهِ الْكَبِيرِ
 مَا الْأَمْوَاتُ مِنْ دَرَنٍ وَوَسَخٍ وَغَيْرِهِ فَقُلْتُ: يَا أَبَى وَأُمِّى مَا أَطْيَبُكَ حَيًّا وَمَيِّتًا". (٦)

(١) كُنَّا فِي الْأَصْلِ وَعِبَارَةً ب: ثُمَّ طَبِبَ مَا ذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ.

(٢) فِي الْأَصْلِ "تَتَعَبِي" وَصَوَابُهُ "تَتَعَبِي" عَلَى صِيغَةِ الْمُؤَنَّثِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ "السَّرَ" وَصَوَابُهُ "السَّرَةُ".

(٤) انْظُرْ: شَوَاهِدُ النَّبِيِّ: ١٢٥.

(٥) رَاجِعْ مُشْكُوذَ الْمَصَابِيحِ ٥٥٥، بَابُ الْقَرَنَاتِ وَشَوَاهِدُ السَّرَةِ: ١٢٩ وَدَلَاتِلُ الْبَيْهَقِيِّ ٢٤٢/٧ وَسَلَمٌ

أَيْ دَاوُدَ ١٦٥/٢ فِي كِتَابِ الْإِهْلَاءِ وَالرِّفَا ٢٩٤/٢ وَصِبُونُ الْأَثَرِ ٤٢٢/٢ وَالْحَصَنَاتُ الْكُبْرَى ٢٧٥/٢.

(٦) انْظُرْ: شَمَائِلُ التِّرْمِذِيِّ: ٤٥ وَدَلَاتِلُ الْبَيْهَقِيِّ ٢٤٤/٧.

وما روى عنه أنه مثل عن سبب كمال فهمه وحفظه فقال: لما غسلت
رسول الله صلى الله عليه وسلم بقر فطرة ماء في عيينه صلى الله عليه وسلم
ولم أحذر إراقته على الأرض، فشربت فصار بذلك فهمي وحفظي كاملاً
وفائقاً (١).

وبعضه ما أشار إليه الناظم قدس سره بقوله:

(٦٠)

يَوْمَ تَقْرُسُ فِيهِ الْفُرْسُ أَنَّهُمْ
قَدْ أُنْذِرُوا بِحُلُولِ الْيُوسِ وَالنِّقَمِ

(يَوْمَ) يدل عن مولده، وكثيراً ما يطلق اليوم ويراد به انطلاق الوقت وهو
المراد هنا (القرس) صفة يوم أي علموا بالقراسة (أيما) في ذلك اليوم (الفرس)
كالبقل، الفارسيون (أنهم) مفعول "تقرس" (قد أنذروا) خوفاً (يحلول) نزول
(اليوس) الشدة والعذاب (والنقم) كالنعم جمع نعمة وهي المصيبة حتى
علموا نزول الهوان والحقارة بهم وزوال ملكتهم لمشاهدتهم أمورا غريبة لم
يشاهدوها أصلاً.

(٦١)

وَبَاتَ أَيَّوَانُ كِسْرَى وَهُوَ مُنْصَدِعٌ
كَشَمَلِ أَصْحَابِ كِسْرَى غَيْرَ مُلْتَمِعٍ

(١) انظر دلائل النبوة للبيهقي، ٥٤٤ وشاهد النبوة ٢٨٨ والموضوعات الكبرى ٢٨٧ وشرح المصابيح
٢٨٩/٨ والمفاتيح الحسنة للسقاوي (٣٣٨) وقال النوري، ليس بصحيح وقد ذكر ابن الجوزي في التوفيق
٧٩٤/٢ رواية عن جعفر بن محمد الصادق ونصها: كان الماء يستنقع في جوف النبي صلى الله عليه وسلم
فكان على رضى الله عنه يحسره.

(و) يوم (هات) فيه (إيوان) في الصحاح: (١) الاوان والاوان؛ الصفة العطشة. وجمع الأول أَوْن مثل حَوَانِ حَوْنٌ. وجمع الثاني إيوانات وأواوين لأن أصله أَوَانٌ. فأبدلت من إحدى (٢) الواوين ياءً. وفي المستور: (٣) إيوان. بفتح الهمزة (كسرى) بكسر الكاف وفتحها، اسم جنس للوك الفرس كما أن قصر اسم ملوك الروم وهو معرب خسرو والمراد هنا توشبروان بن القياد العادل. (وهو مُتَصَدِّقٌ) حال من الإيوان أي مشتق ومنكسر (كشمل) خير "هات" أي مثل لفرق. (أصحاب كسرى) الذي بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم بكتابه إليه مع عبد الله بن حنافة السهمي وأمره أن يدفعه إلى عظيم البحرين فدفعه عظيم البحرين إليه. فلما قرأه مزقه فدعا عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يمزقوا كل ممزق أي لرقهم الله تخريقاً تاماً. واسمه خسرو الذي زوجته شيرين، فاجاب الله تعالى دعاء سيده فيهم. فقام ابن خسرو شيرويه فشق بطن أبيه ليتزوج بشيرين لقلبة عشقه بها. فلما دفن خسرو قال شيرويه: تمالي! أتزوجك. فقالت: أصبر لأدخل قبر أبيك وأودعه، فدخلت القبر وأخذت سيفاً ووضعت مقبضه على جرح خسرو و وضعت بطنها على طرف السيف واعتمدت على السيف حتى دخل السيف في بطنها وخررت على خسرو ميتة. (٤) والشمل من الاضداد يقال: جمع الله شمله أي ما تشمت من أمره وفرق الله شمله أي ما اجتمع من أمره كاليين للفراق والوصال، (٥) (غير ملتئم) مجتمع، حال من "أصحاب".

(١) راجع الصحاح ٢٠٧٦/٥ تحت المادة "أون".

(٢) وعبرة الأصل: "فل من أحد الواوين ياء" والتصويب من "ب".

(٣) أي جامع العلوم القلب يسمى العليا، للقاضي عبد النبي أحمد بكرى وقد طبع من حجر أبيه النجاشي

في سنة ١٣٢٩هـ. فراجع منه تحت المادة "أون".

(٤) راجع شواهد النبوة: ٥٨.

(٥) راجع الصحاح: ٦٠٣/٤ تحت المادة "شمل".

(٦٢)

وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْأَنْفَاسِ مِنْ أَسْفٍ
عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سَدَمٍ

(أو) يوم (النَّارُ) التي يعيدها اللرس وقد مضى عليها ألف سنة لم
تخمد أصلاً (خَامِدَةٌ) ساكنة (الْأَنْفَاسِ) أي الألهاب فيه (مِنْ أَسْفٍ) لأجل
تأسف وحزن (عَلَيْهِ) أي كسرى مع ما توجه إليه من انشقاق الأيوان، (وَالنَّهْرُ
سَاهِي) ساكن (الْعَيْنِ) اليسوع عن الجريان أو غائل العين بأن جرى في غير
نمرة وخرب بناء كسرى لغير حرة، (مِنْ سَدَمٍ) لأجل لدم وحزن عليه وما توجه
إليه، وسدم كندم.

(٦٣)

وَسَاءَ سَاوَةٌ أَنْ غَاصَتْ بِحَيْرَتِهَا
وَرُدٌّ وَارِدُهَا بِالْغَيْظِ حِينَ ظَمَ

(أو) يوم (سَاءَ) أهن فيه، ساء يسوء سواً، بالفتح، انقبض سره،
والأسم السوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء (١) يعنى الهزيمة والشر، أهل
(سَاوَةٌ) مفعول ساء وهي مدينة بين الهمدان والرى من مذهبهم (أَنْ غَاصَتْ)
انقضت فاعل ساء (بِحَيْرَتِهَا) أي ماء بحيرة ساوة (وَرُدٌّ) سرك، قرئ معلوماً

(١) وفي الأصل: ساكنة والتصويب من ب.

(٢) سورة التوبة، الآية ٩٨ وسورة الفتح، الآية ٦.

لفاعله ضميره الراجع إلى "أن غاصت"، ومجهولاً (وَأَرَدَهَا) أي داخل البحيرة
تليساً (بِالْفَيْضِ) الغضب حيث لم يجد فيها ما (حِينَ هُمْ) عطش، ظروفاً
وواردها، وطس من الطماء، قلبت حمزته ياءاً، وأسكنت لضروبة القافية.
ثم بين خمود النار وجمود الماء بوجه لطيف تخييلي:

(٦٤)

كَأَنَّ بِالنَّارِ مَا بِالمَاءِ مِنْ بَلَلٍ
حُزْنًا وَبِالمَاءِ مَا بِالنَّارِ مِنْ ضَرَمٍ

(كَأَنَّ) التصق (بِالنَّارِ مَا) الذي ثبت (بِالمَاءِ مِنْ بَلَلٍ) ندى من بركة بيّلة
بالضم نقاء، وفي الحديث: "بَلَّوْا أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالسَّلَامِ" (١) أي لذوها بالصلة
يعنى أن النار أخذت طبيعة الماء من الرطوبة فطفئت.
(حُزْنًا) مفعول له أي طفئت حزناً على عاينها وعامله هو "طفئت"
المفهوم من سائر الكلام لا الظرف المستقر لعدم اتحاد الفاعل الموجب لتقدير
اللام على باهو المشهور.

قال الرضى: "وبعض النحاة لا يشترط تشاركهما في الفاعل" (٢) وهو
الذي يقوى في ظنى وإن كان الأغلب هو الأول، والدليل على جواز عدم التشارك
قول أمير المؤمنين علي رضي الله عنه في نهج البلاغة:

(١) رواه الترمذي عن عبد الله بن السلام، في صفة القيامة، باب الشر السلام وهذا شطر من حديث طويل
وانظر: التارمسي ٣٤/١ والحاكم ١٢٩/٤ من حديث أبي هريرة ومسلط أحمد ٤٥١/٥ وابن ماجة في
إقامة الصلاة، باب ما جاء في قيام الليل.
(٢) راجع شرح الكافية للرضي: ١٨٤.

فأعطاه الله (١) النظر استحقاقاً للخطئة (٢) واستتماماً (٣) لليلة
والجواز (٤) للعدة (٥) والسحن للسخط البس والمعنى للنظرة من
الله تعالى.

ولا يجوز أن يكون استحقاقاً حالاً من المفعول لأن استتماماً إذاً يكون
حالاً من الفاعل وكذا إيجازاً للعدة ولا يعطف حال الفاعل على حال المفعول
انتهى.

أقول وفيه بحث إذ قد صرح في أول بحث الحال بعكسه فقال (٦)
يجوز عطف أحد حالَي الفاعل والمفعول على الآخر كقولك: لقيت رجلاً ماشياً
وراكباً (٧).

(١) التصق (بالطاسخ) الذي ثبت (بالتأثر من طهر) كقوله: اشتعل و
التهاب يعني أن الماء أخذ طبيعة النار فجمد حزناً عليهم.

هذا وتفصيل ما ذكر في الأبيات الأربعة من الأمارات أن في ليلة ولادته
صلى الله عليه وسلم تنزل إبراهيم كسرى وسقط منه أربع عشرة شرفة وحصدت
النار التي مضى عليها ألف سنة وهي متقدة وغار (٨) ماء البحيرة ورأى
موبدان و كان أعظم المحوس في المنام. كان الحاصل الشرع العربي (٩) العبر

(١) التكملة من نهج البلاغة ٩٤/١.

(٢) في الأصل المخطوط "للسخط" والتصويب من نهج البلاغة.

(٣) في الأصل "استتماماً" والتصويب من نهج البلاغة.

(٤) التكملة من نهج البلاغة.

(٥) راجع شرح نهج البلاغة ٩٤/١: في صفة آدم عليه السلام.

(٦) الضمير راجع إلى رضى الدين الاسترأبادى م ٢١٣ هـ.

(٧) راجع شرح الكافية للرضى: ١٧٤.

(٨) في الأصل "غارت" وصوابه "غار" أو "غارت مياه البحيرة".

(٩) في الأصل "العربي" وهو خطأ والصواب ما أثبت.

المخطومة تقود الخيل العرس حتى جاوزت دجلة وتفرقت في البلاد، واضطرب
كسرى من التزلزل والسقوط غابة الاضطراب وتحير تحيراً شديداً، فلما أصبح
جلس على السرير فقص القصة عند الوزراء والحكماء، وكانوا في ذلك إذ وصل
إليهم خبر النار، وأخير أعلم المحوسس عن رؤياه واضطرب كسرى وتحير وسأله
عنها.

فقال: تحدثت حادثة من ناحية العرب، فكتب إلى نصان بن المنذر أن
أرسل رجلاً ماهراً يجيب عما أسأله، فأرسل عبد المسيح بن عمرو بن بقلبة
القيساني، فسأله فقال: لا أعلمه إنما علمته عند حالي سطح الكاهن (١) في
ال शाम، قال: فاذهب وسله، فلما ذهب إلى سطح، وجدته مشرفاً على الموت، فسلم
عليه ولم يجبه، فأنشد شعراً فرفع سطح رأسه فقال: عبد المسيح، على جعل
يسوع على سطح، وقد ألقى على الضريح، يا عبد المسيح، بهتك ملك بني
ساسان لا رجحاس الأيوان وخمود النيران ورؤيا الموبدان، يا عبد المسيح، إذا
غاصت بحيرة ساوة، (٢) وقاض واذى السماوة، لقد ولد صاحب التلاوة، وظهر
خير الآه بان، وزال ملك بني ساسان، وسيملك منهم ملوك وملكات على عند
الشرقات، وكل ماهو آت آت، ثم خرجت نفسه، فلما جاء عبد المسيح عند كسرى
وقص القصة تسلى بذلك وقال: إلى أن يملك أربعة عشر (زماناً) طويلاً، ثم عشرة
منهم انقطع في أربع سنين، أربعة آخر ملك إلى خلافة أمير المؤمنين عثمان بن
عفان رضي الله عنه. (٣)

(١) الأصل "الكائن" محرفاً.

(٢) في الأصل "سادة" محرفاً.

(٣) انظر تراجم النبوة ٥٨ بالسيرة النبوية ٧ من ربيع وخلال ٤٢/١ والسيرة الحسنة ٧٤/١ ودلائل
السيرة لأبي عبيد ٤٩/١ ودلائل السيرة للذهبي ١٠٣/١ ١٠٥ (باب ما جاء في القحطان أيوان كسرى وأعلن
السيرة للماوردي ١٩٣ وبجواهر البحار ١٢٩/١ والغصائل القبرية ٣٥/١ وشرح النظم للعلامة علي
القاري ٧٤٧/١.

وجاء في بعض الروايات أن كسرى بنى على دجلة بناءً عظيماً، صرف
في عمارته مالا كثيراً لا يعلم حسابه إلا الله، فأنشد إيوانه وذهب الماء بينائه،
وكان عنده ثلاث حانة ومستمون لفرأى من الكاهنين والساخرين والمنجمين فجمعهم
وسألهم عن سبب خراب البناء وانكسار (١) الإيوان، فقاموا من عنده وتأملوا،
فاجمعوا على أنه بعث نبيٌ أو سييئٌ إلا أنهم لم يظهروه خوفاً من أن يقتلهم،
فقالوا: سييئاً إذاً هو الخطأ في اختيار ساعة البناء، ونحن نختار ساعة مباركة
لبنائه حتى لا يخرّب أصلاً، ثم شرع فلما تم البناء ذهب إليه مع الحشم والخدم،
فغلب الماء وذهب بالبناء وأخرجوه من الماء كالبيت، فغاط عليهم وقتل كثيراً
منهم، وقال الباقيون: أخطأنا كالمتقدمين، ثم اختاروا ساعة فشرع فلما تم ذهب
إليه خائفاً، فغلب الماء وذهب به وأخرجوه كذلك، فظلمهم وهددهم (٢)، بالقتل،
فلما لم يبق لهم مجال، قالوا: الحق أنه بعث أو سييئٌ نبيٌ يكون زوال ملكك
منه، فلما سمع هذا الخبر ترك البناء (٣).

(٦٥)

وَالْجِنُّ تَهْتَفُ وَالْأَنْسَوَارُ سَاطِعَةٌ وَالْحَقُّ يَظْهَرُ مِنْ مَعْنَى وَمِنْ كَلِمٍ

(و) يوم (الجنُّ تهْتَفُ) فيه، تُفْلِمُ بكلامه من حيث لا يرى أن نبي آخر
الزمان قد ولد، يقال: هتف هاتف أي ألهم بكلامه (وَالْأَنْسَوَارُ) الحاصلة بيمين

(١) في الأصل "انكسر" والصواب ما أثبت.

(٢) الأصل "هدوهم" محرفاً.

(٣) راجع شرح الشفا للملا على الفاري ٧٥١/١ وشواهد التنزيل ٦٠ والمختصن الكبير ١١/١ باب
تنكيس الأصنام عند بعثته صلى الله عليه وسلم وما جرى على كسرى، والسيرة الحظية ٧٥/١.

ولادته صلى الله عليه وسلم (سَاطِعَةً) مرتفعة ظاهرة بحيث أضاء بها قصور الشام (١) (وَالْحَقُّ) الذي هو نبوته صلى الله عليه وسلم (يُظْهِرُ مِنْ مَعْنَى) أمور عجيبة وأحوال غريبة ظهرت عند ولادته صلى الله عليه وسلم (وَأَوْ) يظهر أيضاً (مِنْ كَثِيرٍ) أقوال الجن والكاهنين والقائلين بأنه قد ولد نبي آخر الزمان، ثم لما كان الإنكار بعد ظهور الدلائل الموجهة لليقين مستبعداً يتعجب منه، أشار إلى بيان السبب فقال:

(٦٦)

عَمُّوْا وَصَمُّوْا فَبِإِعْلَانِ الْبَشَائِرِ لَمْ
تُسْمَعْ وَبَارِقَةُ الْإِنْذَارِ لَمْ تُشَمَّ

(عَمُّوْا) أي الكفار عن رؤية أمور غريبة ظهرت عند الولادة أي ذهب الله بأبصارهم (وَصَمُّوْا) عن سماع عن قول الجن والكهنة أي ذهب بأسماعهم (فَبِإِعْلَانِ) إظهار الكهان (الْبَشَائِرِ) جمع بشارة، بالضم والكسر، وهو الخبر الذي يسر والمراد بها ههنا خبر ولادة النبي صلى الله عليه وسلم وتصرفه في البلاد والعباد وغير ذلك.

(لَمْ تُسْمَعْ) لم يقع مسموعاً لهم سماع تدبير (وَبَارِقَةُ) لاسعة (الْإِنْذَارِ) التخويف الذي هو انشقاق الأيوان وحمود النيران وحمود الماء وغير ذلك.

(١) إشارة إلى حديث تصدق "إن أم رسول الله صلى الله عليه وسلم رأت حين وُلِدَتْهُ نَوْرًا أَضَاءَ بِهَا قُصُورَ الشَّامِ" مسند أحمد ١٣٧/٤ والمستدرک ٦٠/٢ ودلائل البهجة ٨٠/١ والشفاء ٢٢٦/١ والوفاء ٣٦/١ وابن هشام ١٧٥/١ والسيرة الحلبية ٥٦/١.

(لَمْ تُشَمِّ) لم ينظر نظر تفكر واعتبار من "إشَمَّ" (١١) وهو النظر والعجب أنهم عموا وصموا.

(٦٧)

مِنْ بَعْدَ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهِنُهُمْ
بِأَنَّ دِينَهُمُ الْمَعْجُجُ لَمْ يَأْتِ

(مِنْ بَعْدَ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ) جمع قوم، في الصحاح: (٢١) القوم: الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه، قال زهير: (٣).

وما ادرى وسوف اخال ادرى

اقوم اهل حصن ام نساء (٤)

وقال الله تعالى: لا يسخر قوم من قوم (٥) ثم قال: ولا نساء، وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع.

(كَاهِنُهُمْ) فاعل أخبر والكاهن هو الذي يخبر عن الكوائن في المستقبل وعنى في معرفة الأسرار ومطالعة علم القريب (بأن) متعلق أخير.

(١١) كذا في الأصل والأجود أن يقول: إشام.

(٢١) راجع الصحاح ٢٠١٦/٥ تحت المادة "قوم".

(٣) هو زهير بن أبي سلمى، الشاعر الجاهلي من أصحاب الملقات:

انظر: "فحول الشعراء: ٤٣" و "الشعر والشعراء: ١: ١٣٧".

(٤) راجع: ديوانه: ٧٣ وفي الديوان "لست مكان سوف".

(٥) سورة الحجرات، الآية: ١١.

(دَيْنَهُمُ الْمَعْرُجُ) الذي فيه عرج، ذكر الجوهري: (١) كل ما كان مستصفاً كالخائط والعمود (٢) قيل: فيه عرج بالفتح، والعرج بالكسر ما كان في أرض أو دين أو معاش؛ (لَمْ يَقُمْ) لم يرج، من قامت السوق؛ نفقت وراجت.

(٦٨)

وَبَعْدَ مَا عَاينُوا فِي الْأَفْقِ مِنْ شُهَبٍ
مُنْقِضَةٍ وَقَقَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ حِمٍّ

(وَبَعْدَ) عطف على "بعد ما أخبر" (مَا) مصدرة أو موصولة (عَاينُوا) شاهدوا (فِي الْأَفْقِ) يضم الأول وسكون الثاني، واحد الأفاق كما أنه يضمها (٣) كذلك أي في الجوانب والتولجى.
(مِنْ شُهَبٍ) جمع شهاب بكسر الأول يعنى شعلة النار أي شعل منفصلة عن الكواكب كالقوس يؤخذ من النار وقت اشتراق الشياطين السَّحَابِ فيقتلهم أو يُخِلُّهُمْ. وهذا هو معنى كون النجوم رجوماً للشياطين (٤) لأن الكواكب تنزل عن مكانها (٥) وقد كانوا قبل ميلاده صلى الله عليه وسلم يسترقون السمع.

(١) راجع الصحاح ٣٣١/١ تحت المادة "عرج".

(٢) وفي الأصل: العمود، والصواب ما أثبت.

(٣) راجع الصحاح: ١٤٤٦/٤ تحت المادة "افق" واللسان ٥/١٠.

(٤) إشارة إلى قوله تعالى: ولله زينة السند، الدنيا بمصاييح وعلماها رجوماً للشياطين، سورة الملك

الآية: ٥.

(٥) في الأصل "مكانه" وصوابه "مكانها".

قال القاضي في تفسيره في سورة الحجر: "روى عن ابن عباس رضي الله عنهما أنهم كانوا لا يحجبون عن السموات، فلما ولد عيسى عليه السلام صنعوا من ثلاث سموات، فلما ولد محمد صلى الله عليه وسلم صنعوا من كلها بالشهب" (١) ولا يقدح فيه تكونها قبل المولد لجواز أن يكون لها أسباب آخر انتهى.

والقول بأن الشهب جمع شهاب بمعنى النجم ليس على ما ينبغي، (منقضة) ساقطة. يقال انقض الحائط أي سقط انقضاضاً (وقد) انقضاض (مما) في الأرض من صخر في ليلة ولادته في أن انقضاضها كان علامة طرد المضلين.

(٦٩)

حَتَّى غَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مُنْهَزِمٌ مِنَ الشَّيَاطِينِ يَقْتُسُوا أَثَرَ مُنْهَزِمٍ

(حَتَّى غَدَا) صار (عن طريق الوحي) متعلق بقوله (مُنْهَزِمٌ) اسم "غدا" كائن (من الشَّيَاطِينِ يَقْتُسُوا) خبر "غدا" أي يتبع (الثر) عقب (مُنْهَزِمٌ) آخر. ثم أنه شبه حال الشياطين المنهزمين المرحومين الذين كانوا يقصدون بالاسترقاق تخريب (٢) كعبة القلب بالاعواء، من قصدوا تخريب كعبة بيت الحرام ومن قصدوا مقاتلة حرب (٣) الكعبة نبي الأنام صلى الله عليه وسلم فاهلكوا

(١) انظر في تفسير السجدة ٣٥٥ سورة الحجر، الآية ١٨ في التفسير، ولقد حدث امر السماء، بروجها ووزناتها للناظرين وعفتها من كل سلطان وحجم إلا من استرق السمع لاتباع شهاب من، والظر أيضا، شرح الشفا للعلامة علي القاري ٧٥٢/١ والخصائص الكبرى ١١٠/١ باب حراسة السماء من استرق السمع بالمبعث الشريف، والسيرة النبوية لا بن زيني دحلان ٤٠/١.

(٢) وعبرة ب: بالاسترقاق تخريب كعبة بيت الحرام.

(٣) وفي ب: برب.

جميعاً بما يتحير فيه العقول والأفهام بعون الله الملك العلام تفسيراً وتأكيدهم
للاتهزام فقال:

(٧٠)

كَانَتْهُمْ قَرِيًّا أَبْطَالُ أَبْرَهَةَ
أَوْ عَسْكَرُ بِالْحَصَى مِنْ رَاحَتِهِ رُمِيَ

(كَانَتْهُمْ) أي الشياطين المنهزمين (قَرِيًّا) بالتحريك وقت الفرار أو من
حيث الفرار (أَبْطَالُ) خبر، جمع بطل وهو الشجاع.
(أَبْرَهَةَ) الأشتر الحبشي من ملوك اليمن وهو أهر يكسوم صاحب الفيل،
فكما أنهم قصدوا تخريب الكعبة فأهلكوا بقرب ميلاده صلى الله عليه وسلم
بحجارة من سجل (١) كذلك الشياطين رحسوا لحي ليلة ولادته بالنهب.
روى أن أبا يكسوم بنى بضعاء كنيسة ليصرف إليها الحاج عن مكة
فأحدث رجل من كنانة قبيها ولطخ قبلتها بالقدرة احتقاراً بها، فحلف ليهدم
الكعبة، فعاء مكة بجيشه على أنبال مقدمها قبل اسمه محمود، فحين توجهوا
لهدم الكعبة أرسل الله تعالى عليهم طيراً يرمي كل واحد منهم بحجر مكتوب
عليه اسمه، أكرم من العذرة وأصغر (٢) من الحمصة، يخرق البيضة والرجل
والفيل ويصل إلى الأرض (٣) فجعلهم كعصف مأكول (٤).

(١) كلمات قرآنية، سورة الفيل، الآية: ٤.

(٢) في الأصل "أكثر" وهو خطأ كتابي والصواب ما أثبت.

(٣) راجع، السيرة النبوية ٤ من هشام ٣٧/١ وتاريخ الخلفاء ٤/٢ والطبري ١٣١/٢ والدر المختار
٣٩٤/٦ وتفسير الطبري ١٦٦/٣ وتفسير البصائر ١١٥١ والمصنف الكبير ٥٣/١ وشراهد النبوة

٥٢ والسيرة الحلبية ٥٩/١ وأعلام النبوة: ١٨٦.

(٤) كلمات قرآنية: سورة الفيل، الآية: ٥.

(أَوْ عَسْكَرٌ) عطف على أبطال بمعنى كأن الشياطين جيش (بالعصى).
 رفاق (١) الحجارة ناشية (مِنْ رَاحَتِهِ) أي كفى النبي صلى الله عليه وسلم
 (رُمِيَ) صفة عسكر، وبالحصا متعلق به، بمعنى كأنهم جيش رُمِيَ بحجارة دقيقة
 ناشية من كفيه صلى الله عليه وسلم، روى أنه لما طلعت قريش يوم بدر، فقال
 صلى الله عليه وسلم: أهله قريش جاءت بخيلائها وفخرها يَكْلِبُونَ رسولك،
 اللهم إني أسئلك ما وعدتني، فأنا جبرئيل عليه السلام وقال له صلى الله عليه
 وسلم: خذ قبضة من تراب فارمهم بها، فلما التقى الجمعان تناول كلًّا من الحصا
 لرمى بها في وجوههم، وقال: شأفت الرجوع، (٢) فلم يبق مشرك إلا شغل
 بعينه فانهزموا (٣) وكان ذلك الحصا يسبح في كفه صلى الله عليه وسلم
 مصجرة له بحيث سمع الحاضرون التسبيح، وإليه أشار بقوله:

(٧١)

نَبَذَ بِهِ بَعْدَ تَسْبِيحِ بَيْطَنِيهَا
 نَبَذَ الْمُسَبِّحُ مِنْ أَحْشَاءِ مُلْتَقِمِ

(نَبَذَ بِهِ) أي نذر الرسول صلى الله عليه وسلم أي ألقى من "نبت الشئ"
 إذا ألقته (٤) من يدك ذلك الحصا نذرًا، فالإاء لتقوية العمل وإن كان المتعارف
 هو اللام (بَعْدَ تَسْبِيحِ) ذلك الحصا (بَيْطَنِيهَا) أي في بطن كفيه المباركتين (٥)

(١) كذا في الأصل وفي ب: رفاق.

(٢) في الأصل: ابوجو، والصواب ما أثبت.

(٣) انظر: تفسير الكشاف ١٢٨/٢ وسيرة ابن هشام ١٣٨/٢.

(٤) راجع: اللسان ٥١٢/٣ تحت المادة "نبت".

(٥) في الأصل "المباركتين" والصواب ما أثبت.

مثل (أَنْتَ) الله (الْمُسَبِّح) القائل بقوله: لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين (١) وهو يونس عليه السلام.
 وأعلم أنه كما (٢) استجاب الله ليونس عليه السلام ببركة هذا التسبيح
 كذلك يستجاب لكل مسلم يدعو به لقوله صلى الله عليه وسلم: "لم يدع بها
 رجل مسلم في شئ قط إلا استجاب الله له" (٣)
 (من أحشاء) جوف (مُلْتَقِر) متلبس وهو الخوت.
 روى أن يونس عليه السلام بحث إلى نينوى من الموصل فكذبوه وأصروا
 عليه فوعدهم بالعذاب إلى ثلاث. وقيل: إلى أربعين، وخرج من بينهم، فلما
 دنا الموعد أغامت السماء غيماً أسود ذا دخان شديد فهبط حتى غشي
 مدببتهم، فهابوا فطلبوا يونس فلم يجدوه، فأبقتوا صدقه، فلبسوا المسوح
 ويرزوا إلى الصعيد بأنفسهم ولسانهم وحبائهم ودوابهم، وفرقوا (٤) بين
 كل والددة (٥) وولدها فمن بعضها إلى بعض، وعلت الأصوات والعجيج
 وأخلصوا التوبة وأظهروا الإيمان وتضرعوا إلى الله تعالى وقالوا: يا حي
 حين لا (٦) حي، يا حي محيي الموتى، يا حي لا إله إلا أنت فرحمهم الله
 وكشف عنهم العذاب وكان عاشورا - يوم الجمعة، فدنا يونس عليه السلام يوماً
 من بلدهم بعد ثلاثة أيام ليعلم كيف حالهم، هل (٧) بقى منهم أحد أم هلكوا
 جميعاً بالعذاب، فرأى من البعيد أن البلد معمور كما كان وأهله أحياء
 فاستحى وقال: قد قلت لهم إن العذاب ينزل عليكم (٨) بعد ثلاثة أيام وقد
 مضى ثلاث، ولم ينزل عليهم، ولم يعلم أنه نزل عليهم ورفع عنهم، فذهب بلا
 إذن من ربه حتى أتى سفينة وركبها، فلما ركبها وقعت (٩) في لجة البحر

(١) سورة الأنبياء، الآية: ٨٧.

(٢) وردت في ب: ما.

(٣) انظر في تفسير البيضاوي: ٤٣٥ سورة الأنبياء، الآية: ٨٧.

(٤) في الأصل: فرق، والتصويب من ب.

(٥) في الأصل: واحدة، والتصويب من ب.

(٦) وفي ب: ما.

(٧) في الأصل المخطوط "بل" والتصويب من ب.

(٨) وفي ب: من بعد.

(٩) وفي ب: وقعت.

فقال (١) الملاحون، هنا عبد ابن من سيده وتظهر الفرقة السابعة فكان من
 المُدْحَضِينَ (٢) من المعلومين بالفرقة، فالفقه في البحر فالتفصيح الخوت، فجعل
 يقول في بطنه: لا إله إلا أنت سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ (٣) فلو لا إله
 كان من المَسِيحِينَ لَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ، (٤) فنبذ بالساحل من يومه
 أو بعد ثلاثة أيام أو سبعة أيام أو عشرين أو أربعين يوماً وهو سليم. فأست
 الله عليه شجرة يقطر أي الفرع تطله، وهو ذو ساق على خلاف العادة في القرق
 معجزة له، وكانت تأتبه وعلّة مساحاً ومساء يشرب لبنها حتى قوى، (٥)

و وجه الشبه في هذا التشبه أن النبي الثاني كما كان خارقاً للعادة
 موجباً لإنجائه (٦) عليه السلام كذلك النبي الأول كان خارقاً للعادة باعتبار
 تسبب الخصاص والهزائم المشركين بمجرد ذلك وموجباً لنجاة المسلمين، والمنقول أنه
 صلى الله عليه وسلم تناول كفاً واحداً (٧) من الخصاص وما يفهم من هذا المقام
 خالقه ويحتمل أنه صلى الله عليه وسلم وضعها في الكفين المباركين (٨) عند
 الرمي فرمى بهما، (٩)

(٧٢)

جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةً
 تَعْبُدُنِي إِلَيْهِ عَلَى سَاقٍ بِلَا قَدَمٍ

(١) في الأصل "فقالوا" وصوابه "فقال".

(٢) سورة الصافات، الآية: ١٤١.

(٣) سورة الأنعام، الآية: ٨٧.

(٤) سورة الصافات، الآية: ١٤٣، ١٤٤.

(٥) راجع تفسير أبي السعود ٢٠٠/٥ وقصص الأنبياء لعبد الرهاب النجار: ٣٥٣ والمختصر في أخبار البشر ٣٢/١ والبداهة
 والنهاية ٤٧/١.

(٦) في الأصل "للنجاة" والصواب بدون الالف واللام.

(٧) كذا في الأصل والأحمد واحدة.

(٨) كذا والأحمد: المباركين.

(٩) وفي ب: بهما.

(جاءت ليا) أجل (دعوته) أو وقتها صلى الله عليه وسلم لغرض من الأغراض (الأشجار) صيغة الجمع إما على حقيقة بناء على تعداد الواقعة أو أن الشجرتين جاءتا معاً عنه على ما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج إلى الصحراء لقضاء الحاجة ومعه علي رضي الله عنه فأرسله إلى حجرين باليامة وقال: أدعهما (١) فانطلق إليهما. وقال: دعاكما نبي الله فانطلقنا (٢) على ساقيهما بلا قدم خاشعتين خاضعتين واضعيتين رؤوس الأغصان كهشة الساجد وصارتا ستراً له، فلما فرغ قال: اذهبا، كذا في بعض الشروح. (٣)

والشبهة من مراتب الجمع صرح به القاسي (٤) في سورة البقرة في قوله تعالى: ربنا واجعلنا مسلمين (٥) أو بمعنى شجر من الأشجار على أن اللام أبطل معنى الجمعية، حال كونها:

(ساجدة) ناكسة رؤسها دهشة وهيئة منه صلى الله عليه وسلم لأن من رآه بذهبة غاية لكمال مهابة وعظمتته وقارته أو انفعالاً روحانياً من أن يدخرو مثله مثلاً (٦) أو خاضعة متواضعة شاذية كما هو طريق المتأدبين عند الكبر، (تمشى) تلك الأشجار (إليه) صلى الله عليه وسلم حال متداخلة أو مترادفة مشياً كائناً (على ساق) كائن (بلاقدم). ثم شبه المخطوط الحاصلة على الأرض من رؤس الأغصان بالكتابة فقال:

-
- (١) الأصل ٣ ودعها وهو خطأ والصواب ما أثبت.
- (٢) وبعبارة الأصل: فانطلقنا على ساقيهما بلا قدم خاشعيتين واضعيتين.
- (٣) راجع قصيدة الشهدا: ١٢٩ وشرح شيخ راه: جاستر قصيدة الشهدا: ١٢٨ والنفا للقاسي ٩٧/١ وشواهد النبوة: ٢٠٨.
- (٤) انظر: تفسير البيضاوي: ص ٢٧.
- (٥) سورة البقرة، الآية: ١٢٨.
- (٦) في الأصل "مثله" وهو خطأ لأن الضمير راجع إلى شجرة.
- (٧) في الأصل: الكبير، والتصويب من ب.

(٧٣)

كَأَنَّمَا سَطَرَتْ سَطْرًا لَمَّا كَتَبَتْ
فُرُوعُهَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ فِي اللَّقْمِ

(كَأَنَّمَا سَطَرَتْ) كتبت تلك الأشجار (سطراً) كتابةً (لَمَّا كَتَبَتْ فُرُوعُهَا) الأغصان تلك الأشجار عند سقوطها على الأرض تواضعاً للنبي صلى الله عليه وسلم (مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ) أي الخط العجيب باختلاف هياكله (١) تلك الأغصان على الأرض أو باعتبار المضمون على أنه خط (٢) العبودية له أو خط الحرية لمن أطاعه أو خط عذر التقصير في المجنى قبل الدعوة، (فِي اللَّقْمِ) بالتحريك، وسط الطريق، جاءت الأشجار لحاجته (٣) بلا تلعثر مجيئاً:

(٧٤)

مِثْلُ الْقَمَامَةِ أَنَّى سَارَ سَائِرَةٌ
تَقِيهِ حَرُّوَطَيْسٍ لِلْهَجِيرِ حَمِي

(مِثْلُ) مجنى (الْقَمَامَةِ) قطعة السحاب، عند الحاجة (أَنَّى) كيف (سَارَ) صلى الله عليه وسلم حال كون تلك القمامة (سَائِرَةٌ) معه، ثم أشار إلى (٤) فائدة سيرها معه بقوله: (تَقِيهِ) أي تقي تلك القمامة النبي صلى الله عليه وسلم (حَرُّ) حرارة (وَطَيْسٍ) تنور الهوى (لِلْهَجِيرِ) وقت الهجرة وهي نصف النهار

(١) كنا في الأصل وفي ب: هيئة.

(٢) وفي الأصل في المواضع الثلاثة: حظ، مصحفاً.

(٣) في الأصل: حاجة، والتصويب من ب.

(٤) سقطت من الأصل والصواب ثباتها.

عند اشتداد الحرّ. طرف لقوله (حيّ) ذلك الوطن (١) صفة له، وجعل قوله
"مثل السمامة" مستأً و"سائرته" خبره ليس على ما ينبغي فتنبها.

(٧٥)

أَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُشَقِّ أَنْ لَهُ مِنْ قَلْبِهِ نِسْبَةٌ مَبْرُورَةٌ الْقَسَمِ

(أَقْسَمْتُ) حلفت (بِالْقَمَرِ) يقال بعد ما جاوز ثلاث ليالى إلى آخر
الشهر، سمى قمرًا لبياضه وقبها الهلال (الْمُشَقِّ) المنطلق فليقتن على أبي
قيس وقيقعان آية له صلى الله عليه وسلم وقد سئلها فقال: اشهدوا. (٢)
والمراد بالقسم في هذا المقام وأمثاله مما يقسم بغير الله صورة القسم
لتأكيد مضمون الكلام وترويجه فقط لأنه أقوى من سائر المؤكدات وأسلم من
التأكيد بالقسم بالله تعالى بوجوب البر به، وليس الغرض اليقين الشرعي ونسبه
غير الله تعالى به في التعظيم حتى يرد عليه أن الخلف بغير اسم الله تعالى وصفاته
منه "عنه" (٣) بالحديث، قال صلى الله عليه وسلم: "ألا إن الله تعالى

(١) "الآن حيّ الوطن" قطعة من حديث أخرجه مسلم في صحيحه، ١٥/١٦٧ في كتاب الجهاد والسير
باب في غزوة حنين، وأحمد في مسنده ١/٢٠٧ وأخرجه النجاشي في جوامع الكلمه صلى الله عليه وسلم
الطبري، البيان والتبيين ٢/١٧٨ والشفا للقاضي ١/٤٧ وشرح الشفا لعلي الفارسي ١/١٩٤ في تصانيفه التي
صلى الله عليه وسلم.

(٢) قال القاضي عياض والسيوطي: أصح المفسرين وأهل السنة على وقوع انشقاق القمر، انظر:
الشفا للقاضي ١/١٨٣ فصل في انشقاق القمر والخصائص الكبرى ١/١٢٥ وشواهد التنزيل ٧/١٠٧ وصلة
الصفوة ١/٩٢ وشرح الشفا لعلي الفارسي ١/٥٨٤ ورواه مسلم عن ابن مسعود في صفات المنافقين والترمذي
في تفسير سورة القمر والبخاري في علامات النبوة في الإسلام، وأبو نعيم في الدلائل ١/٩٥.

(٣) سقطت من الأصل والصواب ثباتها.

يهاكم أن تحلفوا بأيمانكم فمن كان خالفاً فليحلف بالله أو ليصت" (١١).
 وجواب القسم قوله: (إنْ لهُ) أي القمر (منْ قلبه) أي النبي صلى الله عليه وسلم (نسبةً) مناسبة يعني أن للقمر مناسبة ومشاكلته بقلبه، فقوله من قلبه متعلق به قسماً (مترتبةً) صادقة (القسم) يقال: برّ في قسمه أي صدق والنسبة بعد المشاركة في كونهما سببين لنجاة العالم عن الظلمة أن كل واحد منهما انشأ لأمر النبوة.

أما القمر قلباً مرّ وأما قلبه صلى الله عليه وسلم فلما ورد في حديث طيبة بنت الحارث أنها قالت في حديث طويل: أئينا نحن خلف بيوتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم مع أخ له من الرضاغة في دهم لنا، إذ جازنا أخوه يشهد فقال: ذلك أخي القريشي قد جاء رجلان عليهما ثياب بيض فاضجعا فشايطونه، فخرجت أنا وأخوه نشد نحره فجده قائلاً تمتعنا لونه فاعتنقه أبوه فقال: أي بني ما شأنك قال: جازي رجلان عليهما ثياب بيض فاضجعا فشايطنا بطنى ثم استخرجا منه شيئاً فطرحاه ثم ردا كما كان. (١٢)

ولما روى عن أنس رضي الله عنه: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتاه جبرائيل وهو يلعب مع الغلمان فأخذه فصرعه فشق عن قلبه فاستخرج منه علقة فقال: هذا حظ الشيطان منك، ثم غسله في طست من ذهب بماء زمزم ثم لأمه وأعادته في مكانه وجاءت الغلمان يسعون إلى أمه يعني ظنوه فقالوا: إن محمداً قد قتل فاستقبلوه وهو منتقع اللون. قال أنس رضي الله عنه فكنيت

(١١) راجع: سنن الترمذي، ٣٠٦ باب النهي عن أن يحلف بغير الله والجامع الصحيح ٥/ ٨ كتاب الأيمان باب النهي عن الحلف بغير الله وصحيح البخاري ٢٢١/٧ كتاب الأيمان والنذور، باب لا تحلفوا بأيمانكم.
 (١٢) انظر: مشكاة المصابيح، ٥٢٢ باب علامات النبوة، والمصدر للعالم ٥٨٢/٢ كتاب التفسير، باب واقعة بدر حديث النبي صلى الله عليه وسلم وأعلام النبوة، ١٩٢، ولائل النبوة للبيهقي ٢٨٢/١

أرى اثر المخيط في صدره هكذا في المصابيح. (١)

وفي المفاتيح: أعلم أن شق صدره صلى الله عليه وسلم صوري وسبه
إله أراد الله تعالى أن يقدس قلبه ويؤخر نور أظاف جلاله محصلاً لكمال
الاستعداد حالة الطفولية ونهياً لقوله الروح السماوي قبصر نفسه فلسية
ملكوتية لكونها منقادة للقلب فكانت قابلة للأشوار الالهية التي حصلت في
القلب فأرسل إليه جبرئيل عليه السلام حتى شق صدره فأخرج منه علفه هي
تكون أم الفاسد والمعاصي في الأسرار فلماذا قال بعد ما أخرجه: هذا حظ
الشيطان انتهى. (٢).

(٧٦)

وَمَا حَوَى الْغَارُ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرَمٍ
وَكُلُّ طَرْفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ عَمَى

(١) اذكر ويحتمل العطف على القمر فيكون (١٣) هو مقسماً به وقوله:
إِنْ لَهُ حِينٌ: بياناً لوجه كونه مقسماً به والجواب بقوله: ما ساسي (٤) (ما) الذي
وما للصفة (حوى) جمعة (الغار) هو ثقب في أعلى تور وهو جبل بمنى مكة
على مسيرة ساعة (من خير) سان لما وصف النبي صلى الله عليه وسلم جعله

(١) انظر: مشكاة المصابيح: ٥٢٤ باب علامات النبوة.

(٢) راجع: مرآة المفاتيح: ٢٥٧/٦. كتاب الاسرار. باب علامات النبوة.

(٣) وعبارة ب: لكونه مقسماً بقوله.

(٤) اشارة إلى البيت رقم: ٨٠.

خيراً مبالغة في وصفه بالخبر والفضى (وَمِنْ كَرَمٍ) وصف للمصدق رضي الله عنه، جعله كرمياً مبالغة في وصفه به، لأنه قال الله تعالى لمي حقه: وسجنها الأتقى الذي يؤتى ماله يتزكى. (١)

والأتقى الأكرم لقوله تعالى: "إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْتَأْتُمْ". (٢)
(وَالْحَالُ إِنْ أَكْلُ طَرَفٍ عَيْنٍ، ثَانٍ (مِنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ) أَي عَمَّا حَوَى الْغَارَ أَي عَنْ رَقَبَتِهِ وَهُوَ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ (أَسَى) لَا يَبْصُرُهُ مَعَ أَنَّهُ يَبْصُرُ أَشْيَاءَ أُخَرَ. رَوَى أَنَّ الْمُشْرِكِينَ طَلَعُوا فَوْقَ الْغَارِ فَاشْتَقَوْا أَوْ يَكْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا ظَنُّكَ بَانْتَيْنِ، اللَّهُ لَالِثُهُمَا، فَأَمَّا هُمَا اللَّهُ تَعَالَى عَنِ الْغَارِ لَجَعَلُوا يَتَرَدَّدُونَ حَوْلَهُ". (٣)

روى أنه صلى الله عليه وسلم لما أمر بالهجرة من مكة إلى المدينة لأربعة عشر سنة من البعثة، أراد الخروج في ليلة وقصد الكفار من القرش أن يقتلوه إذا نام، فلما حان وقت المشاء جاؤا كلهم حول بيته، ونزلت في تلك الليلة أول يسين، فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم كفاً من التراب وخرج من بيته وثلاث عليهم، وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً (٤) وألقى التراب على رؤسهم وأغشيتهم، فخرج من بينهم بحيث لم يشعر أحد منهم بخروجه، فأخبرهم رجل بأنه قد خبيكم الله تعالى إذ قد ذهب محمد صلى الله عليه وسلم من بينكم وما شعرت به وما فعل بكم، فقاموا ينفضون التراب من رؤسهم

(١) سورة الليل، الآية: ١٨.

(٢) سورة المجرات، الآية: ١٣.

(٣) الطبري، مشكوة المصابيح، ٥٥٦ باب حدث أبي بكر (رضي) والسيرة الحلبية ٤٨٢/٢ وسورة ابن زب

دحلان ٣١١/١.

(٤) سورة يسين، الآية: ٩.

ووجههم فتوجه صلى الله عليه وسلم مع الصديق رضي الله عنه تلقاء الغار، فلما بلغا بابَه قال الصديق: يا رسول الله أنا أدخل أولاً لعل فيه شيئاً من الهوام فيؤذيكَ، فجعل يدخل في كل جحر إصبعه حتى وصل إلى جحر عظيم فوضع رجله فيه، وفي رواية: يقد قميصه ويجعل في جحر جحر حتى لنى القصيص وفي جحر، فجعل رجله فيه، وبالجمل (١) لدغته رضي الله عنه فيه حية ثم قال: ادخل يا رسول الله، فإنى هيات لك منزلاً، فاشتغل الرسول صلى الله عليه وسلم بالاستراحة والصديق رضي الله عنه كان في نصب وألم من لدغ الحية حتى تورم يده المبارك، فلما أصبح الرسول صلى الله عليه وسلم رأى يده متورماً فسأل عنه، قال: لسعت حية، فقال: هلاً أخبرتنى، قال: ما أردت أن أفتق عليك النوم، فمسح صلى الله عليه وسلم يده بيده فذهب الورم والألم بالكلية. (٢)

ثم أشار إلى تحقيق كونهم عمين وحرف الله تعالى نظرهم عنه صلى الله عليه وسلم مع كونه بمرأى منهم:

(٧٧)

قَالَ صَدِّقٌ فِي الْغَارِ وَالصَّدِيقُ لَمْ يَرِ مَا
وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ أَرَمٍ

(قال الصديق) النبي صلى الله عليه وسلم، سماه صدقاً لكمالته في الصدق حيث لم يصدر عنه صلى الله عليه وسلم ما يسمى كذباً لوصورة كائن: (في الغار والصديق) الأكبر رضي الله عنه أيضاً كائن فيه الذي هو

(١) كذا في الأصل وفي ب: في الجملة.

(٢) انظر: اعلام النبوة: ٨١ والسيرة المطبوعة ٥٧/٢ وسيرة ابن هشام ٩٣/٢ وشواهد النبوة: ١١٥

الأفضل بعد الأنبياء لقوله صلى الله عليه وسلم: "والله ما طلعت الشمس ولا

غربت بعد النبيين والمرسلين على رجل أفضل من أبي بكر". (١)

وقوله صلى الله عليه وسلم: "ما ينبغي لقوم فيهم أبو بكر أن يؤمنهم

غيره" (٢)

وقوله صلى الله عليه وسلم: "لو وزن إيمان أبي بكر (٣) بإيمان العالمين

الرجح (٤) وقوله: أين مثل أبي بكر، كندى الناس وقد صدقنى وأمن وروحى

أبنته وجهزنى بإله ونفسه وجاهد معى ساعة الخوف، (٥) وقول محمد ابن

الحنفية، قال، قلت لأبي أي الناس خير بعد النبي صلى الله عليه وسلم فقال:

أبو بكر، قلت ثم من، قال عمر، (٦) الحديث، وقول ابن عمر (٧)، قال، كما

لقول ورسول الله صلى الله عليه وسلم من، أفضل أمة النبي صلى الله عليه

وسلم بعده أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي (٨) رضوان الله تعالى عليهم

أجمعين، وقول عمر، رضى الله عنه: أبو بكر سيدنا وخيرنا وأحبنا إلى رسول

الله صلى الله عليه وسلم. (٩)

(١) ذكره ابن زنى في السيرة النبوية ٣١٦/١ من حديث أبي الدرداء (رض) قال رأى رسول الله صلى

الله عليه وسلم أنسى أمام أبي بكر (رض) فقال: يا أبا الدرداء، لشيء أمام من هو أفضل منك في النبوة

والآخرة فوالذي نفس محمد بيده ما طلعت الشمس الخ.

(٢) انظر: مشكاة المصابيح: ٥٥٥ باب مناقب أبي بكر الصديق رضى الله عنه.

(٣) في الأصل "أبو بكر" وهو خطأ والصواب ما أثبت.

(٤) قيل: إنه من كلام عمر رضى الله عنه، انظر: الدور المنتشرة، ص: ١٦٩.

(٥) لم أفرع على الخبر وفي السيرة الحلبية ٣١٠/١ حيث أن ألقم الناس قلما من أبو بكر وروحى

أبنته وأمانى نفسه.

(٦) انظر: صحيح البخاري ١٩٥/٤، كتاب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، باب أفضل أبي بكر بعد

النبي صلى الله عليه وسلم، وسنن أبي داود ٢٨٨/٤ كتاب السنة، باب في التفضيل.

(٧) نفس المراجع.

(٨) راجع: جامع الترمذي ٢٠٦/٢ أبواب المناقب، باب مناقب أبي بكر رضى الله عنه.

وقول عمرو بن العاص: أن النبي صلى الله عليه وسلم بعثه على جيش
ذات السلاسل، قال فأتيته فقلت: أي النساء أحب إليك، قال:
عائشة رضي الله عنها قلت: من الرجال، قال: أبوها، قلت ثم من، قال
صلى الله عليه وسلم: عمر، (١) الحديث.

والخليفة بعد النبي صلى الله عليه وسلم لقول جابر بن مطعم: قال أتت
رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة، فحكمته في شتى فأمرها أن ترجع إليه،
قالت: يا رسول الله أرأيت إن جئت ولم أجده، كأنها تريد الموت، قال: إن لم
تجدين (٢) فأتى أبا بكر، (٣)

ولما روى عن أنس بن مالك رضي الله عنه، أنه قال: كنت مع النبي
صلى الله عليه وسلم في حائط وكان بابه مغلقاً فإذا رجل دق بابه وقال صلى
الله عليه وسلم: انظر يا أنس من هو، فإذا هو أبو بكر فقلت: أبو بكر يا رسول
الله، قال افتح الباب وبشره بأنك تكون الخليفة بعدى، ثم دق رجل آخر، قال
صلى الله عليه وسلم انظر، فإذا هو عمر رضي الله عنه، فقلت له، فقال لي
افتحه وبشره بأنك تكون الخليفة بعد أبي بكر، ثم دق آخر، فقال انظر، فإذا هو
عثمان رضي الله عنه فقال: افتحه وبشره بأنك تكون الخليفة بعد عمر ثم لصير
شهيداً" هكذا ذكر في شواهد النبوة". (٤)

(١) (راجع صحيح البخاري ١٩١/٤ باب فضل أبي بكر رضي الله عنه وسلم والجامع
الصحيح ١٠٩/٧ كتاب فضائل الصحابة).

(٢) في الأصل "تجدين" والصواب ما أثبت.

(٣) انظر صحيح البخاري ١٩١/٤ باب فضل أبي بكر رضي الله عنه وسلم والجامع الصحيح
١١/٧ كتاب فضائل الصحابة والترمذي ٢٠٨/٢ أبواب الخلفاء، باب من قال أبو بكر رضي الله عنه

(٤) انظر شواهد النبوة: ٢٤٤.

(لم يَرَمًا)، قال بعض الشارحين: يجوز أن يكون من وَرَمَ أُنْفَهُ، إذا غضب، ومن رَمَمَهُ رَمًا على خلاف القياس للضرورة أو لكون حركة الميم عارضة، فكان الالتقاء باقياً، والمعنى على الأول: لم يفضيا على القضاء والفهم ولم يتغيرا من حالهما باستشعار الخوف لكمال تمكّنهما وصدق يقينهما، وعلى الثاني: لم يبرحا. وبعض النامس يقرأ لم يَرَمًا، وما ذلك من الناهم وإنما حصله على ذلك العجز عن تأويل "لم يَرَمًا" وفي قوله "لكون حركة الميم عارضة بحث تدبر".

ثم أورد عليه بعضهم أن هذا الخلف من قبيل الخلف القياسي وليس من الضرورات الشعرية والسماع غير معلوم والتوجيه الأول أيضاً بعيد غاية البعد، هذا وهو لا يخلو عن شئ، ثم قال: ولا يبعد أن يكون المراد أنه لم يتورموا بحركة النبي صلى الله عليه وسلم الصديق رضي الله عنه مع أن الغارماوى الحيات، والأولى أن يكون حيفة الواحد مؤكداً بنون الخفيفة المنقلبة ألفاً ولما يعنى الصديق لم يتورم أصلاً مع لدغ الحية، انتهى كلامه.

أقول وفيه بحث فإن التوجيه الأول لا يخلو عن قلق واضطراب كما لا يخفى، والثاني يناقض القصة المذكورة الثابتة في كتب السير، والعجب أنه نقل القصة بعين ما نقلناه، ثم قال بهذا التوجيه والأولى أن يقال أنه مفرد مؤكّد بانثون الخفيفة المنقلبة ألفاً حالة الوقف وإن كان قليلاً في غير الطلب على معنى أن الصديق رضي الله عنه لم يخبر على مقتضى الأثم والورم من القلق والاضطراب وإيقاظ النبي صلى الله عليه وسلم بل صبر واحتسب حتى أصبح النبي صلى الله عليه وسلم ورآه متورماً فسأله أو على معنى أنه لم يتغير من خوف العدو تغيراً ينافي التسليم وإن كان مترعجاً، قال القاضى: "فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ" (١) أُنْتَه (٢) التي تسكن عندها القلوب "عليه" على النبي صلى الله

(١) سورة التوبة، الآية: ٤٠.

(٢) وعبارة الأصل: أو منه الذي يسكن عندها القلوب والنصب من تفسير البيضاوى.

عليه وسلم أو على صاحبه وهو الأشهر لأنه كان مترجماً (١) (وهم) أي الكفار
 المصرون المقيدون (يقولون ما بالفار) في الفار (من أرم) أي أحد ككلهم
 ثم بين وجه قولهم بقوله:

(٧٨)

ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى
 خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ تَنْسُجْ وَلَمْ تَحْمِ

(ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ): الناسجة، والغالب عليها الثالث
 (على خير البرية) الحليقة (٢) متعلق بقوله (لَمْ تَنْسُجْ) بكسر السين وضمة
 (وَلَمْ تَحْمِ) أي لم تحمل الحمام حوله.
 روى أنه ليت تلك الليلة على باب الفار شجر. ونسج (٤) العنكبوت
 عليه، والحمامتان الوحشيتان بامتنا في أسفله، فلما وصل الكفار إلى أن
 يقبض (٥) بينهم وبين الفار مائتا ذراع، وفي رواية خمسون ذراعاً، أرسلوا واحداً
 إلى الفار، فلما وصل إلى باب الفار انصرف، قالوا: لم انصرف، قال، رأيت
 الحمامتين الوحشيتين على باب الفار، فعلمت أنه ليس في الفار أحد، فلما
 صلى الله عليه وسلم للحمامتين حتى كثرت و بواها الله تعالى في الحرم (٦).

(١) انظر تفسير البضاوي: ٢٥٤ سورة النبوة، الآية ٥٠ في تفسير: فأتاه الله سبحانه عليه وأيده

بجنود لم تروها.

(٢) في الأصل "الخليفة" والصراب ما أثبت.

(٣) وفي ب: لا.

(٤) وفي ب: نسجت.

(٥) وفي ب: بقي.

(٦) راجع شواهد النبوة: ١١٥.

(٧٩)

وَقَايَةُ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَةِ
مِنَ الدَّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأَطْمِ

(وقاية الله) الصدق والصدق (أغنت) جعلتهما مستغنيين (عن مضاعفة
من الدروع) أي الدروع المضاعفة (وعن عالٍ من الأطم) يضم الهزة والطاء
أي الحصون المرتفعة جمع أطم كطلبة (١)
والحاصل أن من كان محياً لله تعالى، واتقأ به، متوكلاً عليه حاضر
الدين، لا يحتاج إلى لبس الدروع المضاعفة والالتجاء إلى الحصون العالية بل
وقاية الله وحفظه يصير له دروعاً وحصولاً، ثم أشار إلى تقرير ما في البيت
بقوله:

(٨٠)

مَا سَامَنِي الدَّهْرُ ضَيْمًا وَاسْتَجَرْتُ بِهِ
إِلَّا وَنِلْتُ جَوَارًا مِنْهُ لَمْ يُضْم

(ما سامني) أذاقني (٢) (الدهر) الزمان (ضيمًا) ظلمًا (و) ما
(استجرت) ظلمت الجوار والأمن (به) بالنبي صلى الله عليه وسلم في حال من
الأحوال (إلا و) الحال أني (نلت) وجدت.

(١) وفي الصحاح: الواحدة: أطم مثل أكمة: ١٨٦٢/٥ واللسان: ١٩/١٢.

(٢) وردت في ب: آذاني.

وتفسير "قد" في هذا المقام كما قال به بعض الفضلاء مما لا حاجة إليه إذ كثيراً ما يقع الحال بعد إلا عاضياً مجرداً عن "قد" والواو نحو: ما أتيتته إلا أتانى، وفي الحديث: ما أيس الشيطان من بنى آدم إلا أتاها من قبل النساء، وذلك لأنه قصد لزوم تعقيب مضمون ما بعد إلا لما قبلها فاشبه الشرط والجزاء، صرح به العلامة التفتازانى في شرح التلخيص (١) ومقرئنا بالواو وحدها ولم يسمع فيه قد من دون الواو صرح به الرضى (٢).

(جواراً) بالكسر، أماناً حاصل (منة) صلى الله عليه وسلم (لم يضم) صفة جوار أي لم يظلم ذلك الجوار بأن يظلم (٣) من طلبه، من الضيم يعنى ما عرض لى حادث من الحوادث إلا دفع الله تعالى ذلك يمين الاستجارة والالتجاء إليه صلى الله عليه وسلم لأنه حبيب إله العالمين ورحمة لهم وصاحب الشفاعة على اليقين.

هذا وأما الاستعانة بمن مات من الصلحاء، فيثقف على إثبات أنه يسمع وأنه من أهل الجنة على اليقين وأنه مأذون في الشفاعة وأنه مأذون أن يشفع لشخص زائر تربته قريباً منه العون، وكل ذلك مما لا دليل عليه: "من الذي يشفع عنده إلا ياذنه" (٤) وصجده الظن لا يقضى من الحق شيئاً فلا تطع ما ليس لك به علم.

(٨١)

وَلَا تَسْتُغْنِي الدَّارَيْنِ مِنْ يَدِهِ
إِلَّا اسْتَلَمْتُ النُّدَى مِنْ خَيْرِ مُسْتَلَمٍ

(١) راجع شرح تلخيص المفتاح المسمى بمختصر المعاني: ٢٢١.

(٢) انظر: شرح الكافية للرضى: ١٢٦/٢.

(٣) في الأصل "يظلم على" والصواب ما أثبت.

(٤) سورة البقرة، الآية: ٢٥٥.

(وَلَا تُنْكِرُ) طلبت (اغْنِي الثَّائِرِينَ) الأولى والعقبى (مِنْ يَدِهِ) صلى الله عليه وسلم في حال (إِلَّا) والحال أَنِي (اسْتَلَمْتُ) قَبِلْتُ كما هو رسم المتأدبين عند أخذ شئ من الكبراء (الثَّلَاثِي) العطاء الواصل (مِنْ خَيْرِ مُسْتَلَمٍ) مُقْبِلٍ، كناية عن يده صلى الله عليه وسلم.

والحاصل أن سلب المضار وجلب المنافع يحصل بالترجعة إلى حضرته عليه أكمل التحيات وأفضل الصلوات إلى يوم الميقات.

ثم لما كان القول في المعجزات أشار إلى معجزته (١) وهي نقطة قلبه صلى الله عليه وسلم عند النوم ويقاؤه متسبباً مدركاً خلاف ما عليه العادة، وفيه إشارة إلى معجزة أخرى وهي أن نومه لم يكن ناقضاً للوضوء مع القول بأن إلهامه في النوم مبرأ (٢) عن طرق الشك، فقال:

(٨٢)

لَا تُنْكِرِ الْوَحْيَ مِنْ رُؤْيَاهُ إِنَّ لَهُ
قَلْبًا إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ لَمْ يَنَمْ

(لَا تُنْكِرِ) أيها المخاطب (الْوَحْيَ) الإلهام (٣) (مِنْ رُؤْيَاهُ) ما يرى في المنام أي الإلهام الذي هو رؤياه صلى الله عليه وسلم بحسبانك أن الرؤيا يفارق حالة الإدراك في العادة، ثم بين ذلك بوجهين: الأول قوله (إِنَّ لَهُ) للنبي صلى الله عليه وسلم (قَلْبًا) والمراد منه اللطيفة الربانية العارفة المدركة المتميزة (٤) لا المضغفة اللحمية، الصنوبري الشكل، المودعة في الجنب الأيسر. (إِذَا) كلما (نَامَتِ الْعَيْنَانِ لَمْ يَنَمْ) ذلك القلب بل يبقسى يقظاناً مدركاً

(١) وردت في ب: معجزة.

(٢) في الأصل "ميراي" والتصويب من "ب".

(٣) وردت في ب في الموضعين: إلهام.

(٤) وردت في ب: الميزة.

متميزاً لقوله صلى الله عليه وسلم: "إن عيني تتأمان ولا ينام قلبي" (١) ولذا لم يكن نومه صلى الله عليه وسلم ناقضاً للوضوء، والثاني قوله:

(٨٣)

وَذَٰلِكَ حِينَ بُلُوغٍ مِنْ نُبُوَّتِهِ
فَلَيْسَ يُنْكِرُ فِيهِ حَالٌ مُحْتَلِمٌ

(وَذَٰلِكَ) أي كان رؤياه وحياً كان (حِينَ بُلُوغٍ) أي بلوغه ووصوله، (مِنْ نُبُوَّتِهِ) لقوله صلى الله عليه وسلم: "الرؤيا الصالحة من الرجل الصالح جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة". (٢)

وسببنا أن مدة الوحي كانت ثلاثاً وعشرين سنة، منها ستة أشهر كان النبي صلى الله عليه وسلم يرى الرؤيا، ثم جاء جبرئيل عليه السلام بعد ذلك، وستة أشهر من ثلاث وعشرين سنة جزء من ستة وأربعين جزءاً لأن كل سنة اثنا عشر شهراً فيكون ثلاث وعشرون سنة وأربعين جزءاً.

(١) راجع: صحيح البخاري ٤٨/٢ في كتاب التهجيد، باب قيام النبي صلى الله عليه وسلم بالليل والجامع الصحيح ٢٤٨/٢ في صلاة المسافرين، باب صلاة الليل، وسنن الترمذي ٥٩/١ باب وصف صلاة النبي صلى الله عليه وسلم وسنن الدارمي ج ٦ باب صفته النبي صلى الله عليه وسلم والموطا للإمام مالك ١٢-١ في صلاة الليل وشرح السنة ٥/٤ باب صلاة الليل ودلائل النبوة للسيوطي ٢٧٧/١ والخصائص الكبرى ٦٩/١.

(٢) انظر: صحيح البخاري ٦٨/٨ في كتاب الرؤيا، باب رؤيا الصالحين والجامع الصحيح ٥٤/٧ في كتاب الرؤيا، ومسنند الإمام أحمد ١٤٣/١ وسنن الترمذي ٥١/٢ في أبواب الرؤيا، باب أن رؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة وسنن الدارمي: ٢٥٣ باب في رؤيا المسلم وسنن أبي داود ٤١٦/٤ باب ما جاء في الرؤيا.

* وفي بعض النسخ للتعبير: فكان مكان وذاك وتنكر مكان يتكرر.

قال بعض الفضلاء: "مقصود ازین بیت بعد از اثبات کمالات که مستدعی مرتبه نبوت است دفع منافی نبوت است از وی، یعنی نهایت نقصان که ناقصی در وی توهم کند که آنرا منافی نبوت داند، خواب و غفلت او است، منکر مشر الهام خدای تعالی حر او را ز جهت خواب دیدن" (١)

أقول: إما أن يريد من الرؤيا ما يرى النائم أو النوم، وعلى التقديرين لا يخلو عن شئ، أما على الأول فلاشك إما أن يكون متعلقاً بـ"يُنْكِرُ" أو الوحي، (٢) فإن كان الأول فالتعليل غير سديد إذ المتوهم تصور النوم منافياً لا الرؤيا وكذا تعليل نهى أنكار من تصور النوم منافياً للنسبة بأن الرؤيا وحي وإن كان الثاني فالظاهر أن كلمة "مِنْ" حتمية ابتدائية أو هيائية، وأما على الثاني فلأن الرؤيا هو ما يرى النائم لا النوم، وأن قوله في التعليل الثاني "وَأَزْهَرُ بَرَاهِينِ" هو ما يرى النائم لا النوم، (٣) غير سديد إذ كون الرؤيا وحيّاً إلهاً هو بالمعنى الأول لا الثاني، وههنا أبحاث لا يحتملها المقام.

ثم فرغ على ما ذكر قوله (فـ) كيف كنا بدله عليه رواية (يُنْكِرُ) فيه صلى الله عليه وسلم (خَالاً) صفة (مُخْتَلِماً) راء الرؤيا.

(٨٤)

تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَحَى بِمُكْتَسَبٍ
وَلَا نَبِيٍّ عَلَى غَيْبٍ بِعَتِّهِمْ

(١) عبارت فارسی ترجمتها، والمقصود من هذا البيت بعد ما أدركت الكمالات التي نسبت مرتبة النبوة، هو الرد على إنكار النبوة عنه بعض أنه من الخسارة العظيمة أن يتوهم قليل المنكر أن هذا الأمر منال النبوة وهذا دليل على غفلته وكسله، فلا تكن منكراً لإلهام الله له في الرؤيا.

(٢) كذا في الأصل وفي "ب": "يُنْكِرُ" أو الوحي.

(٣) جملة فارسية ومعناها: وبناءً على أن هذه الرؤيا وحي.

(تباركاً) تعالى وتعاظم (الله) علم للذات الواجب الوجود، المستحق لجميع (١) المعامد، الموصوف بصفات الكمال، المنزه عن النقصان والنزول، الخالق للبريات والمكون للكائنات.

واعلم أنه اختلف في اشتقاق هذا الاسم، ثم القائلون باشتقاقه اختلفوا في ما بينهم، فقال البعض: أنه مشتق من الولم وهو شدة المحبة، والأصل ولأه فقلبت الواو بالهمزة ثم أدخلت عليه لام التعريف وأدغمت في اللام بعد حذف الهمزة، إما بنقل حركتها إلى ما قبلها على ما هو قياس تخفيفها، وحينئذ يكون وجوب الإدغام على خلاف القياس لأن الإدغام فيما تحرك المثلان في الكلمتين جائز لا واجب، وإما بحذف حركتها فيكون مخالفاً لقياس تخفيفها ووجوب الإدغام حينئذ على القياس، فهذا الاسم لا يخلو عن خلاف القياس كما أن سماه خارج عن دائرة القياس وطرق العقل، فقليل: الله، وسمى به لأنه تعالى هو المحبوب الحقيقي الذي تدلُّ في جماله العارفون ويشاق إلى لقائه المشتاقون.

وقال البعض: أنه مشتق من الة بآله؛ إذا تحير، سمي به لأن عقوله ذوى النهى تنحير في سباده "بيضاء" (٢) جلالة وأنظار أولى الألباب تقصر في إدراك جماله.

وقال البعض أنه مشتق من لآه أي ارتفع، سمي به لأن الرفعة الحقيقية له تعالى وما لغيره من الرفعة استعار عن الرفعة (٣) الذاتية، فهو العلى المتعال الرفيع الرافع يرفع من يشاء، (٤) قدراً ويخفض من يشاء، قهراً.

وقال البعض: أنه مشتق من لآه بآله بمعنى احتجب، سمي به لأنه تعالى

(١) في الأصل "جميع" والتصويب من "ب".

(٢) في الأصل مخروم والتكملة من "ب".

(٣) كذا في الأصل وفي ب: رفعته.

(٤) وفي ب في الموضعين: شاء.

يحتجب برداء كبريائه وكمال عظمته عن العقول والأوهام، فلا يجد العقلاء في سبيل طلب حقيقته إلا التحير والعجز عن الإدراك، ولا يحصل لهم شئ سرور الخيرة والاعتراف بالقصور ولا يسمعون في وادي شوق إدراك حقيقته من الهاتف الغيبي إلا "وما قدروا الله حق قدره". (١)

وقال البعض: أنه مشتق من الإلآهة وهي العبادة، سمي به لأنه المعبود الحق بكل مكان في كل زمان و أوان.

وقال البعض: أنه مشتق من قولك: ألَهِتَ بالمكان، إذا قمت به، سمي به ليكون عبارة عن دوامه وثباته وإشارة إلى أنه أزلي أبدي باق سرمدى ليس لوجوده بداية ولا لبقائه نهاية.

وقال البعض: أنه مشتق من الاله الفصيل إذا أولع بأمه، سمي به لأن العباد مولعون بالتضرع إليه في الشدائد.

وقال البعض: "أنه مشتق من ألَهِتُ إلى فلان أي سكنت إليه، سمي به لأن القلوب تطلعن بذكره والأرواح تسكن إلى معرفته "ألا بذكر الله تطلعن القلوب". (٢)

(مَا وَخَىٰ) نبوة (بِمُكْتَسِبٍ) بشئ يحصل بالكسب وتحصيل الأسباب والكمالات بل "الله يمن على من يشاء من عباده" (٣) (ولا نبي) من الأنبياء (أعْلَىٰ) خير (غَيْبٍ) ما غاب بأن يُخبر عن الأمور قبل وقوعها. (بِمُتَّهِمٍ) منسوب إلى التهمة والكذب بل تقع الأشياء كما أخبر بها معجزة له إذ "لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى". (٤)

(١) كلمات قرآنية: سورة الزمر، الآية: ٦٧ وسورة الحج، الآية: ٧٤.

(٢) سورة الرعد، الآية: ٢٨ وهذه المعلومات أخذها المؤلف من تفسير البضاوى ٣/١.

(٣) سورة إبراهيم، الآية: ١١.

(٤) سورة النجم، الآية: ٣.

قال القاضي في سورة إبراهيم في قوله تعالى: ولكن الله يئن على من يشاء من عباده (١) وفيه دليل على أن النبوة عطائية (٢)

(٨٥)

كَمْ أَبْرَأَتْ وَصِبًا بِاللَّسِي رَاحَتَهُ وَأَطْلَقَتْ أَرْبَا مِنْ رِبْقَةِ اللَّسَمِ

(كَمْ) مرة (أَبْرَأَتْ) أخلصت عن المرض (وصبًا) مريضاً ككتف (بِاللَّسِي) بالمسح (رَاحَتَهُ) كفه صلى الله عليه وسلم كقصة الصديق الأكبر رضي الله عنه على ما ذكر.

وما روى عن البراء (رضي) قال: بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً إلى أبي رافع فدخل عليه عبد الله بن عتيك بته ليلاً وهو نائم فقتله، فقال عبد الله بن عتيك: فوضعت السيف في بطنه حتى أخذ في ظهره فعرفت (٣) أنه قتله، فجعلت افتح الأبواب حتى انتهيت إلى درجة (٤) فوضعت رجلى فوقعت في ليلة مظلمة، فانكسرت ساقى، فقصبتها بعمامة، فانطلقت إلى أصحابي، فأتيت النبي صلى الله عليه وسلم فعرضته فقال صلى الله عليه وسلم: أبسط رجلك، فبسطت رجلى فمسحها فكانها لم اشتكها (٥) قط. (٦)

(١) سورة إبراهيم، الآية: ١١.

(٢) راجع تفسير البيضاوى: ٣٣٧.

(٣) في الأصل: "فرغت" والتصويب من "ب".

(٤) في الأصل: "درجته".

(٥) في الأصل ٣ شكاً والتصويب من مشكوة المصاحف: ٢٧٦.

(٦) راجع المصانف الكبرى ٢٣٥/١ باب ما وقع في فعل أبي رافع من الآيات ومشكوة المصاحف:

٢٤٢ باب في المعجزات.

(و) كم (أُطْلِقَتْ) أُخْلِصَتْ راحته صلى الله عليه وسلم (أرباً) محتاجاً
 كَوَصِيّاً (مِنْ رِبْقَةٍ) كَحِكْمَةٍ، حَيْل (اللَّمَم) كَكَرَمٍ، الْجَنُونُ، والمراد منه ما يظنُّ
 عليه لفظ اللّم أي جنون كان.

روى عن ابن عباس رضي الله عنهما: إن امرأة جاءت بامرئ لها إلى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقالت: يا رسول الله، إن ابني به جنون وأنه
 ليأخذنا عند غداتنا وعشائنا، فسبح رسول الله صلى الله عليه وسلم "في" (١١)
 صفه ودعا فتبع لعةً وخرج من حوله مثل الجراد (٣) الأسود يسمى (٤).

(٨٦)

وَأَحْيَتِ السَّنَةَ الشَّهْبَاءَ دَعْوَتُهُ حَتَّى حَكَّتْ غُرَّةً فِي الْأَعْصَرِ الدُّهُمِ

(و) كم (أَحْيَتِ) جعلت حياة مخضرة ذاتيات كثيرة ونعم بكثرة المطر
 (السَّنة) عام القحط، قال القاضى في سورة الاعراف في قوله تعالى: ولقد
 أخذنا آل فرعون بالسنين (٥) ٣ السنة غلبت على عام القحط لكثرة ما يذكر عنه
 ويؤرخ به، ثم اشتق منها فليل: أَسْتَيْتِ الْقَوْمُ؛ إِذَا أَقْحَطُوا" (٦).

(١) في الأصل "يأخذ" والتصويب من مسند الدارمي: ٨.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) في الأصل "الجراد".

(٤) (راجع: مسند الدارمي، ٨ باب ما أكرم الله به نبيه من إيهان الشجر به واليهام والجن، والخصائص
 الكبرى ٦٩/٢ باب آياته صلى الله عليه وسلم في إيراد المرض وذوى العاهات، وشرح الشفا لطبق الفارسي
 ٦٥/١).

(٥) سورة الاعراف، الآية: ١٣٠.

(٦) (راجع تفسير البيضاوى: ٢١٩).

(الشَّهْبَاءُ) البيضاء **للفقد** الماء، والكلاً فيرى الأرض بيضاء - نقية،

والشبهة: البياض الذي غلب **على** السواد.

(دَعْوَتُهُ) دعاؤه المبارك، روى عن أنس بن مالك رضي الله عنه: أنه أصابت الناس سنة في (١١) عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيينا النبي صلى الله عليه وسلم يخطب في يوم الجمعة، قام أعرابي فقال: يا رسول الله، فلك المال وجاع العيال، فادع الله لنا، فرفع يديه وما يرى في السماء قزعة فوالذي نفسي بيده ما وضعهما حتى ثار السحاب بأشغال الجبال، ثم "لم" (٢١) ينزل عن منبره حتى رأيت المطر يتجاوز (٣) على نخسته، فمطرنا يوماً ذلك ومن الغد ومن بعد الغد حتى الجسعة الأخرى، وقام ذلك الأعرابي أو غيره فقال: يا رسول الله، تهدم البناء وغرق المال، فادع الله لنا، فرفع يديه وقال: اللهم حوالينا ولا علينا، فما يشير إلى ناحية من السحاب إلا انفجرت (٤) وصارت المدينة مثل الجفرة، وسأل وادي (٥) قناة (٦) شهراً ولم يجئ أحد من ناحية إلا حدث (٧) بالجود.

وفي رواية قال: اللهم حوالينا ولا علينا، اللهم على الأكام والظراب

(١) كذا في الأصل وفي المراجع الأخرى "على".

(٢) سقطت من الأصل والتكملة من الجامع الصحيح ٢٥/٣.

(٣) كذا في الأصل وفي المراجع الأخرى "يتحادر".

(٤) في الأصل "انفجرت".

(٥) في الأصل "الوادي" بحرف التعريف.

(٦) وقناة، بالفتح، واد بالهمزة وهي أحد أوديةها الثلاثة، عليه حرج ومال. وقد يقال وادي قناة، حسن.

قناة لأن ثلثها مر به فقال: هذه قناة الأرض، كذا في معجم البلدان ١/٤ - ٤ تحت المادة قناة.

(٧) في الأصل "حدث".

ويطون الأردية ومنايت "الشجر، قال: (١١) لما قُلْتُ وخرجنا نحشى في الشس (١٢)
(حتى) غاية لقوله "أحيت" (حَكَّتْ) شابهت تلك السنة المدعو لها، يقال: فلان
يحكي الشس حسناً ويحاكيها بعنى والمحاكاة المشابهة.

(الغرة) معقول "حكت" والغرة بالضم يباح في جبهة الفرس فوق الفروم،
وغرة كل شئ أوله وأكرمه، (في الأعصُر) جمع عصر.

(الدُّقْم) كعنق جمع الأدهم أي السواد لشدة خضرة الزرع والنبات فيها
حتى (٣) تضرب إلى السواد، وفي الصحاح: العرب تقول لكل أخضر أسود
وست قرى العراق سواداً لكثرة خضرتها (٤) بعنى تلك السنة المدعولها لكثرة
الزرع والاشجار والنبات والأشجار فيها أحسن وأكرم من أولاك الأعصر مع كثرة
الحصب والرخاء فيها حتى كأنها بمنزلة الغرة من الفرس الأدهم وأولاك الأعصر
بمنزلة باقى الأعضاء، ويتعلق بقوله "أحيت":

(٨٧)

بِعَارِضٍ جَادٍ أَوْ خَلَّتِ الْبِطَاحُ بِهَا
سَيِّباً مِنَ الْيَمِّ أَوْ سَيْلاً مِنَ الْعَرَمِ

(١١) في الأصل مخروم والتكملة من الجامع الصحيح ٢٥/٣.

(١٢) راجع، "صحيح البخاري" ٢٢٣/١ باب الاستسقاء في الخطبة يوم الجمعة وكتاب الاستسقاء، ١٩/٢
باب من اكتفى بصلاة الجمعة في الاستسقاء و"الجامع الصحيح" ٢٥/٣ كتاب صلاة الاستسقاء، باب الدعاء
في الاستسقاء، و"الحاشية على داود" ٤١٦/١ باب رابع العبد في الاستسقاء، و"سنن ابن ماجه" ٤/١، ٤/٢ كتاب
إقامة الصلاة، باب ماجاء في الدعاء في الاستسقاء، و"مسند احمد" ١/٤، ١/٥ و"مسند الامام الشافعي" ٧٩
كتاب العبد في سنن التماسي" ٣٧٥ في باب الاستسقاء، و"الموطأ للامام مالك" ١٧٧ في الاستسقاء.

(٣) ووردت في ب: متى.

(٤) انظر: الصحاح ١٩٢٤/٥ تحت المادة "دهم".

(بِقَارِضٍ) سحاب، في الصحاح: العارض السحاب ومنه قوله تعالى:
هَذَا عَارِضٌ مُمْطِرُنَا (١) "أَي مُمْطِرُنَا" لأنه معرفة ولا يجوز أن يكون صفة لعارض
وهو نكرة (٢) انتهى، فتدبراً.

(حَادَةً) أمطر مطراً كثيراً من الجود بالفتح وهو المطر الغزير (أَوْ) إلى أن
(خَلَّتْ) ظننت (الْبَطَاحُ) جمع الأبطح وهو السيل الواسع فيه رفاق (٣) المحصى
(بِهَا) بسبب ذلك العارض (سَبَّأً) عطاء، والسبب مصدر. ساب الماء سبباً أي
جرى (٤) والسبب بالكسر مجرى الماء (مِنَ الْيَمِّ) البحر (أَوْ سَبَّأً مِنَ الْغَرَمِ) هي
ما يسلك الماء من البناء وغيره إلى وقت الحاجة أي سيل الوادي.
ثم أنه لما ذكر شيئاً من المعجزات والعلامات التي وُعدت قبل الولادة
وبعدها ونبأاً من الأخلاق إجمالاً، كان السامع تائق واشتاق إلى تفصيلها، فقال
معتذراً عنه:

(٨٨)

دَعْنِي وَوَصِّفِي آيَاتِ لَهُ ظَهَرَتْ
ظُهُورُ نَارِ الْقَرَى لَيْلًا عَلَى عِلْمِ

(دَعْنِي) اتركني (أو وصِّفني آيات) أي مع وصفي علامات ومعجزات
مصدقته (لَهُ) صلى الله عليه وسلم (ظَهَرَتْ) تلك الآيات ظهوراً مثل (ظُهُورُ نَارِ
الْقَرَى) الضيافة (لَيْلًا) كما هو عادة أسخيا، العرب (على علم) جبل.

(١) في الأصل "مُمْطِرُنَا" محرفاً، سورة الاحقاف، الآية: ٢٤.

(٢) راجع الصحاح ١٠٨٥/٣ تحت المادة "عارض".

(٣) كنا في الأصل وفي ب: دفاق.

(٤) في الأصل: جرت، والتصريب من ب.

ثم أشار إلى فائدة في (١٩) وحصلها مع أن لها كمالاً (٢٠) في نفسها بقوله

(١٩)

قَالِدُرُّ يَزْدَادُ حُسْنًا وَهُوَ مُنْتَظِمٌ
وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْرًا غَيْرَ مُنْتَظِمٍ

(قَالِدُرُّ يَزْدَادُ حُسْنًا) من حيث الحسن (وَهُوَ مُنْتَظِمٌ) مجتمع في السلك
مراحلاً فيه ترتيبه اللاتقي (وَلَيْسَ) الدر (يَنْقُصُ قَدْرًا) من حيث القدر والمرتبة وهو
(غَيْرَ مُنْتَظِمٍ) والكلام تمثيل، ثم علل قوله "دعنى" بقوله:

(٩٠)

فَمَا تَطَاوَلَ آمَالُ الْمَدِيحِ إِلَى
مَا فِيهِ مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ

(فَمَا) نافية (تَطَاوَلَ) طاول (آمَالُ) جمع أمل (الْمَدِيحِ) المادح (إِلَى)
نفسه (مَا فِيهِ) صلى الله عليه وسلم (مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ) أى الأخلاق الكريمة.
(وَالشِّيمِ) جمع شيمة وهو (٣) الملقب يعنى تفصيل أخلاقه وشماله
وتبجح مفصلة بل مجمله ليس شأن البشر بل إنما هو من شأن خالق القوى
والقدرة ومن تلك الآيات:

(١٩) كذا في ب.

(٢٠) كذا في الأصل والتكملة من ب.

(٣) كذا في الأصل وفي ب: هي.

(٩١)

آيَاتُ حَقٍّ مِنَ الرَّحْمَانِ مُحَدَّثَةٌ (٢) قَدِيمَةٌ حِفَّةُ الْمَوْصُوفِ بِالْقِدَمِ

(آيَاتُ حَقٍّ) قرآنية نازلة (مِنَ الرَّحْمَانِ) الذي تقتضي رحمته (١) تنزيلها لتربية الخلائق وهدايتهم وإرشادهم (مُحَدَّثَةٌ) من حيث اللفظ، رد على المخابلة (قَدِيمَةٌ) من حيث المعنى، رد على الممتازة، ثم أشار إلى وجه قديمها بقوله: (٢) (حِفَّةُ الْمَوْصُوفِ) الذي وُصِفَ (بِالْقِدَمِ) وقدم الموصول يستلزم قدم الصلوات كما قرّر في موضعه.

(٩٢)

لَمْ تَقْتَرِنْ بِزَمَانٍ وَهِيَ تُخْبِرُنَا عَنِ الْمَعَادِ وَعَنْ عَادٍ وَعَنْ أَرَمَ

(لَمْ تَقْتَرِنْ) تلك الآيات (بِزَمَانٍ) من الأزمنة إذ لا يُتصور بالنسبة إليه تعالى ماضٍ ولا مستقبل ولا حال لفتوّقه عنه (وَهِيَ) يسكون الهاء (تُخْبِرُنَا) عَنْ (الْمَعَادِ) أي البعث كقوله تعالى: وهو الذي بيد الخلق ثم يعيد (٤) (وَعَنْ عَادٍ) أولاد عاد بن عوص بن أرم بن سام بن نوح عليه السلام قوم هود عليه السلام

(١) كذا في الأصل وفي ب: مخكمة.

(٢) في الأصل "رحمة".

(٣) كذا وفي ب: قديمها وهي.

(٤) سورة الروم، الآية: ٢٧.

سموا باسم أبيهم كما سمي بنو هاشم باسمه.

(وَعَنْ أَرَمَ)، كعنب، اسم جنة بناها شداد بن عاد.

روى أنه كان لعاد ابنان؛ شداد وشديد "فملكا" (١) وقهرا ثم مات شديد فخلص الأمر لشداد. وملك المعمورة ودانت له ملوكها، فسمع ذكر الجنة فبنى على مثالها في بعض صحارى عدن جنة في ثلاث مئة سنة. وكان عمره تسع مئة، قصورها من الذهب والفضة، وأساطينها من الزبرجد والياقوت، وفيها أصناف الأشجار والأنهار وسماها أرم، فلما تمت سار إليها بأهله، فلما كان منها على مسيرة يوم وليلة، بعث الله تعالى عليهم صيحة من السماء، فهلكوا، وعن عبد الله بن قلابه أنه خرج في طلب إله فوقع عليها. (٢)

(٩٣)

دَامَتْ لَدَيْنَا فَفَاقَتْ كُلَّ مُعْجَزَةٍ
مِنَ النَّبِيِّينَ إِذْ جَاءَتْ وَلَمْ تَدْمِ

(دَامَتْ) فاستمرت تلك الآيات (لَدَيْنَا) عندنا ولم تكن بعد الوقوع (٣) كما هو حكم سائر المعجزات.

(فَفَاقَتْ) علت، (كل معجزة) وهي أمر خارق للعادة، يظهر على يد مدعى النبوة عند تحدى المنكرين وبه يمتاز عن الكرامة.

(١) سقطت من الأصل والتكملة من "ب".

(٢) راجع النور السافر ص: ٧٤، ٧٥ في بيان ما حدث في ٩١٤ هـ.

(٣) كذا في الأصل وفي ب: الوجود.

واعلم أن الأمور الخارقة للعادة لا تخلو من أن تصدر عن هو مقرون بالآيمان والعمل الصالح أولاً، فإن كان الأول، لا تخلو من أن لا يكون مع ذلك مقروناً بكمال العرفان والطاعة بحسب الامكان أو يكون، وعلى الثاني إما أن يكون مع ذلك مقروناً بدعوى النبوة أو لا.

فهذه ثلاثة أقسام، الأول يسمى "معونة" وهو ما يظهر لعوام المسلمين تخلصاً لهم عن المحن والمكاره (١) والثاني معجزة والثالث كرامة، وإن كان الثاني لا يخلو إما أن يكون موافقاً للدعوى أو لا، فالأول استدراج والثاني إهانة كما أن سلسلة الكذاب دعا لأعداء أن يصير عينه العوراء صحيحة، فصارت عينه الصحيحة عوراء، والارهاص داخل في الكرامة، والسحر ليس من الأمور الخارقة، يعني فاق:

(قُلْ شُعْبَةُ) صدرت (مِنَ النَّبِيِّينَ إِذْ جَاءَتْ وَلَمْ تَدْعُ) تلك المعجزة

كدوامها هي.

(٩٤)

مُحَكَّمَاتٌ فَمَا يُبْقِينَ مِنْ شَيْءٍ
لِذِي شِقَاقٍ وَلَا يَبْغِينَ مِنْ حَكْمٍ

(مُحَكَّمَاتٌ) جعلت حاكمة في الخليقة إذ الأحكام كلها تستفاد منها (فَمَا) نافية (يُبْقِينَ) من الإبقاء (مِنْ شَيْءٍ) باطله (لِذِي شِقَاقٍ) خلاف وعداوة (وَلَا يَبْغِينَ) يطلبن.

(١) في الأصل: المكان، والتصويب من ب.

(٢) في الأصل: يطلبين، والصواب ما أثبت.

(مِنْ حَكْمٍ) حاكم سواها إذ لا أحق منها، والسنة والاجتماع والقبائل
 ساخرة عنها بقوله تعالى: "وما أناكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا" (١١)
 "ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المزمعين" (٢)
 "فاعتبروا يا أولى الأبصار" (٣)

(٩٥)

مَا حُورِيَتْ قَطُّ إِلَّا عَادَ مِنْ حَرْبٍ أَعْدَى الْأَعَادَى إِلَيْهَا مُلْقَى السَّلَامِ

(مَا حُورِيَتْ) عورضت تلك الآيات (قَطُّ) بفتح القاف وضم الطاء، المشددة
 يذكر بعد الماضي المنفى ليستغرق النفي جميع الأزمنة في حال من الأحوال (إِلَّا)
 والحال أنه (عَادَ) رجع وتقدير "قد" وهنا بما لا حاجة إليه على ما مر (مِنْ حَرْبٍ)
 كطلب أي رجع من حربه بها (أَعْدَى الْأَعَادَى) جمع الأعداء (إِلَيْهَا) متعلق
 بقوله (مُلْقَى السَّلَامِ) كفرس وعنب، الصلح يعني ما عارض أحد تلك الآيات إلا
 عجز عن معارضتها والإتيان بمثلهما ليلاغتها ووقوعها في مرتبة الإعجاز فيها
 على ما هو الرأي الصحيح في وجه إعجاز القرآن.

وقيل: لإخباره عن المضيئات، وقيل: لأسلوبه الغريب، (٤) وقيل: لصرف الله
 تعالى العقول عن المعارضة وفي نظر (٥) الكل فتديرا وأشار إلى الوجه الأول بقوله:

(١) سورة الحشر، الآية: ٧.

(٢) سورة النساء، الآية: ١١٥.

(٣) سورة الحشر، الآية: ٢.

(٤) في الأصل "التغريب" والصواب ما أثبت.

(٥) سقطت في الأصل والتكملة من ب.

(٩٦)

رَدَّتْ بِلَاغَتُهَا دَعْوَى مُعَارِضِهَا
رَدُّ الْغَيُورِ يَدُ الْجَانِي عَنِ الْحَرَمِ

(رَدَّتْ) منعت (بِلَاغَتُهَا) أي بلاغة الآيات البالغة حد الإعجاز، والبلاغة عبارة عن كون الكلام مطابقاً لمقتضى الحال مع فصاحته، (١) والإعجاز فيه أن يرتقى ببلاغته إلى حد يعجز البشر عن معارضته (٢) والإتيان بثلاثة (دَعْوَى مُعَارِضِهَا) أي الآيات بحيث عجزوا مع كمال بلاغتهم عن (٣) معارضة أقصر سورة مع نهالكهم على ذلك حتى أعرضوا عن المعارضة بالحروف إلى المنازعة بالسيوف رداً مثل (رَدُّ الْغَيُورِ) ذي الغيرة (يَدُ الْجَانِي) المجرم (عَنِ الْحَرَمِ) أهله.

(٩٧)

لَهَا مَعَانٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي مَدَدٍ
وَفَوْقَ جَوْهَرِهِ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيَمِ

(لَهَا) أي للآيات (مَعَانٍ) كائنة (كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي مَدَدٍ) نصرة فكما أن موجد ينصر بعضه بعضاً في الظهور على التواتر والتوالي كذلك معانيها ينصر بعضها بعضاً في الظهور على التواتر على المتأملين بحسب صفاء الباطن

(١) وفي ب: فصاحة.

(٢) في الأصل "معارضة" والشواب ما اثبت.

(٣) وفي ب: من.

والعرفان بحث لا ينتهي إلى حد. قال أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب رضي الله عنه: لو شئت لأوفرت سبعين معيراً من تفسر فاتحة الكتاب (١١) وقال بعض العلماء: لكل آية ستون ألف فهم وما يبقى من فهمها (٢) أكثر. (و) لها معان كالتة (فوق جوفه) أي البحر (في الحسن) إذ حسـ حسن طاهري زينة الحيوان الدنيا. وحسنها حسن حقيق زينة الأولى والعقبى (والقيم) كغيب جمع قيسة إذ قيسه توجب غنا، الدنيا وما الحيوان الدنيا إلا لهو ولعب وقيستها توجب ثروة العقبى، والآخرة خير وأبقى. ثم قرع على ما ذكر:

(٩٨)

فَمَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى عَجَائِبُهَا
وَلَا تُسَامُ عَلَى الْإِكْثَارِ بِالسَّامِ

فما تُعَدُّ تفصيلاً (ولا تُحْصَى إجمالاً اعجائبها) جمع عجب يعني معانيها العجيبة وفوائدها الغريبة لا تدخل تحت العدد والإحصاء ولا تنتهي إلى حد ونهاية لقوله صلى الله عليه وسلم في القرآن: "لا تنفسي عجائبه" (٣) في المفاتيح: (٤) أي لا تنتهي معانيه العجيبة وفوائده الغريبة.

(ولا تُسَامُ) لا تطلب شئ العجائب والمعاني الغريبة. (على الإكثار) أي مع إكثار النظر والتدبر فيها والمطالعة لها أو مع إكثار الله تعالى إياها أي مع

(١) انظر: مرقاة المفاتيح ٣٤١/٤ في كتاب فضائل القرآن.

(٢) الأصل "فهمها" وهو خطأ وصوابه "فهمها".

(٣) رواه الترمذي ١٤/٢ أبواب فضائل القرآن. باب ما جاء في فضل القرآن والدارمي ص ٤٢٢ باب فضل من قرأ القرآن.

(٤) راجع: مرقاة المفاتيح ٣٥٨/٤ في كتاب فضائل القرآن.

كونها كثيرة غير متناهية طلباً متلبساً.

(بالسالم) بالملال بخلاف سائر الكتب والجواهر وغيرها من الأمثلة يعني لا ينقص وقعها وعظمتها في القلوب بكثرتها أو بكثرة مطالعتها بل يزداد ولا يرغب عنها بل يرغب فيها لقوله صلى الله عليه وسلم: "ولا يشبع منه العلماء" (١) ويحتمل أن يكون المعنى: ولا تطلب الآيات مع إكثار تلاوتها وتكرارها طلباً متلبساً بالملال بل باللذات والنشاط والطرب على خلاف ماهر المتعارف لقوله صلى الله عليه وسلم: "ولا يخلق عن كثرة الرد" (٢) وفي المفاتيح (٣) أي عن كثرة التلاوة يعني لا يسلى بكثرة التلاوة بل يصير بكل مرة يقرأ القارئ أكثر لذّة.

ثم أشار إلى فائدة قراءته بقوله:

(٩٩)

قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ قَارِيهَا فَقُلْتُ لَهُ
لَقَدْ ظَفَرْتُ بِحَبْلِ اللَّهِ فَاَعْتَصِمْ

(قُرَّتْ) أضاءت. في الصراح (٤) القرّة والقورور. روشن شدن چشم از شادی (٥) من باب علم. أيها بسبب الآيات وتلاوتها والتدبر في معانيها

(١) رواد الترمذي عن علي بن ١٤/٢ أبواب فضائل القرآن باب ما جاء في فضل القرآن والتأليفين ص: ٤٢٥.

(٢) نفس المرجع.

(٣) انظر: مرقاة المفاتيح ٣٥٨/٤ في كتاب فضائل القرآن.

(٤) راجع: الصراح: ٣٩٥.

(٥) كلمات فارسية ومعناها بالعربية: إضاءة العين سروراً وفرحاً.

والصل بقتضاها (عَبْنُ قَارِيْهَا) وقرة العين عبارة عما يحصل له بالاشتغال به من الفرح والسرور والوقار والنور والاشتغال على عادل عليه قوله صلى الله عليه وسلم:

"يقول الله سبحانه تعالى: من شغله القرآن عن ذكرى ومسألي أعطته أفضل ما أعطى السائلون" (١١) "وتعلموا القرآن واقرؤوه فإن مثل القرآن لمن تعلمه فقرأه وقام به كشل جراب ملئ مسكاً يفوح ريحه في كل مكان" (١٢) وقوله صلى الله عليه وسلم في سورة الكهف: "من قرأها يوم الجمعة أضاء له من النور ما بين الجمعتين". (٣)

والقراءة ههنا يحتمل أن يكون المراد بها بالمصحف ويدونه. وإن كان الأول أولى لاشتغاله على بركة الطهارة والروية والتأدب في الجلوس والحمل والمس والتسكين من التفكير فيه والبساط معانيه ومشقة ترديد الأوراق. قال صلى الله عليه وسلم: "قراءة الرجل القرآن في غير المصحف ألف درجة وقراءة مصحف يضعف على ذلك إلى ألفي درجة". (٤)

(فَقُلْتُ لَهُ) للقارئ ترغيباً له على اللوام والنيات على ذلك والإحسان والإخلاص فيه والله (لَقَدْ ظَهَرَتْ) فزت (بِحَبْلِ اللَّهِ) بما يتوصل به إليه أي القرآن جبل الوصال إليه، لقوله صلى الله عليه وسلم: "وهو جبل الله المتين وهو الصراط المستقيم" (٥) (فَاعْتَصِم) فكن متمسكاً به دائماً على سبيل الإحسان

(١١) انظر سنن العارضي ص: ٤٢٨ في باب فضل كلام الله على سائر الكلام وجامع الترمذي ١١٦/٢ أبواب فضائل القرآن. باب ما جاء في فضل القرآن وشكراً المصباح: ١٨٦ كتاب فضائل القرآن (١٢) راجع سنن ابن ماجه ٧٨/١ باب فضل من تعلم القرآن وعلمه وشكراً المصباح: ١٨٧، فضائل القرآن.

(٣) انظر: مشكوة المصابيح: ١٨٩ في كتاب فضائل القرآن.

(٤) أخرجه صاحب مشكوة المصابيح: ١٨٨ في كتاب فضائل القرآن بالخط: وقرأه في المصحف لم يطف.

(٥) نفس المرجع ص: ١٨٥.

والإخلاص لنلا تدخل تحت (١) قوله صلى الله عليه وسلم: "رب نال للقرآن والقرآن يلمنه" وقوله: "من قرأ القرآن يتأكل به الناس جاء يوم القيامة ووجهه (٢) عظم ليس عليه علم" (٣) أو كن متمسكاً به بضم العمل والتعلم إلى القراءة.

ثم أشار إلى أدنى فائدة من فوائد القراءة والعمل بمقتضاه فقال:

(١٠٠)

إِنْ تَتْلُهَا خَيْفَةً مِنْ حَرِّ نَارٍ لَظَى
أَطْفَاتِ حَرِّ لَظَى مِنْ وَرْدِهَا الشَّبِمْ

(إِنْ تَتْلُهَا) من التلاوة أو من التلو (خَيْفَةً) خوفاً (مِنْ حَرِّ) حرارة (نَارٍ لَظَى) جهنم (أَطْفَاتِ) من الإطفاء. ومعناه بالفارسية: فروع شتى آتش وحرآن (حَرِّ لَظَى مِنْ وَرْدِهَا) بالكسر، الماء المورود عليه أي من ماء الآيات (٤). (الشَّبِمْ) البارد ككتف والمراد من مائها، إما الثواب الحاصل من التلاوة والعمل بمقتضاها أو محاجاتها وشفاعتها لأصحابها.

(١٠١)

كَأَنَّهَا الْحَوْضُ تَبْيِضُ الْوُجُوهُ بِهِ
مِنَ الْعَصَا وَقَدْ جَاءُوهُ كَالْحُمَمِ

(١) كذا وفي ب: في.

(٢) في الأصل: وجه، والتصويب من ب.

(٣) مشكوة المصابيح: ١٨٨، كتاب فضائل القرآن.

(٤) سقطت في الأصل والتكملة من ب.

(قَالَهَا) أَيِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ بِإِعْتِبَارِ اشْتِمَالِهَا عَلَى مَا نَزِلَ أَدْنَاهَا
 الْمَعَاصِي وَيَهْذِبُ عَنْهَا الْعَاصِي وَيُنَوِّرُ الْقَلْبَ وَالْقَالَِبَ وَيَضْفَى الظَّاهِرَ وَالْبَاطِنَ مِنْ
 بَابِ التَّوْحِيدِ وَالصَّلَاطَاتِ وَالْأَفْعَالِ وَبِلُوكِ الطَّرِيقِ إِلَيْهِ تَعَالَى وَالْأَحْكَامِ وَالْأَعْمَالِ
 وَالْقَصَصِ وَالْمَوَاقِفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ حَتَّى يَنْتَظِمَ بِهِ الْمَعَاشُ وَالْمَعَادُ. (الْحَوْضُ) الَّذِي يَرَى
 عَلَيْهِ الْعَاصُونَ مِنَ الزَّمَنِ بَعْدَ إِخْرَاجِهِمْ مِنَ النَّارِ وَقَدْ كَانُوا فَحْماً لِقَوْلِهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "نَاسٌ أَصَابَتْهُمْ النَّارُ بِذُنُوبِهِمْ أَوْ قَالَ بِخَطَايَاهُمْ فَأَمَاتَتْهُمْ إِمَاتَةً
 حَتَّى إِذَا كَانُوا فَحْماً أَدْنَى بِالشَّفَاعَةِ فَجَنَّ بِهِمْ ضِيَاءُ ضِيَائِهِمْ فَيُشَوُّ عَلَى أَنْهَارِ
 الْجَنَّةِ الْحَدِيثِ، حَتَّى يَغْتَسِلُوا فِيهِ وَيَصِيرُ أَبْنَانُهُمْ مَبِيضَةً مُشْرِقَةً بَعْدَ مَا كَانَتْ
 مَسْوُودَةً مَظْلَمَةً. (١)

عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "نَزَلَتْ عَلَى أَنفَا
 سُورَةٍ، فَقَرَأَ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَنَا أَعْطَيْتُكَ الْكَوْثَرَ فَضِلْ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرِ أَنْ
 شَانَتُكَ هُوَ الْأَشْرُ، ثُمَّ قَالَ: أَتَمْدُونَ مَا الْكَوْثَرُ؟ فَقُلْنَا: اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ، قَالَ:
 فَإِنَّهُ نَهْرٌ وَعَدْنَاهُ رَبِّي، عَلَيْهِ خَيْرٌ كَثِيرٌ، وَهُوَ حَوْضٌ يَرَى عَلَيْهِ أَمْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ،
 أَنْبَتْهُ عَدَدُ النُّجُومِ. (٢)

وَرَوَى "حَوْضِي" مَسِيرَةَ شَهْرٍ، مَاوَهُ أَبْيَضٌ مِنَ اللَّبَنِ وَرِيحُهُ أَطْيَبُ مِنَ
 الْمَسْلَكِ وَكِبْرَانُهُ كَنُجُومِ السَّمَاءِ، مَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَا يَظْمَأُ أَبَدًا. (٣)

(أَبْيَضٌ) أَيِ تَصْبِيرٍ مَبِيضَةً مَنُورَةً مُشْرِقَةً، حَالٌ أَوْ حَسَالِفَةٌ لِبَيَانِ وَجْهِ
 الشَّيْءِ (الْوُجُوهُ) تَعْبِيرٌ عَنِ الْكُلِّ بِالْجُزْءِ. (بِه) أَيِ بِذَلِكَ الْحَوْضِ، وَفِي بَعْضِ
 النُّسخِ "بِهَ" أَيِ بِتِلْكَ الْآيَاتِ وَالْأَوَّلَى أَوْلَى (مِنْ الْعَصَاةِ) حَالٌ مِنَ الْوُجُوهِ، جَمْعُ

(١) رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي "صَحِيحِهِ" ١١٨/١ بَابُ ذِكْرِ الشَّفَاعَةِ.

(٢) رَاجِعُ: الْمُحْتَصَرُّ الْكَبِيرُ ٨٤/١ وَجَاهُ الْحَارِ ٤٧/١ وَالْبَحَارِيُّ ٢١٩/٦ تَفْسِيرُ سُورَةِ الْكَوْثَرِ

(٣) رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو ٦٧/٢ أَبْوَابُ صِفَةِ الْقِيَامَةِ. بَابُ مَا جَاءَ فِي صِفَةِ أَوَّلَى حَوْضِ،
 وَ"النَّارُ" ٤٨٣/١ بَابُ فِي الْكَوْثَرِ وَ"مُسْلِمٌ" فِي صَحِيحِهِ ٦٩/٧ بَابُ إِثْنَاتِ حَوْضِ سَيَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَصِفَاتِهِ، كِتَابُ الْفَضَائِلِ.

خاص كالقضاة جمع قاض، أصله قضيت. فليت الباء الفاء ثم ضم الفاء.
 قال الشيخ الرضى في شرح الشافية: وإذا كسر على فعلة في المعتل
 اللام وجب ضم الفاء ليعتدل طرف الكلمة بالثقل في أولها والخفة "بالقلب" (١)
 أي آخرها، وقال الفراء: أصله فَعَلَّ بتشديد العين فاستثقل فابدل الهاء من
 أحد المثليين "ثم أبدل الفاء لفتحة ما قبلها". (٢)
 ردهب المبرد (٣) إلى أنه اسم جمع "وليس بجمع" (٤) وذلك لعدم فعلة
 جمعا في غير هذا النوع. (٥)

(و) الحَالُ أن العصاة (قد جازوا) أي الغوص (كالحِمْص) مُشْبِهِينَ بالحِمْص
 كالتهم جمع حمة وهو الرماد والفحم وكل ما احترق من النار.

(١٠٢)

وَكَا الصِّرَاطُ وَكَالْمِيزَانُ مَعْدِلَةٌ فَالْقِطُّ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَقُمْ

(و) الآيات (كالصِّرَاط) الذي هو جسر ممدود على متن جهنم أحد من
 السيف (٦) وأدق من الشعر يعبره الخلق (والمِيزَان) الذي يوزن به الأعمال وله

(١) سقطت من الأصل والتكملة من شرح الشافية للرضي: ١٦٣.

(٢) التكملة من نفس المرجع.

(٣) وهو مصنف من يزيد بن عبد الله بن عيسى بن حماد الأزدي، صاحب كتاب "الكامل في الأدب" ولد سنة ٢١٠ هـ وتوفي سنة ٢٨٦ هـ، انظر "طبقات النحويين": ١٠١، ١١٠.

(٤) والتكملة من شرح الشافية.

(٥) راجع: شرح الشافية للرضي: ١٦٣.

(٦) في الأصل "الصيف" بالصاد محرفا والثواب ما أثبت.

كفتان ولسان وشاهين (مُعْبِلَةٌ) من حيث العدل والتمييز بين المحق والمبطل
والمسئ والمحسن، ثم فزع عليه:

(قَالَ قِسْطُ) بِالْقِسْطِ بِالْعَدْلِ، وَمِنْهُ أَقْسَطَ الرَّجُلُ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: "إِنْ
اللَّهُ يَحِبُّ الْقِسْطِينَ" (١) وَالْقِسْطُ الْجَوْرُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ
فَكَانُوا لِيُظْهِرَهُمْ خِطْبًا" (٢) (النَّاشِئُ مِنْ غَيْرِهَا) أَيِ غَيْرِ الْآيَاتِ غَيْرِ مَثَبٍ بِهَا
يَخْلَافُ السُّنَّةَ وَالْإِجْمَاعَ وَالْقِيَاسَ عَلَى مَا هُوَ (فِي النَّاسِ) مُتَعَلِّقٌ بِهِ (الْمُ يَقُمْ) لَمْ
يَرْجُ أَوْ لَمْ يَوْجَدْ أَصْلًا.

كيف وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم في القرآن: "وَمَنْ ابْتَغَى
الْهُدَى فِي غَيْرِهِ أَضَلَّهُ اللَّهُ تَعَالَى" (٣) فالعدل منحصر في الآيات حصراً حقيقياً
لا ادعائياً كما زعم البعض، ثم إنكار الآيات بعد ظهور برهانها وسطوها
سلطانها، لما كان موجهاً للتعجب أشار إلى أنه لا غرو فيه بقوله:

(١٠٣)

لَا تَعْجِبِينَ لِحُسُودٍ رَاحَ يُنْكِرُهَا
تَجَاهُلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَادِقِ الْفَهِمِ

(الْأَعْجَبِينَ) لَا تَكُنِ مَتَعِجِبًا (الْحُسُودُ) مَسْتَكِرًا إنكاره (رَاحَ) أَمْسَى
(يُنْكِرُهَا) أَيِ الْآيَاتِ (تَجَاهُلًا) إِظْهَارًا لِلْجَهْلِ بِهَا مِنْ نَفْسِهِ تَكْبَرًا أَوْ عِنَادًا (٤)

(١) سورة المائدة، الآية: ٤٢.

(٢) سورة الجن، الآية: ١٥.

(٣) أخرجه الترمذي ١٤/٢ أبواب مسائل القرآن، باب ما جاء في فضل القرآن وابن حبان في "مسحده"

٢٨٧/١ ومسلم في "صحيحه" ٢٣٨/٢ وأحمد في "مسنده" ٣٦٦/٤ والدارمي ٤٣١/٢.

(٤) في الأصل: وعناد، والتصويب من ب.

(وَأَ) الْحَال (هُوَ عَيْنٌ) خَيْرٌ أَوْ نَفْسٍ (الْحَافِظِ) بِاللَّامِ الْمَعْجَمَةِ، الْكَامِلِ الْمَاهِرِ بِهَا، يَعْلَمُهَا أَنَّهَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَأَنَّهَا "يَهْدِي لِلشَّيْءِ هُوَ أَقْوَمُ" (١١) (الْفَهْم) كَكَتَفِ الْكَامِلِ الْفَهْمِ بِشَرَاتِهَا وَفَوَائِدِهَا وَغَرَائِهَا لَكِنْ مَرَضُ الْحَسَدِ وَالْعِنَادِ لَا يَدْعُهُ أَنْ يُذْعِنَهَا وَيَنْقَادَ لَهَا فَيَنْكِرُهَا - كَمَا:

(١٠٤)

قَدْ تُنْكِرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَدٍ
وَيُنْكِرُ الْفَمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمٍ

(قَدْ تُنْكِرُ) تَكْرَهُ (الْعَيْنُ) الْبَصَرُ (ضَوْءَ الشَّمْسِ) وَيَعْلَهُ حَرَارَةُ مُحَضَّا لَا قَائِلَةٌ فِيهِ غَيْرُ الْإِيذَاءِ، مَعَ أَنَّهُ تَنَوَّرَ الْعَالَمُ بِهِ وَفِيهِ مِنَ الْفَوَائِدِ مَا لَا يَحْصَى، (مِنْ رَمَدٍ) لِأَجْلِ أَلَمْ حَصَلَ لَهَا، يُقَالُ: رَمَدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَرْمَدُ رَمْدًا، هَاجَتْ عَيْنَاهُ (٢) وَلَكِنَّهُ دَرَمَنَ قَالَ:

عَجِبَ نَبُودَ كَرِّهِ أَزْ قُرْآنِ نَصِيبِي نَيْسَتْ جِزْ نَقْشِي
كَهْ أَزْ خُورْشِيدِ جِزْ كَرْمِي نَهْ بَيْنْدِ چَشْمِ نَابِينَا*
(وَيُنْكِرُ الْفَمُ طَعْمَ الْمَاءِ) لَذَّتُهُ وَيَعْلَهُ تَقِيهَا بِشَعًا حُرًّا مَعَ أَنَّهُ عَذِبَ يَارِدٍ وَ لَذِيذِ حَسَنِ، (مِنْ سَقَمٍ) لِأَجْلِ مَرَضِ حَصَلَ لَهُ.
ثُمَّ لَمَّا ذَكَرَ تَبَدُّلاً مِنْ أَحْوَالِهِ قَوِيَّ مُحَرِّكَ الْإِقْبَالَ عَلَيْهِ وَالتَّوَجُّهَ إِلَيْهِ حَتَّى سَأَلَهُ شَاهِدَهُ، فَخَاطَبَهُ بِقَوْلِهِ:

(١) كَلِمَاتُ قُرْآنِيَّة، سُورَةُ الْإِسْرَاءِ، الْآيَةُ: ٩.

(٢) فِي الْأَصْلِ "عَيْنِيَّة" وَالصَّرَافُ مَا اثْبَتَ.

* بَيْتُ الْبَارِسِيِّ وَمَعْنَاهُ: لَيْسَ مِنَ الْمَصْطَبِ إِذَا لَمْ يَتَّقِ مِنَ الْقُرْآنِ إِلَّا رَسْمَهُ كَمَا لَا تَسْتَطِيعُ عَيْنُ الْأَعْيَى مِنَ الشَّمْسِ غَيْرَ حَرَارَتِهَا.

يَا خَيْرَ مَنْ يَحْمِ الْعَاقُونَ سَاحَتَهُ سَعِيًّا وَفَوْقَ مُتُونِ الْإِيْتِ الرُّسْمَ

(يَا خَيْرَ مَنْ يَحْمِ) قصد (العَاقُونَ) الطالبون للمعروف، من "عقوته" آتية لطلب المعروف واعتفيته مثله.

(سَاحَتَهُ): حريم داره الواسع صلى الله عليه وسلم، يعنى يا أيها الأفضل الذي قصد الطالبون للاحسان حريمه ليأخذوا منك أنواع العلوم والحكم وأصناف المبرات والنعم ولننون ما يحصل به خير الدنيا والعقبى وطريق الوصول إلى الله تعالى والزلزلى. (سَعِيًّا) حال كونهم ساعين مسرعين بالأقدام (وَأَكَانَتِهِمُ) (الْمُتُونِ) ظهور (الْإِيْتِ) جمع نافذة، أصله النوق استثقل الضمة على الواو فقدموها فقالوا: (١) إيتى، ثم عوضوا من الواو ياءاً، فقالوا: الإيتى.

(الرُّسْمُ) كعنتى جمع رسوم كرسول، يقال: نافذة رسوم؛ تؤثر في الأرض من شدة الوطى يعنى الراكبين النوق اللاتى تؤثر (٢) في الأرض من شدة العدو والمراد منه التعصيم على معنى أن كل ما تيسر له كيف ما كان توجه إليه، (٣) ويحتمل أن يكون المراد الأولياء والأنبياء والأبرار والمقربين أو الصالحين والصديقين أو الجن والانس أو (٤) من على الأرض أو من في السماء.

(١) في الأصل: فقال، والتصريب من ب.

(٢) في الأصل "توترون" والصواب ما أثبت.

(٣) سقطت في الأصل والتكملة من ب.

(٤) كذا في الأصل وفي ب: و.

(١٠٦)

وَمَنْ هُوَ الْآيَةُ الْكُبْرَى لِمُعْتَبِرٍ
وَمَنْ هُوَ النِّعْمَةُ الْعَظْمَى لِمُعْتَمِرٍ

(و) يا (مَنْ هُوَ الْآيَةُ) العلامة (الكُبْرَى) أو الدليل على الدين الحق والصراط المستقيم والارشاد (١١) إليه وما يحصل به سعادة الدارين. (لِمُعْتَبِرٍ) لمن يعتبر وينظر ويتدبر إذ هو المنتفع (٢) به، (و) يا. (مَنْ هُوَ النِّعْمَةُ الْعَظْمَى لِمُعْتَمِرٍ) لمن يعده نعمة ويجعل (٣) هواه تابعا لرضاه أو يكون عنده أحب مما سواه من الآباء والأبناء والأزواج والعشائر والأموال والشجارات والمساكن بخلاف من شغله حب هذه الأشياء فإنه لم يحظ بهذه النعمة وحرم الاستبداد الذي هو أدنى بالذي هو خير. (٤)

(١٠٧)

سَرَيْتَ مِنْ حَرَمٍ لَيْلًا إِلَى حَرَمٍ
كَمَا سَرَى الْبِدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلَمِ

(سَرَيْتَ) سرى وأسريت بمعنى إذا سرى ليلًا أي سرى يا نبي الله (مِنْ) حَرَمٍ مكة. لما روى أنه كان نائمًا في بيت أم هانئ بعد صلاة العشاء. فأسرى به

(١) وفي ب: الإشارة.

(٢) في الأصل: الشفع، والتصويب من ب.

(٣) وفي ب: يحصل.

(٤) كلمات قرآنية في سورة البقرة، الآية: ٦١.

ورجع من ليلة، وقص القصة عليها، وقال: مُثِّل لي النبيون، فصليت بهم، ثم خرج إلى المسجد وأخبر به قريشاً، فتمعَّبوا منه استعجالاً، وارتدَّ ناسٌ ممن آمن به، وسعى رجال إلى أبي بكر صدِّيق رضي الله عنه فقالوا: إن كان قال ذلك للصدِّيق، قالوا: أتصدِّقه على ذلك؟ قال: إني لأصدِّقه على أبعد من ذلك، فسعى الصدِّيق، وقيل من المسجد الحرام (١) لما روى أنه عليه الصلوة والسلام قال: بينما أنا في المسجد الحرام في الحجر عند البيت بين الثائم والليقظان إذ أتاني جبرائيل عليه السلام بالبراق. (٢)

(الليلاً) ظرف "سريت" قال: العلامة التفتازاني في المطول: "ذكر الليل مع أن الإسراء لا يكون إلا بالليل للدلالة على تقطيل المدة وأنه أسرى في بعض الليل" (٣) قال السيد السند رحمة الله تعالى عليه: "الدلالة على البعضية المذكورة في الكشف" (٤) واعترض عليه بأن البعضية المستفادة من التنكير هي البعضية في الأفراد لا البعضية في الأجزاء، فكيف يستفاد من قوله "ليلاً" أن الإسراء كان في بعض من أجزاء ليلة واحدة، فالصواب أن (٥) تنكيره للرفع توهم كون الإسراء في ليالٍ أو لإفادة تعظيمه. (٦)

(إلى حرَم) منزل محترم مبارك وهو المسجد الأقصى الذي في بيت المقدس الذي ورد فيه: أول الأرض التي بارك الله تعالى فيها، أرض بيت المقدس، المحشر والمنشر في البيت المقدس، وينصب الصراط على جهنم إلى

(١) انظر السيرة الخليفة ٣٦٦/١ في ذكر المعراج والستودك للحاكم ٦٢/٣ في كتاب معرفة الصحابة

(٢) راجع: الجامع الصحيح ١٠٥/١ في كتاب الأيمان، باب الإسراء، برسالة الله صلى الله عليه وسلم

(٣) راجع: المطول: ٢٤٨.

(٤) انظر: في الكشف ٤٣٦/٢: سورة بني إسرائيل، الآية ١ في تفسير: مجمع البحرين الذي أسرى به ليلة

وقال الزمخشري: أراد بقوله ليلاً بلفظ التنكير تقطيل مدة الإسراء، وأنه أسرى به بعض الليل.

(٥) لم ترد في ب.

(٦) وردت في ب: العظمة.

الجنة بأرض بيت المقدس ويوضع الميزان يوم القيامة ببيت المقدس. (١)
 إن قيل: أن مكة أشرف من بيت المقدس، فعلا الحكمة في إسرائه من
 الأشرف إلى الأدنى، أجيب: أن البيت المقدس أرض المحشر والمحاسبة فحمل
 إليها ليضع قدميه عليها فيسهل الحساب على أمته ببركة قدميه، وقيل: إن
 البقاع الفاضلة مكة ومدينة وبيت المقدس، فنال بركة البقعتين، فأراد أن ينال
 بركات البقاع كلها، سرى (كَمَا سَرَى) مثل سرى.

(البدر)، السر، سى بداراً ليلة أربعة عشر لمبادرته الشمس بالطلوع
 كأنه يعجلها (٢) الغيب، وقيل: لمبادرته وسرعته في السير تلك الليلة، من
 "هدرت إلى الشئ أبدر بدورا" أسرع في سرعة السير وقطع المسافة البعيدة
 في المدة القليلة.

وفيه (٣) أنه كما يحصل للبدر في تلك الليلة كمال في النور كذلك له
 صلى الله عليه وسلم حصل تلك الليلة حكم عجيبة وعلوم غريبة كما دل عليه
 قوله صلى الله عليه وسلم: علمني ربي ليلة الاسراء، علوماً شتى، فعلم أخذ
 على كتمانها، وعلم خبرني فيه، وعلم أمرني أن أبلفه (٤) ومقامات رفيعة لا
 يصل إليها أحد من الخلق، وعجائب قدرة الله تعالى كذهابه (٥) في برهة من
 الليل مسيرة شهر، ودعوة البراق وإحياء الأنبياء وملكوت السموات.

(في) ليل (دأج) سائر (من الظلم) لأجل الظلمات.
 واعلم أن الاسراء من المسجد الحرام إلى البيت المقدس قطعى ثيت

(١) انظر: السيرة النبوية لا بن زيني دحلان ٩٥/١.

(٢) وردت في ب: يعجلها للغيب.

(٣) في الأصل "في" والتصويب من "ب".

(٤) راجع: السيرة الحلبية ٤٠٣/١ في ذكر المعراج.

(٥) في الأصل: لذهابه، والتصويب من ب.

بأنكتاب ومن الأرض إلى السماء مشهور ومن السماء إلى الجنة أو العرش أو غير ذلك آحاد.

(١٠٨)

وَبِئْسَ تَرْقَى إِلَى أَنْ تَلْتَ مَنَزِلَةً
مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ تُدْرِكْ وَلَمْ تُرْمَ

(وَبِئْسَ عَظِفٌ عَلَى (١) سِرَتْ وهو من الأفعال الناقصة موضوع (٢) لاقتزان مضمون الجملة بوقت يدل عليه وهو الليل.

(تَرْقَى) تصعد من "رقيت في السلم بالكسر رَقِيَا وَرُقِيَا"، إذا صعدت وارتفعت مثله (إِلَى أَنْ تَلْتَ) وجدت (مَنَزِلَةً) مرتبة عظيمة ناشئة (مِنْ قَابِ) القوس (قَوْسَيْنِ) كناية عن كمال القرب أي وجدت منزلة عظيمة ناشئة من كمالات القرب منه تعالى.

(لَمْ تُدْرِكْ) أي لم تكن تلك المنزلة مدركة (٣) لأحد من الخلق يعني لم يبلغها أحد ولم يعلمها.

(وَلَمْ تُرْمَ) ولم تكن تلك المنزلة مطلوبة لأحد يعني لم يتنهد أحد من الأنبياء والرسل والمقربين لعلمه بأنها مختصة به صلى الله عليه وسلم أو لعدم علمه بها.

(١٠٩)

وَقَدْ مَتَكَ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا
وَالرُّسُلُ تَقْدِيمَ مَخْدُومٍ عَلَى خَدَمٍ

(١) سقطت من الأصل والتكملة من ب.

(٢) كذا في الأصل وفي ب: موضع.

(٣) وفي ب: مدركا.

(وَقَدْ عَلَّمْنَاكَ) جعلناك مقدماً إماماً (جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا) أي في تلك البقعة
 المباركة المقدسة وهو بيت المقدس، روى أنه صلى الله عليه وسلم لما دخل مسجد
 بيت المقدس أحس الله تعالى جميع الأنبياء فجعلوه إماماً فعلى صلى الله عليه
 وسلم بهم (١) (وَالرُّسُلُ) عطف على الأنبياء، تقديماً مثل (تَقْدِيمُ مَخْلُوقٍ عَلَى
 خَلْقِهِ) ككرم جمع خادم يعني أن تقديمهم له صلى الله عليه وسلم كان لما أنهم
 عسروا أنه صلى الله عليه وسلم أفضلهم وأكرمهم عند الله تعالى وأنه شبرعهم
 وهم تابعوه.

(١١٠)

وَأَنْتَ تَحْتَزِقُ السَّبْعَ الطَّبَاقِ بِهِمْ فِي مَرْكَبٍ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبَ الْعِلْمِ

(وَأَنْتَ) لا غيرك على ما تفيدته تقديم المسند إليه على الخبر الفعلي،
 وما قيل من أن قوله أنت من تقديم ما حقه التأخير لإفادة التخصيص وأنه من
 باب شريطة التفسير، ففيه ما فيه، (تَحْتَزِقُ) تقطع السموات.
 (السَّبْعَ الطَّبَاقِ) بعضها فوق بعض (بِهِمْ) منهم أي أنت قطعت
 السموات من بين الأنبياء، لا غيرك، إذ كل منهم ما (٢) جاوز مقامة على ما جاء،
 في حديث المعراج، حال كونه كائناً (فِي مَرْكَبٍ) جمع عظيم من الملائكة،
 والمركب بكسر الكاف، جماعة الفرسان (كُنْتَ فِيهِ) ذلك المركب (صَاحِبَ الْعِلْمِ)
 أي صاحب الحكم والأمر والعز والشرف لا أنه (٣) في يده علم.

(١) راجع: السيرة الحلبية ١/٣٧٤ في ذكر المعراج.

(٢) ومكتوب هنا بين السطرين "ما نافية".

(٣) في الأصل: لأنه، والصواب ما أثبت.

(١١١)

حَتَّى إِذَا لَمْ تَدْعُ شَأَوًا لِمُسْتَبِقٍ
مِنَ الدُّنْوِ وَلَا مَرْقِى لِمُسْتَنِمٍ

(حَتَّى) غاية لتخترق (١) (إِذَا لَمْ تَدْعُ) تترك (٢) (شَأَوًا) سبقاً من
شأوت القوم شأواً إذا سبقتهم (لِمُسْتَبِقٍ مِنَ الدُّنْوِ) أي لم تترك سبقاً
لطالب (٣) السبق في القرب منه تعالى بل وصلت إلى ما لم (٤) يصل إليه أحد
من الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين (وَلَا مَرْقِى) معرجاً (لِمُسْتَنِمٍ) طالب
للمرعة في القرب منه تعالى.

(١١٢)

خَفَضَتْ كُلُّ مَقَامٍ بِالْإِضَافَةِ إِذَا
نُودِيَتْ بِالرُّفْعِ مِثْلَ الْمَفْرَدِ الْعَلَمِ

(خَفَضَتْ) وضعت، جواب إذ (كُلُّ مَقَامٍ) من المقامات العالية للأشياء
المرسلين والملائكة المقربين (بِالْإِضَافَةِ) بالنسبة إلى مقامك الذي أعطيت (إِذَا
نُودِيَتْ بِالرُّفْعِ) أي يكونك مرفوعاً معظماً، رافعاً (مِثْلَ) رافع (الْمَفْرَدِ) المنفرد
بالفضائل والكمالات.

(الْعَلَمِ) المشهور بها في العالم فكما هو رفيع المنزلة بالنسبة إلى من

(١) في الأصل "لتخترق" معرجاً.

(٢) لم ترد في ب.

(٣) في الأصل: لغالب، والتصويب من ب.

(٤) كذا في الأصل وفي ب: لا.

سواء كقذلك أنت يا رسول الله رفيع القدر والمنزلة بالنسبة إلى جميع الخلائق ولا
يخفى ما في هذا البيت من حسن الجمع بين الحفص والإضافة والنداء والرفع
والمفرد والعلم.

(١٩٣)

كَيْفَا تَقُوزَ بَوَصْلِ أَيْ مُشْتَرِكٍ
عَنِ الْغَيُونِ وَسِرِّ أَيْ مُكْتَمٍ

(كَيْفَا تَقُوزَ) تظهر، حلة للرفع (بَوَصْلِ) بالله تعالى (أَيْ مُشْتَرِكٍ) كامل
في الاستتار بحيث لا يطلع عليه أحد (عَنِ الْغَيُونِ) الأبعاد (وَأَيْ تَقُوزَ بِ) (سِرِّ
أَيْ مُكْتَمٍ) كامل في الاكتنام والاستتار، إذا ظهرت بما ذكره.

(١٩٤)

فَحُزَّتْ كُلُّ فِخَارٍ غَيْرَ مُشْتَرِكٍ
وَجُزَّتْ كُلُّ مَقَامٍ غَيْرَ مُزْدَحَمٍ

(ف) قد (حُزَّتْ) بالحاء، المهمله والزا، المعجمة أي جمعت (كُلُّ فِخَارٍ)
كرجال، كل ما يفتخر به (غَيْرَ مُشْتَرِكٍ) فيه أي جمعت كل ما يفتخر به (٢)
بحيث لا شركة فيه لغيرك بل لا يطلع عليه غيرك (وَحُزَّتْ) بالحاء والزا،
المعجمة، عبرت (كُلُّ مَقَامٍ غَيْرَ مُزْدَحَمٍ) فيه أي وصلت إلى مقامات عالية خالية
عن مزاحمة الغير.

(١) كذا في الأصل وفي ب: من.

(٢) لم ترد في ب.

(١١٥)

وَجَلَّ مَقْدَارُ مَا وَلَّيْتَ مِنْ رُتَبٍ
وَعَزَّ ادْرَاكُ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ نِعَمٍ

(وَجَلَّ) عظم (مَقْدَارُ) قدر (مَا وَلَّيْتَ) جعلت والياً عليه (١) (مِنْ رُتَبٍ) جمع رتبة كتنهم جمع نعمة (وَعَزَّ) قل بحيث لا يكاد يوجد أو شق على الخلق (ادْرَاكُ) بلوغ (مَا أَوْلَيْتَ) أعطيت من إدراك الثمر أي بلغ أو فهم ما أعطيت. (مِنْ نِعَمٍ) جمع نعمة يعنى عظم قدر الذي جعلت والياً عليه من المراتب العالية والدرجات المتتالية وشق (٢) على الأشياء والمرسلين والملائكة المقربين الوصول إلى الذي أعطيت من النعم الجسام والآلاء العظام.

(١١٦)

بَشَرَى لَنَا مَعَشَرَ الْإِسْلَامِ إِنْ لَنَا
مِنْ الْعِنَايَةِ رُكْنًا غَيْرَ مُنْهَدِمٍ

(بَشَرَى) خبر يسر فتخصيص الميثاء بالصفة كائنة (لَنَا مَعَشَرَ) جماعة (الْإِسْلَامِ) نصب على المدح أو على الاختصاص أي مخصوصاً بهذه البشري جماعة الاسلام من بين الخلائق، ثم بينها بقوله (إِنْ لَنَا مِنْ الْعِنَايَةِ) من عناية الله تعالى وأنعاه (رُكْنًا) جانباً أقوى لا يخلد من التجأ (٣) إليه، ولا ينصر من هو مخلول لديه، وهو الملة الخنفية السهلة البيضاء (غَيْرَ مُنْهَدِمٍ) متغير.

(١) لم ترد في ب.

(٢) كذا في الأصل وفي ب: شق.

(٣) في الأصل "التجى" وهو خطأ والصواب ما أثبت.

(١١٧)

لَمَّا دَعَا اللَّهَ دَاعِيَنَا لَطَاعَتِهِ
بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ

(لَمَّا) ظرف بمعنى إذا، يستعمل استعمال الشرط يليه فعل ماضٍ لفظاً
أو معنى وعامله جوابه.

(دَعَا اللَّهَ دَاعِيَنَا) مفعول دعا، وإسكان الباء للضرورة، وقد جاء في
السُّعَةِ أيضاً نحو: أعطى الفوس باريها (١) (لَطَاعَتِهِ) متعلق بداعينا
(بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ) متعلق دعا بدليل قوله صلى الله عليه وسلم: "أنا أكرم
الأولين والآخرين على الله ولا فخر" (٢) ولأن كل نبي كان في الكمال
والتكميل بالفاً إلى حد يبلغه غيره، ولما كان لبنا صلى الله عليه وسلم في
الكمال والتكميل بالفاً إلى حد لم يبلغه غيره، كان أفضل الأنبياء وسيد
الموسلين صلوات الله عليه وعليهم. كذلك: (كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ) لأن شرف الأمة
بشرف نبيهم.

(١١٨)

رَاعَتْ قُلُوبَ الْعَدَى أَنْبَاءُ بَعْثَتِهِ
كَنْبَاءُ أَجْفَلَتْ غَفْلاً مِنَ الْغَمِّ

(١) والمثل في "مجمع الأمثال" ١٩/١ و"الستفسي" ٢٥٧/١ و"مجموع الأمثال" ٧٦/١ و"حسن التوفيل
إلى صناعة الترمذ" ص: ٢٠٧.

(٢) رواه الترمذي عن ابن عباس: ٢٠٢/٢ أبواب المبالغ. باب ما جاء في فضل النبي صلى الله عليه
وسلم، ونقله العلامة على القاري في شرح الشفا ٧٤/١

(رَاضَتْ) أَفْزَعَتْ وَخَوَّكَتْ مِنْ "رَعَتْ فَلَاتَتْ" وَرَوَعَتْ فَارْتَاعَ أَيِ افْزَعَتْ
 لَفَزَعٍ (فَلَوْنَةُ الْعَدَى) بِكسر العين، الْأَعْدَاءُ، وَهُوَ جَمْعٌ لَا نَظِيرَ لَهُ كَذَا فِي
 الصَّحَاحِ (١) (الْبَيِّنَاتُ) أَخْبَارٌ، جَمْعُ بَيِّنَةٍ وَهُوَ الْخَبَرُ الَّذِي لَهُ شَأْنٌ، كَذَا فِي بَعْضِ
 الشُّرُوحِ (بِعَقْدِهِ) كَوْنُهُ مَبْهُوْلاً إِلَى الْخَلْقِ يَعْنِي أَفْزَعَتْ قُلُوبَ الْأَعْدَاءِ الْمَحْرُومِينَ
 أَحْيَارٌ تَدُلُّ عَلَى نُبُوتهِ مِنَ الْأَصْوَرِ الْوَاقِعَةِ قَبْلَ الْوِلَادَةِ وَحِينَ الْوِلَادَةِ أَوْ مَا تَبَيَّنَ
 فِي شَأْنِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي التَّوْرَةِ وَغَيْرِهِ أَوْ الْمَعْجَزَاتِ الْكَثِيرَةِ الْمُتَتَالَةِ
 أَوْ مَجْرَدِ الْخَبَرِ الْوَاصِلِ إِلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ أَنَّهُ (٢) نَسِيَ اللَّهَ، إِفْزَاعًا.

(كُتِبَاتٌ) مِثْلُ إِفْزَاعٍ صَوْتٌ قَطِيعًا (أَخْفَلَتْ) هَرَبَتْ مَسْرَعَةً بِمَجْرَدِ ذَلِكَ
 الصَّوْتِ أَوْ كَانَتْ عَادَتُهُ الْهَرَبُ بِسُرْعَةٍ لِأَدْنَى شَيْءٍ مِنْ "أَخْفَلُ الْقَوْمُ" هَرَبُوا
 سَرْعَةً حَالِ كَوْنِ ذَلِكَ (٣) الْقَطِيعِ (غَفْلًا) غَافِلَاتٍ عَنْ حَقِيقَةِ ذَلِكَ الصَّوْتِ أَنَّهُ
 خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ، وَالْغَفْلُ يَضُمُّ الْعَيْنَ الْمَعْجَمَةَ، جَمْعُ غَافِلٍ كَيَزُلُ وَيَازِلُ، كَذَا فِي بَعْضِ
 الشُّرُوحِ، وَلَمْ يَبَعْضُهَا: أَنَّ جَمْعَ غَافِلٍ لَمْ يَجِزْ عَلَى غَفْلٍ، وَلَا يَبْعَدُ أَنْ يَكُونَ
 جَمْعُ أَهْلٍ أَسْمَ تَفْضِيلٍ وَأَسْكَنَ الْعَيْنَ لِلضَّرُورَةِ، وَالْحَقُّ أَنَّ هَذَا الْوِزْنَ إِنْ لَمْ يَكُنْ
 قِيَاسًا فِي اسْمِ الْفَاعِلِ وَلَمْ يَكُنْ مَسْمُوعًا فَالْصَّوَابُ مَا قَالَ الثَّانِي وَإِلَّا فَلِأَوَّلِهِ.

وَأَمَّا قَوْلُهُ: وَلَا يَبْعَدُ... أَنَّهُ... فَهُوَ بَحْثٌ قَتْلِيٌّ وَمَا ذَكَرْنَا مِنَ التَّوْجِيهِ
 لَا يَرُدُّ عَلَيْهِ (٤) أَنَّ الْإِجْفَالَ فِي اللُّغَةِ بِمَعْنَى الْفِرَارِ لَا الْإِفْرَارَ حَتَّى يُحْتَاجَ إِلَى مَا
 يُقَالُ وَغَايَةُ التَّوْجِيهِ أَنَّ غَفْلًا مَنْصُوبٌ بِحَذْفِ يَاءِ التَّنْصِيبِ لَكِنْ صَحَّحَهُ مَوْقُوفَةً
 عَلَى السَّمَاعِ حَالِ كَوْنِ ذَلِكَ الْقَطِيعِ كَائِنًا:

(مِنْ الْغَنَمِ) يَعْنِي أَنَّ الْكُفَّارَ يَفْزَعُونَ وَيَسْتَهْتُونَ بِمَجْرَدِ خَبَرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ كَالْغَنَمِ تَفْزَعُ مِنْ مَجْرَدِ الصَّوْتِ كَمَا قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "نَصَرْتُ

(١) رَاجِعِ الصَّحَاحَ: ١٨٤٧/٦ تَحْتَ الْمَادَّةِ "عَدَى".

(٢) فِي الْأَصْلِ: أَيِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ب.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَالتَّكْمِلَةُ مِنْ ب.

(٤) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَالتَّكْمِلَةُ مِنْ ب.

بالرعب مسيرة شهر. (١)

(١١٩)

عَازَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ
حَتَّىٰ حَكَّوْا بِالْقَنَاطِ لَحْمًا عَلَىٰ وَضْمٍ

(عَازَالَ) النبي صلى الله عليه وسلم (يَلْقَاهُمْ) يحاربهم (فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ) موضع حرب (حَتَّىٰ) غاية يلقاهم (حَكَّوْا) شابهوا (بِالْقَنَاطِ) على الرماح، قنأ كعلی جمع قنأة، وهو الرمح (لَحْمًا) مفعول حكوا كأننا أعلی وضْم) شئ يوضع عليه اللحم من خشب أو غيره يقال له (٢) بالفارسية "قناره" يعني استمر قتال النبي صلى الله عليه وسلم للكفار إلى أن شابهوا كائنين على رماح أهل الإسلام التي هي بمنزلة الوضْم للقصاب (لَحْمًا) كأننا على وضْم القصاب فكما أن القصاب حريص دالماً لا يفتر على ذبح الحيوانات كذلك أهل الإسلام حريصون على قتلهم لا يفترون ولا يبالون بهم (٣) حتى:

(١٢٠)

وَدُّوا الْفِرَارَ فَكَادُوا يَغِيطُونَ بِهِ
أَسْلَافٌ شَالَتْ مَعَ الْعُقْبَانِ وَالرُّحَمِ

(١) راجع صحيح البخاري ١٢/٤ كتاب الجهاد والسير، باب قول النبي صلى الله عليه وسلم: "تصرفتم بالرعب مسيرة شهر" والمصنف الكبير ١٩٣/٢ و"شرح النفاة على الفاري" ٣٦٥/١

(٢) سقطت من الأصل والتلمكة من ب.

(٣) وفي ب: لهم.

(وَقَالُوا) أحبوا أي الكفار الباقون لما رأوا حال القتل (الْفِرَارَ) منه صلى الله عليه وسلم (فَكَادُوا) قاربوا لما رأوا أنهم لا ينجون عنه صلى الله عليه وسلم محيصاً.
 (يَغْطُونَ) بكسر العين، يمتنون، والغبطة أن يتمنى مثل حال المغبوط من غير أن يريد بزوالها، (١) تقول غبطة بما نال (به) الفرار (أشلاء) أعضاء، جمع شطر وهو العضو (أشالت) ارتفعت (مع العقبان) جمع عقاب وهو طائر (و) مع (الرحم) جمع رخصة كطلبة، طائر أبيض يشبه النسر في الخلقة يعني أنهم لغاية جنهم ومغلوبهم وخذلانهم وعدم وجدانهم إلى الهرب سبيلاً قاربوا أو يمتنون أن يحصل لهم حال أعضاء متفرقة على وجه الأرض بأن يحسبهم العقبان والرحم جيفاً فتأخذهم كما تأخذها.

والنكتة في اختيار الغبطة على الحسد ما تقر من أن الحاسد لا يسود (٢) ولا يحصل له المقصود، فخافوا أن لو اختاروه لا يحصل لهم ما تمنوا، فاختاروا الغبطة رجاء أن يحصل لهم تلك الحال (٣) البهيحة غاية القبح مع أنها مطلوبهم ومقصودهم، وأما ما قبل من أنهم تمنوا أن يذهب بهم العقبان ليسا بين الأشلاء ليختفوا فيها لإبدالها مخافة أن يعرفوا ففيه تأمل!

(١٢١)

تَمْضِي اللَّيَالِي وَلَا يَدْرُونَ عِدَّتَهَا
 مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ لَيَالِي الْأَشْهُرِ الْحَرُمِ

(تمضي) تذهب (الليالي) الليل واحد بمعنى الجمع وواحد ليلة مثل قمر وقمر، وقد جمع على ليال، فزادوا فيها الياء على غير قياس، ويقال كان الأصل

(١) وعبارة ب: تمنى مثل حال المغبوط من غير أن يريد زوالها.

(٢) وفي الأصل: يسر، والتصويب من ب.

(٣) سقطت من الأصل والنكسة من ب.

فيها ليلة، فحذفت، وتصغيرها لِيُطْبِقَ كذا في الصحاح (١) (ولا يَتَرَوْنَ) يعلمون (عَدَّتْهَا) عدد تلك الليالي لتشتت حالهم وتفرق بالهم وكثرة اشتغالهم من خوف النبي صلى الله عليه وسلم أن يحتاجهم (٢) ويستأصلهم بحيث لا يسكنون فيها أصلاً مع أنها أوقات الفراغة والاستراحة والسكون والقرار، فكيف يعلمون عدد الأيام مع أنها أوقات الاشتغال.

(مَا) دام (لَمْ تَكُنْ) تلك الليالي كائنة (مِنْ لَيَالِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ) التي كانت القتال فيها منها وهي ذوالقعدة وذوالحجة والمحرّم ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد.

(١٢٢)

كَأَنَّما الدِّينُ ضَيْفٌ حَلٌّ سَاحَتَهُمْ يَكُلُّ قَرْمٌ إِلَى لَحْمِ الْعِذَى قَرِمٌ

(كَأَنَّما الدِّينُ) دين (٣) الاسلام (ضَيْفٌ) عظيم كريم حقيق بأن يبذل له كل ما هو أعز الأشياء وأكرمها وأحسنها وأحبها (٤) (حَلٌّ) يحل بضم العين في المضارع أي لزل، وأما حل يحل بالكسر فمعناه وجب، كذا في الصحاح. ١٥١ (سَاحَتَهُمْ) باحة دار أهل الاسلام وضم متمكنون من (٦) كل ما يكرم به الضيف، ومكرمون لكل ضيف، فكيف بالعظيم، حال كون ذلك الضيف مُصاحِباً

(١) راجع: الصحاح ٢٠٨٥/٤ تحت المادة "ليل".

(٢) في الأصل "يحتاجهم" والصواب ما أثبت.

(٣) وفي ب: أي.

(٤) وفي ب: أجلها.

(٥) راجع: الصحاح ١٩٠١٧/٤ تحت المادة "حل".

(٦) سقطت من الأصل والتكملة من ب.

(يَكُلُّ قُرُورًا) بالتسكين سَيْدَ (إِلَى لَحْمِ الْعَدَى) الأعداء الذين هم بالأجساد
والإهلاك أحق وأحرى وهم في هلاكهم وذوالهم راضون أشد الرضا. فيلقوا (١)
في قتلهم وإهلاكهم الغاية (٢) الأقصى ليحصل قري هذا الضيف المشتى إلى
لحومهم غاية الاشتها.

(أقرب) بكسر الراء، شديد الشهوة من قومت إلى اللحم بالكسر إذا
اشتبهت، صفة للقرم وإلى متعلق به وقدم به للاهتمام أو التخصيص، وفي
قوله ضيف إشارة إلى أنهم يعظمونه ويكرمونه بأقصى ما يمكن على الدوام مثل
ما يكرم به الضيف في أيامه، وقيل المعنى أن الذين ضيف كرم نزل دار الكفار
ومن عاداتهم إكرام الضيف مقارناً بكل سيد شديد الشهوة إلى لحومهم، وهذا
كناية عن سرعة سيرورتهم قتلى كأنهم يقتلون أنفسهم تحصيلاً لرضى (٣) الضيف.

(١٢٣)

يَجْرُ بَحْرُ خَمْسٍ فَوْقَ سَابِغَةٍ تَرْمِي بِسُوجٍ مِنَ الْأَيْطَالِ مُلْتَطِمٍ

(يَجْرُ) أي النبي صلى الله عليه وسلم البحر خمس (أي خمس كالبهر
في المهابة والكثرة والغلبة، فكما أن البحر الموج بهيب من أراد دخوله فلا
يطيقه، ولودخل يغلبه ويغرقه، كذلك جيش النبي صلى الله عليه وسلم بهيب
ويدهش مقابليه، فلا يطيقون المقابلة، ولو قابلوه صاروا عقولهم مغرقين تحت

(١) كنا وفي ب: فيلقون قتلهم.

(٢) في الأصل "غاية" بدون حرف التعريف والعصا ب ثباتها.

(٣) وفي ب: لرضى.

كالأمواج، سى الجيش خبيساً لأنه يكون خمس فرق، المقدمة والقلب والميسرة والميسرة والساق، كائناً ذلك الخميس: (١)

(فوق سابعة) أفراس حسن الجرى لا تنصب راكبها كأنها تجري في الماء، حال كون تلك البحر (ترمين) بالتاء الفوقانية، إذ البحر مؤنث سماعي بدليل بحيرة، وأما ما قبل من أن فاعله ضمير راجع إلى البحر أو إلى سابعة على رواية يرمى بالياء ففيه بحث بوجوه فتدبر! أي تلقى.

(يروج) وصف بالموج (٢) في الفهر والغلبة على الملائى له كائن ذلك الموج (من الأبطال) الغالين على الأعداء، في معركة القتال لغاية شجاعتهم ونهاية مبارزتهم وكمال ثقتهم بالله تعالى.

(ملتطم) ذلك الموج مزدحم مختلط ضارب بعضه بعضاً لشدة اشتياق كل واحد منهم في السيفة في قتل الأعداء المعاندين المحرومين المطرودين، وقول بعض الشارحين: "ملتطم" كـ يرمي سيخورند أين أبطال (٣) لا يظهر عن شيء، ثم بين الأبطال بقوله:

(١٢٤)

مِنْ كُلِّ مُتَنَدِبٍ لِلَّهِ مُحْتَسِبٍ
يَسْطُو بِمُسْتَأْصِلٍ لِلْكَفَرِ مُصْطَلِمٍ

(من كل متندب) بكسر الدال، يقال ندبه لأمر فانتدب له، دعاه فأجاب، ومن قال بفتح الدال فقد سها، أي مجيب لله في دعوته لقتال المشركين لإحكام أمر الدين وإصلاح حال المسلمين بقوله: قاتلوا المشركين. (٤)

(١) وردت في ب: الجيش.

(٢) في الأصل: صف كالوج، والتصويب من ب.

(٣) جملة فارسية معناها: ملتطم أي يغضب هؤلاء الأبطال.

(٤) سورة التوبة، الآية: ٣٦.

(مُتَّحِبٍ) طالب للأخر من الله، مخلص للفصل من شوب الأغراض، متحضر (١) النية لذاته تعالى ابتغاء لرضائه (يَسْطُرُ) أي يصول ذلك المتحضر وينطش متلبساً (يَسْتَأْصِلُ) مقلع (لِلْكَفْرِ) من أصله من استأصله، قلعه من أصله، حرّة من نفسه مستأصلاً آخر مُصاحِباً له مبالغة في استيصاله على مذهب قاعدة التجريد أو مستغنياً يستأصل من السيف والراية وغيرها من الأسلحة (مُعْظَمٌ) تأكيد لاستأصل، في الصحاح، (٢) الاصطلاح، الاستيصال.

(١٢٥)

حَتَّى غَدَتْ مِلَّةُ الْإِسْلَامِ وَهِيَ بِهِمْ مِنْ بَعْدِ غُرَّتِهَا مَوْصُولَةُ الرَّحْمِ

(حَتَّى) غاية يجر (غَدَتْ) صارت (مِلَّةُ الْإِسْلَامِ) الملة والدين والشرعة والإسلام والشرح متحد بالذات مختلف بالاعتبار، فإن عاجباً به النبي صلى الله عليه وسلم من الله تعالى من حيث أنه يُعْلَى وَيُكْتَبُ سَمِي مِلَّةٌ مِنْ "أَمَلْتُ" بمعنى أملت، ومن حيث أنه يطاق له سَمِي دِينًا مِنْ "وَأَنَّهُ" أطاعه ومن حيث أنه مشبه بالشرعة، وهي مورد الشاربة سَمِي شريعة، ومن حيث أنه يتقاد له سَمِي إسلاماً، ومن حيث أنه أظهره الشارع سَمِي شريعاً (وَأَ الْحَالِ) هي أي الملة مؤيدة (بِهِمْ) أي الخفيس أو مَفْضُورَةٌ (٣) إِلَيْهِمْ (مِنْ بَعْدِ غُرَّتِهَا) اغترابها قسماً بين الخلق لقلة ناصرها وظهورها (٤) ومعينها ومروّجها كما قال عليه

(١) في الأصل: متحضر، والصواب ما أثبت.

(٢) راجع الصحاح: ١٩٠٤/٥ تحت المادة "صلم".

(٣) وفي ب: مفتوحة.

(٤) في الأصل "ظهرها" والتصريب من "ب".

الصلاة والسلام: "بدأ الإسلام غربياً وسيعود غربياً فطوبى للغرباء" (١١) وهو ظرف لقوله:

(مَرْسُوكَةُ الرَّجْمِ) خير "غدت" أي وصلت قرايتها وحفظت حرمتها وروعت أحوالها حق الرعاية بذلك الخمس الكامل البازل ماله ونفسه في ترويجها وحتى غدت:

(١٢٦)

مَكْفُوكَةٌ أَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرِ آبٍ
وَحَيْرٍ بَعْلٍ فَلَمْ تَيْتَمْ وَلَمْ تَمِ

(مَكْفُوكَةٌ) لها (أَبَدًا) دائماً إلى قيام القيامة كفالة صادرة (مِنْهُمْ) (٢) صلى الله عليه وسلم (بِخَيْرِ آبٍ) بخير من يربها ويروجها ويراضيها حق الرعاية كالأب المشفق المربي يولده (وَحَيْرٍ بَعْلٍ) زوج وخير من يحافظها ويراقبها كالزوج المراقب لامرأته يعني أنه صلى الله عليه وسلم كفل (٣) بأن يكون لها دهرًا بعد دهرٍ وقرناً بعد قرنٍ من يربها ويروجها ويحافظها ويراقبها لقوله صلى الله عليه وسلم: "إن الله تعالى يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها" (٤) إذا كان كذلك: (فَلَمْ تَيْتَمْ) لم تصر الملة يتيمّة بفقدان ناصرها وصيبتها

(١١) أخرجه مسلم في "صحيحه" عن ابن عمر رضي الله عنه: ٩٠/١ باب بيان أن الإسلام بدأ غربياً وسيعود غرباً و"الترمذي" ٨٧/٢ أبواب الأيمان. باب ما جاء أن الإسلام بدأ غرباً وسيعود غرباً وأحمد في مسنده ٢٠٧/٤ و٢٠٨/٢ من ماجه ١٣١٩/٣ في المعتز والشافعي في مسنده ٣٧٠ باب أن الإسلام بدأ غرباً (١٢) كذا في الأصل وفي بعض النسخ "ملهم" والضمير للكفار أي من شرورهم واضرارهم والسادهم الظن: عصيدة الشهدة: ١٩٤. وشرح شيخ زاده: ١٩٣.

(٣) كذا في الأصل وفي ب: كعبل.

(٤) راجع: سنن أبي داود ١٥٦/٤ والخصائص الكبرى ١٥٢/٧ باب إخباره صلى الله عليه وسلم عن يجدد الدين على رأس كل مائة سنة. والدور المنتشرة: ٥٩.

بل لا يزال منصوبة معانة ظاهرة غالبة، من جسم الولد بكسر الفوقانية، يشم
بفتحها؛ إذا مات أبوه وهو صغير. (١)

(ولم يشم) لم تصر أيماء بعشم وخطان من يحافظها ويراقبها بل والما
تكون مراقبة محققة لقوله صلى الله عليه وسلم: "لا يزال من أمتي أمة قائمة
وأمر الله تعالى لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم حتى يأتي أمر الله" (٢)
من "أمت المرأة تينم" كباعت تباع إذ أحلت من زوجها.

(١٢٧)

هُمُ الْجِبَالُ قَسَلٌ عَنْهُمْ مُصَادِمُهُمْ مَاذَا رَأَى مِنْهُمْ فِي كُلِّ مُصْطَدَمٍ

أهم أن الجيش في العظمة والاستقامة واللبات والتمكن (٣) والصلابة
والاستحكام كـ (الجبال) التي لا يحركها عن مقارها محرك (قسل) أيها
المتردد حقيقة الحال - (عنهم) أي عن قتالهم للكفار وثبات قدمهم واحتياجهم
واستبصالهم، مفعول ثان لسئل، والأول (مُصَادِمُهُمْ) مواضع حربهم، من "صلده
صدماً" ضربه بجسده.

١١) ومكتوب مدونة بهامش الأصل: "شمس من الشمس من لا أيا له ومن اليهائم من لا أم له ومن المأوى من
لا نظير له يقال: در يتيمه".

(٢) أخرجه البخاري في "صحيحه" ١٨٧/٤ كتاب المناقب، باب حدثني محمد بن المنذر حدثنا معاذ
وكتاب الاستبصار ١٨٨/٤، باب قوله النبي صلى الله عليه وسلم: "لا يزال طائفة من أمتي طاهرين على الحق،
ومسلم في "صحيحه" ٩٥/١ باب نزول عيسى ابن مريم حاكماً لشرعة نبينا صلى الله عليه وسلم وكتاب
الأنوار ٥٤/٦ باب قوله صلى الله عليه وسلم: "لا يزال طائفة من أمتي طاهرين على الحق لا يضرهم من
خالفهم، والترمذي" ٤٦/٢ أبواب الفتن، باب ما جاء في الأئمة المفضلين.

(٣) وفي ب: التمكن.

(٤) وفي ب: استطالهم

ثم أشار إلى بيان كيفية السؤال بقوله:

(مَاذَا) أَيُّ شَيْءٍ أَوْ مَا الَّذِي (رَأَى) كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْمَصَادِمِ (مِنْهُمْ) (١)
الْجَيْشِ (فِي كُلِّ مَصْطَلَمٍ) مَوْضِعَ حَرْبِهِمْ وَمَكَانَ قِتَالِهِمْ لَهُمْ. وَفِي السُّؤَالِ عَنِ
الْإِمْكِنَةِ إِشْعَارُ بَأَن قِتَالَهُمْ لِلْكَفَّارِ وَاسْتِحْصَالُهُمْ لَهُمْ يَلْغُ فِي الشَّدَةِ وَالْمَهَابَةِ مِثْلَ مَا
أُثْرِفِي الْجَمَادَاتِ حَتَّى أَتَاهَا شَاعِدَةٌ عَلَى شَاعَةِ حَالِهِمْ أَوْ أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ
حَتَّى يَسْأَلَ عَنْهُ.

ثم خص بالذكر بعض المصادم العظيمة المشهورة فقال:

(١٢٨)

وَسَلَ حُنَيْنًا وَسَلَّ بَدْرًا وَسَلَّ أَحَدًا
فُصُولٌ حَتَفَ لَهُمْ أَدَهَى مِنَ الْوَحْمِ

(وَسَلَ حُنَيْنًا) وَادٍ (٢) بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ (وَسَلَ بَدْرًا) بئر كانت لرجل
يُدْعَى بَدْرًا (وَسَلَ أَحَدًا) جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ فَقَبِهَا (فُصُولٌ) أَنْوَاعٌ (حَتَفَ) مَوْتٌ كَانَتْ
(لَهُمْ) لِلْكَفَّارِ (٣) (أَدَهَى) أَشَدُّ تِلْكَ الْفُصُولِ إِصَابَةً (مِنْ الْوَحْمِ) الطَّاعُونَ وَالْوَبَاءُ
وَاحِدٌ وَخِمةٌ كَطَلْبَةٍ، أَعْنَى بِالْجِبَالِ:

(١٢٩)

الْمُصْدِرِي الْبَيْضِ حُمْرًا بَعْدَ مَا وَرَدَتْ
مِنَ الْعِدَى كُلُّ مُنَوَّدٍ مِنَ اللَّمَمِ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ "عَنْهُمْ".

(٢) فِي الْأَصْلِ "وَادِي" صَوَابُهُ "وَادٍ".

(٣) فِي الْأَصْلِ: لِكُفَّارٍ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ب.

(المُعْضِرِيُّ البَيْضُ) المخرجى السيوف البيض، جمع أبيض وهو السيف،
 حال كونها (حُزْرًا) جمع أحمر (يُعَدُّ مَا وَدَّعَتْ) بعد ورودها كائناً (مِنَ الْعَدَى)
 حال من (كُلِّ مُسَوَّدٍ) ذى سواد كائن (مِنَ اللَّحْمِ) كعنب جمع لمة بالكسر وهو
 الشعر الذي يجاوز شحمة الأذن، فإذا بلغت المشكين فهي جمعة، والمراد هنا
 مطلق الشعر، وفي التعبير عن شعرهم بمسود وبالحلم (١) إشارة إلى أنهم كانوا
 شباناً، ولا يخفى ما في ذكر الألوان من تذييع الكناية.

(١٣٠)

وَالْكَاتِبِينَ بِسُورِ الْخَطِّ مَا تَرَكْتَ أَقْلَامَهُمْ حَرْفَ جِسْمٍ غَيْرَ مُتَعَجِّمٍ

(وَأَعْنَى (الْكَاتِبِينَ) الطاعنين للمعاندين (بِسُورِ) جمع أسر أي
 برصاص تنسب إلى (الْعُطَى) هو موضع باليمامة تنسب إليه الرماح لأنها تحمل من
 بلاد الهند فتقوم به، (مَا تَرَكْتَ أَقْلَامَهُمْ) رماحهم المشبهة بأقلام الكاتبين
 (حَرْفَ) طرف (جِسْمِ) الأعداء (الْحَرْفُ مُتَعَجِّمٌ) غير ذى نقطة سوداء بالدم
 بالظعن، من "المعجم" وهو النقط بالسواد مثل الثاء عليها (٢) نقطتان، يقال:
 أعجمت (٣) الحرف والتعجيم مثله، ولا يقال: عجمت، والجملة حال من ضمير
 الكاتبين، ولا يخفى ما فى البيت من الاستعارة المجردة والمرشحة والإيهام. (٤)

(١) فى الأصل "باللحم" والتصويب من "ب".

(٢) فى الأصل "عليه" صوابه "عليها".

(٣) الأصل "أعجت" والتصويب من "ب".

(٤) فى الأصل: "الإيهام" وهو تصحيف.

شَاكِيَ السَّلَاحِ لَهُمْ سَيِّئًا تَمَيَّزَهُمْ وَالْوَرْدُ يَتَنَازَرُ بِالسَّيِّئَةِ مِنَ السَّلَمِ

(شاكى) تسمى (السَّلَاحُ) مقلوب شائك. يدل من الكاتبين أو صفة له،
إذ المعنى على المضى لما إضافة مختصة وأما ما قال بعض الشارحين:
"يدل است از المصدرى البىض يا حلت اوست اكر شاكى را برآى
استمرار دارند واسم فاعل چون برآى استمرار باشد عمل نكند" *
ففيه بحث بوجوده أما أولاً فلأن كونه صفة للكاتبين أولى، وأما ثانياً
فلأن عبارته تُشعر بعدم جواز الحمل على المضى مع أن المضى عليه، وأما ثالثاً
فلاشك لا معنى للحمل على الاستمرار إذ استمرار الصفة للموصوف بعد ارتحاله
غير متصور، وأما رابعاً فلأن نفي العمل على الإطلاق عن اسم الفاعل إذا كان
للاستمرار غير صحيح، لأنه إذا كان له ففى إضافته اعتباراً أحدهما أنها
مختصة باعتبار معنى المضى فيه وبهذا الاعتبار يقع صفة للمعرفة ولا يعمل،
وثانيهما أنها غير مختصة باعتبار معنى الحال أو الاستقبال وبهذا الاعتبار يقع
صفة للنكرة ويعمل فيما أضيف إليه، كلما ذكره صاحب المنهل نافلاً عن شرح
الكشاف لليمنى فتدبراً.

(لَهُمْ سَيِّئًا) مقصور وقد يجئ ممدوداً، علامة فهي وجوههم من أثر
السجود وإشراقها بنور الإيمان والعمل وصحبة الرسول صلى الله عليه وسلم
وفنائهم تحت أمره بخلاف المعاندين المؤذنين المشبهين بالشرك فى الإيذاء وعدم
النفع، والمجمل حال من الشاكى وجعلها صفة له غير مرضية.

* عبارة فارسية ومعناها بالعربية: يدل من "المصدرى البىض" أو صفة له إذا جعلها "تسمى" للاستمرار وإذا
كان اسم الفاعل للاستمرار لا يعمل.

(تُمَيِّزُهُمْ) تلك العلامة عن أخبارهم، صفة "سببها" ولذا أنش الفعل،
وجعله صيغة المخاطب تفكيكاً للنظم وفي جعلها صفة للشاكي بحذف العائد
والتقدير أي تميزهم به أي بسببها، بحث فتدبرا
(وَأَلْهَمَ) أن (الْوَرْدَ) جنس، واحدة وردة أي شجرة (يَتَنَازَرُ) ينظر
(بِالسَّبَبِ) من حسن الهيئة والنظارة (١) والطراوة وطيب الرائحة والقبول، (من
السَّكْمِ) بالتحريك، شجرة العضاة (٢) واحده سَكْمَة.

(١٣٢)

تَهْدِي إِلَيْكَ رِيَّاحُ النَّصْرِ تَشْرُهُمْ
فَتَحْسِبُ الزَّهْرَ فِي الْأَكْثَامِ كُلَّ كَمِيٍّ

(تَهْدِي) ترسل هدية (إِلَيْكَ) أيها المستمع لأخبارهم عند حضورهم في
معركة القتال.

(رِيَّاحُ النَّصْرِ): فاعل تهدي أي الرياح التي بها ينصر الله تعالى أهل
الإسلام والمواد بإرسالها سرعة انتشار خبر نصرهم وغلبتهم وبطشهم على الأعداء،
فيما بين الخلق كأنها مرت به فيما بينهم.

(تَشْرُهُمْ) رانحتهم الطيبة من الشبات والتمكين والثقة بالله تعالى وكمال
اليقين عند المحاربة للمعاندين الضالين المقهورين.

(فَتَحْسِبُ) سبب انتشار رانحتهم الطيبة، (الزَّهْرَ) النور كأننا (فِي)
الأكثام جمع كم بالكسر وهو دعاء (٣) الطلع وغطاء النور، مفعول ثان قدم

(١) كذا في الأصل وفي ب: النظارة.

(٢) في الأصل "العصاة" وهو التصحيف

(٣) في الأصل "دعاء" وهو التحريف والتصويب من "ب".

للضرورة على الأول وهو:

(كُلُّ كَمَى) والكَمَى الشجاع المتكسى أي المتغطى في سلاحه لأنه كَمَى نفسه أي سترها بالدرج والبيضة، والجمع الكمأة من كَمَى فلان شهادة يكملها إذا كتمها (١١) يعنى تحسب أنت كل شجاع في سلاحه النور في أكمائه فكما أن النور فيها يكون في غاية الصفاء والبهاء ونهاية الحسن والضياء لا يمكن أن يتسم منه رائحة كريهة كذلك الجيش في سلاحه يكون في غاية الحسن والبهجة والبهاء ونهاية الطراوة والنضارة والضياء وكمال الثبات والاستقامة والتمكين وصن البقيين لدى المحاربة لا يتصور أن يسمع منهم خير غير مرضى من الهزيمة والقلق والاضطراب.

(١٣٣)

كَأَنَّهُمْ فِي ظُهُورِ الْخَيْلِ نَبَتْ رَبَا
مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ لَا مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ

(كَأَنَّهُمْ) أي شاكى السلاح كالتنين (فِي) على (ظُهُورِ الْخَيْلِ نَبَتْ) نبات (رَبَا) جمع ربة بحركات الفاء. وهو ما ارتفع عن الأرض، فكما أن نبات الربة يكون أشد وأقوى خضارياً عروقه إلى لجود الأرض لا يزعمها ربح كذلك هم يكونون على ظهورها ذوي (٢١) قوة وفطنة لا يزعمهم شئ عنها.
(مِنْ شِدَّةِ) بالكسر قوة (الْحَزْمِ) كفلس، الضبط والاحتياط وكمال العقل والمهارة في الفراسة (لَا مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ) كعنف جمع حزام، يقال له في (٣) الفارسية

(١١) في الأصل كتمها والصواب ما أثبت.

(٢) في الأصل: ذى، والتصويب من ب.

(٣) وفي ب: بالفارسية.

"تلك" بمعنى أنهم مشبهون به من كمال الثبات لا من قوة الحزام.
ثم أنه لما وصف الجيش بغاية الشجاعة والثبات أشار إلى وصف النصر
بنهاية الجبن والهزيمة بقوله:

(١٣٤)

طَارَتْ قُلُوبُ الْعَدَى مِنْ بَأْسِهِمْ فَرَقًا
فَمَا تُفَرِّقُ بَيْنَ الْبُهِمِ وَالْبُهِمِ

(طَارَتْ) اضطربت وخافت (قُلُوبُ الْعَدَى مِنْ بَأْسِهِمْ) (١) شدة شاكى السلاح
وعلمتهم (فَرَقًا) بالتحريك خوفًا، تقول "فرقت مناة" بالكسر ولا تقول "فَرَقْتُكَ" كذا
في الصحاح (٢) (فَمَا تُفَرِّقُ) للوبهم لغاية الاضطراب والقلق والدعشة الحاصلة لهم
من مبارزى الاسلام بحيث يحسبون كل صيحة عليهم، هم العدو:
(بَيْنَ الْبُهِمِ) بفتح الباء وسكون الهاء، جمع بهمة وهي أولاد الضان،
(وَالْبُهِمِ) كعنتى جمع بهمة بالضم، وهو الشجاع، يعنى أنهم لغاية جبنهم يفرون
من كل (٣) صغير وكبير وحقر ودلير ولا يلاحظون أنه من (٤) يفر عنه أو لا،
ويحتمل أن يكون تفرق صيغة الخطاب يعنى لا تفرق أنت أيها المخاطب بين
أولاد الضان وبين شجعان الكفار لانفرارهم كانفرارها.

(١) وفي بعض النسخ "من خوفهم" أي من الخوف منهم، انظر شرح شيخ زاده بهامش نسخة ٢٠٣.

(٢) راجع: الصحاح ١٤٩٥/٤ تحت المادة "فرق".

(٣) سقطت من الأصل والتكملة من ب.

(٤) لم ترد في ب.

(١٣٥)

وَمَنْ تَكُنْ بِرَسُولِ اللَّهِ نُصْرَتُهُ
إِنْ تَلَقَّه الْأَسَدُ فِي آجَامِهَا تَجِمَ

(وَمَنْ تَكُنْ بِرَسُولِ اللَّهِ) صلى الله عليه وسلم أي باستعانته (نُصْرَتُهُ) كونه منصوراً (إِنْ تَلَقَّه) تعاربه (١) (الْأَسَدُ) التي في غاية الشجاعة بحيث لا مزيد عليه، كقفل جمع أسد كائنة (فِي آجَامِهَا) كآلام جمع أجم ككتاب، جمع إجام ككتاب، أجم كجبل وهو جنس الصرير والفيل وهو موضع الأسد الذي يالقه، يقال له بالفارسية "بیشه" (تجِمَ) تخاف منه تلك الأسد أشد الخوف وتهرب مع أنها في مواضع يكون أشد غضباً وقهراً منها في غيرها.

(١٣٦)

وَلَنْ تَرَى مِنْ وَلِيٍّ غَيْرَ مُنْتَصِرٍ
بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرَ مُنْقَصِرٍ

(وَلَنْ) لتأكيد النفي لا لتأييده لقوله تعالى: فَلَنْ أَرْجِعَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِيْ أَيْ (٢) (تَرَى) تعلم (مِنْ وَلِيٍّ) من أوليائه صلى الله عليه وسلم (غَيْرَ مُنْتَصِرٍ بِهِ) بل يكون كل محب له منصوراً معاناً معزواً (وَلَا) تَرَى (مِنْ عَدُوٍّ) مخالف له، كيف وقد قال الله تعالى: ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى

(١) لم ترد في ب.

(٢) سورة يوسف، الآية: ٨٠.

لَهُمْ ١١ أَي نَاصِرِهِمْ، (غَيْرُ مُتَقَسِّمٍ) سَكَّرَ مَهَانٍ مَغْدُولٍ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
مِنْ "قَسَمْتَ الشَّيْءَ لِفَصٍّ" إِذَا كَسَرْتَهُ حَتَّى تَبِينَ.

(١٣٧)

أَخْلَ أُمَّتُهُ فِي حَرْزِ مِلَّتِهِ
كَالَلَيْثِ حَلَّ مَعَ الْأَشْتَبَالِ فِي أَجْمٍ

(أَخْلَى) أَنْزَلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (أُمَّتُهُ) أَي أُمَّةُ الْإِسْلَامِ (فِي حَرْزِ مِلَّتِهِ)
وَالْحَرْزُ بِكَسْرِ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ الْمَوْضِعُ الْمُحَصَّنُ أَي فِي الْمَوْضِعِ
الْمُحَصَّنِ الَّذِي هُوَ مِلَّتُهُ (كَالَلَيْثِ) إِخْلَافًا مِثْلَ إِحْلَالِ اللَّيْثِ (أَخْلَى) نَزَلَ (مَعَ الْأَشْتَبَالِ)
جَمَعَ شَبَلٌ كَحَبِيرٍ وَهُوَ وَلَدُ الْأَسَدِ.

(فِي أَجْمٍ) (٢) بِلَشَعَتَيْنِ، الْفَعْلُ يَمْشِي كَمَا أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَعَرَّضَ أَحَدٌ
لَوْلَدِ الْأَسَدِ فِي أَجْمِهِ بَلْ كُلٌّ مِنْ تَعَرَّضَ صَارَ سَقْلُوبًا مَقْتُولًا كَذَلِكَ كُلٌّ مِنْ اسْتَقَامَ
عَلَى جَادَةِ الشَّرِيعَةِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَعَرَّضَ لَهُ (٣) وَيُؤْذِيهِ أَحَدٌ فَهُوَ آمِنٌ مِنَ الْقَوَائِلِ
وَالْحَوَادِثِ وَالْفِتَنِ.

(١٣٨)

كَمْ جَدَّكَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ مِنْ جَدَلٍ
فِيهِ وَكَمْ خَصَمَ الْبَرْهَانَ مِنْ خَصِمٍ

[١] سورة محمد، الآية: ١١.

[٢] فِي الْأَصْلِ "الْأَجْمُ" وَالتَّصْغِيرُ مِنْ "ب" وَكَلَّمَا فِي التَّسْخِغِ الْأُخْرَى لِلْمُرَّةِ بِدُونِ حَرْفِ التَّحْرِيفِ.

[٣] سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَالتَّكْمِلَةِ مِنْ ب.

(كَمْ) خبرية أو استفهامية وقعت مفعول (جَدَلْتُ) رعت على الأرض.
(كَلِمَاتُ اللَّهِ) أي القرآن بإعجازه (مِنْ جَدَلٍ) يكسر الدال أي شديدة الخصومة
تفيز كم.

قال الشيخ الرضوي (١) عند شرح قوله "فكم الاستفهامية" "إذا وقع
الفصل بين كم الخبرية ومبزهها بفعل متعدي وجب الاتيان بمن لئلا يلبس المميز
بمفعول ذلك الفعل نحو قوله تعالى: كَمْ تَرَكُوا مِنْ خِثَاثٍ (٢) وحال كم
الاستفهامية مع الفصل كحال الخبرية، وأما قوله عند قوله: ويدخل من فيهما
أما في الخبرية فكثير نحو: "وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ لَمْ يَلْمِ" (٣) السُّورَاتِ (٤) "وَكَمْ مِنْ
قَرْيَةٍ" (٥) وأما مميز كم الاستفهامية فلم أعثر عليه مجروراً بمن في نظم ولا
نثر ولا في حواشي (٦) كتاب من كتب النحو فإنا هو عند عدم الفصل لا مطلقاً.
فقوله تعالى: سَلِّ بَنِي إِسْرَءِيلَ كَمْ اتَّقَوْا مِنْ آيَاتِ يَهْيَةِ (٧) ليس حجة
عليه كما زعم العلامة التفناني في "المطول" (٨) والجاسي في "الضبابية" (٩)
وقال بعض الشارحين: "من جدل" فخر كم است كذا فاصل شدة است فعل
متعدي ميان أو وكم، وزيادتي "من" هـ من مقام واجب است لا ملتبس نشود

(١) راجع: شرح الكافية للرضي الاسترآبادي: ١٨٤.

(٢) سورة الدخان: الآية: ٢٥.

(٣) سقطت من الأصل.

(٤) سورة النجم، الآية: ٢٦.

(٥) سورة الاعراف، الآية: ٤.

(٦) في الأصل "عليه" والنكلمة من شرح الكافية.

(٧) سورة البقرة، الآية: ٢١١.

(٨) انظر: المطول: ٢٣٤ الباب السادس.

(٩) راجع الفوائد الضبابية: ٢٢٧.

بمفعول، خواه کم خبری باشد خواه استفهامی، ویر تقدیر کم استفهامی شاید که
 "من جدل" مفعول جدلت باشد و تميز مرة محذوف.*

وفيه بحث بوجوده، أما أولاً فلأن زيادة "من" إن كانت ترفع الليس كما
 اعترف به الشارح وقال به النحاة، فلا معنى للاحتمال المذكور وإلا فلا يحصل
 الرفع مع أن زيادتها لهذا وأما ثانياً فلأنه يلزم منه زيادتها في الإيجاب مع
 أنها لا يزداد فيه، وأما ثالثاً فلأنه لا معنى لتخصيص هذا الاحتمال مع أنه غير
 موجه بحكم الاستفهامية، وأما رابعاً فلأن أول كلامه يناقض آخره فتدبراً.
 وكم ههنا منصوب المحل على المفعولية بالفعل المذكور على ما هو
 القاعدة فيها، وجعله مرفوع المحل على الابتداء و"جدلت" خبره ناش عن الفاعل
 عن قاعدة إعرابها، يعنى رمى على الأرض بحيث لم ينهض أصلاً كثيراً من
 المعاندين المعارضين الخاصمين.

(فَبِهِ) في شأنه صلى الله عليه وسلم وكونه نبياً، القرآن البالغ في
 بلاغته حد الإعجاز بحيث أفهمهم وأسكنهم فعمجروا عن آخرهم عن الإتيان
 بأقصر سورة مع كونهم خطباء، بلغوا، متهاككين حريصين على المنازعة والمعارضة،
 وفيه إشارة إلى أن الأمة لا يزالون غالبين على المخالفين ما تمسكوا بالقرآن،
 (وَكَمْ) كالأولى (خَصْمٌ) غلب في مقام الخصومة (البُرة) أي الحجة وهي
 الآيات، في الصحاح: (١) يقال: خاصمت فلاناً فخصمته أخصمه بالكسر ولا
 يقال بالضم وهو شاذ لا، كان من قولك فاعلته ففعلته فإن بفعل منه بُرد إلى
 النضم إن لم يكن فيه حرب من حروف الحلق من أي باب كان من الصحيح.
 وأما ما كان من المعتل مثل وجبت وبعث ورميت فإن جميع ذلك يرد

في عبارة فارسية وترجمتها: "من جدل" هو من جدلتم ولد وقع الفصل بينه وبينكم فكم بفعل متعد وزيادة من في
 هذا المقام راجية لن لا يلتبس المميز بالمفعول سواء كانت كم المحسوسة أو كم الاستفهامية وعلى تفسيركم
 الاستفهامية يمكن أن يكون "من جدل" مفعول "جدلت" ويكون المميز محذوفاً.

(١) راجع: الصحاح ٢٠٣٣/٥ تحت المادة "خصم".

إلى الكسر إلا ذوات الواو فإنها تروى إلى الضم تقول: رَأَيْتُهُ لِرُؤُوتِهِ أَرْضُوتُهُ
وَرَأَوْتُنِي قَبْلَتُهُ أَخْرَجَهُ (١) انتهى ولا يخلو (٢) عن حرازة (٣) فتدبراً.
(من خُصِم) كمن جَدَلَ لفظاً ومعنى.

ثم أنه لما ذكر كثيراً من المعجزات الباهرة وأراد الانتقال إلى المقصد (٤)
الآخر أشار إلى أن تعدادها بما لا حاجة إليه بل يكفي معجزة دالة على نبوته
صلى الله عليه وسلم بحيث لا يشك فيه من له عقل سليم وطبع مستقيم، العلم
والأدب وحاصلان فيه صلى وجه لا يوجد في غيره من الأنبياء والمرسلين في
وقت لا يتصور الحصول فيه في العادة، فقال:

(١٣٩)

كَفَّاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأُمِّيِّ مُعْجَزَةً فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالنَّادِيَةِ فِي الْيَتِيمِ

(كفَّاكَ) أيها الطالب لساطع الآيات وأوضح (٥) البينات على نبوته صلى
الله عليه وسلم (بالعلم) فاعمل كفى. ككفى بالله أي كفالك العلم الحاصل. (في
الأمي) الذي لا يكتب ولا يقرأ مكتوباً (معجزة) دالة على نبوته (في) زمان
(الجاهلية) ظرف للحصول المقدر أي في زمان لا يوجد فيه من يكسب ١٦١ منه العلم.
يعنى كفالك معجزة دالة على النبوة العلم الحاصل الواصل إلى حد لم
يصل إليه أحد من الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين كما دل عليه: «علمت علم
الأولين والآخرين» في شخص لا يتصور حصوله في مثله في العادة في زمان لا

(١) انظر: شرح الشافية للرضي: ١٢٢.

(٢) في الأصل "يخلو" والالف زائدة.

(٣) في الأصل "حرازة" صوابه: حرازة، والحرازة واحد الحرازات. الأمير الذي نكح بها القلب.

(٤) وفي ب: مقصوده.

(٥) وفي ب: واضح.

(٦) وفي ب: يكتب.

«وعد فيه طرق اكتساب العلم أصلاً إذ هو دليل جلي وبرهان قوي على أن ليس ذلك إلا بالوحي والمتوقف مخذول معذول عن نور اليقين؛ ومن لم يجفل الله له نوراً فماله من نور» (١).

(٢) كماله (بالفاديب) الحاصل في الأمر (في التسم) كعق هي بدر شدة .
يعنى كماله معجزة كونه متادياً ومؤدباً على وجه لا يتصور في غيره .
كما يدل عليه: أدنى ربي فأحسن تأديسي (٣) في زمان لا يتصور فيه حصول نفس الأدب فضلاً عن أدب وتأديب بالغ إلى ما لم يصل إليه غيره عليه أكمل التحيات وأفضل الصلوات.

في «المبارك» في سورة العنكبوت في تفسير قوله تعالى: وَلَا تَخْطُءُ بِحَبْنِكَ. (٤) عن مجاهد والشعبي: ما مات النبي صلى الله عليه وسلم حتى قرأ وكتب. (٥)

ثم أنه تخرج في مقصده والتجائه إلى حضرة النبي صلى الله عليه وسلم وطلبه العفو عن الذنوب بدمه واشتغاله بذكر مناقبه الجميلة وإظهار مناصبه الجليلة، (٥) فقال:

(١) سورة النور، الآية: ٤٠.

(٢) ذكره العسكري في الأمثال: ٢١٧/١ والسبوح في «الدرر المنتزعة»: ٥٥ - وانظر أيضاً: كتابه الصبح: ٣٦ وشرح الشفا لعلي القاري: ١٤٣/١ وقبح القدير: ٢٢٤/١ وكشف الخفا: ٧/١ وشرح المواهب اللدنية: ١/١/٤ والمقاصد الحسنة للسبكي (ص: ٢٩) والوفاء لابن الجوزي: ٤٥٩/٢ بالنهاية لابن الأثير: ٢/١.

(٣) سورة العنكبوت، الآية: ٤٨.

(٤) راجع: تفسير مبارك التنزيل ٤٥٣/٣.

(٥) وردت في ب: الجليلة.

خَدَمْتُهُ بِبَدِيحِ اسْتَقِيلُ بِهِ
ذُنُوبَ عَمْرِ مَضَى فِي الشَّعْرِ وَالْخِدْمِ

(خَدَمْتُهُ) صلى الله عليه وسلم من باب نصر (بَدِيحِ) مدح (الْإِسْقِيلُ)
أطلب العفو (بِهِ) بسبب ذلك المدح (ذُنُوبَ عَمْرِ) (١١) مَضَى ذهب (فِي)
إِنْشَاء (٢) (الشَّعْرِ) فِي مدح الملوك والسلاطين وأبناء الدنيا والمترفين.
(وَالْخِدْمِ) كعقب جمع خدمة أي في خدمة أبناء الدنيا والعمال بالتعلق
لهم والمجالسة معهم والمداينة بهم لأجل المظبوط العاجلة. وقد حذر النبي صلى
الله عليه وسلم عن نفس المجالسة بهم فقال: وإياكم ومجالسة الموتى، قيل: ومن
هم، قال: الأغنياء فكيف إذا انضم إليه ما يوجب الرضا بأقوالهم وأفعالهم
وأحوالهم من قول أو فعل أو حال.

إِذْ قَلَّدَانِي مَا تُخْشَى عَوَاقِبُهُ
كَأَنِّي بِهِمَا هَدَى مِنَ النِّعَمِ

(إِذْ) تعليل لكونه ملتبساً بالشعر والخدمة (قَلَّدَانِي) أي جعل الشعر
والخدمة قلادة في عني (مَا تُخْشَى عَوَاقِبُهُ) أواخره من الأقوال والأفعال السيئة

(١١) في الأصل: عمري، والصواب ما أثبت.

(٢) وردت في ب: إنشاد.

الحاصلة بينهما (كأنتين) متلبساً (بهما) أي بالشعر والخدعة (هتئ) ما يهدي
إلى الحرم (من النعم) واحد الأنعام وهي المال الراحة وأكثر ما يقع على الاسم
على الأيل بمعنى (١) أنى يلزمت الشعر والخدعة مشابه بالهدى فكما أن قلاذ
علامته الذهب ولا يشعر به، كذلك هنا كالا قلاذة هلاكى وخسارتى، ولكن ما
شعرت بهما بل حسبتهما حسنين بالتسويل.

(١٤٢)

أَطَعْتُ غَيَّ الصَّبَا فِي الْحَالَتَيْنِ وَمَا
حَصَّلْتُ إِلَّا عَلَى الْآثَامِ وَالنَّدَمِ

(أَطَعْتُ) امتثلت (الغى) ضلال الصبا عشقوان الشباب، بالكسر، مقصود
من صبا يحصر صبوة وصبوا أي مال إلى الجهل والغفلة (٧) وجعله من صبي صابة
مثل سبع ساعاً أي لعب مع الصبيان، غير مرطى في هذا المقام، يعني قبلت ما
يفتنى بهل عشقوان الشباب وشبهه، وسعت فيما يحبه وبهوىه، وكنت له مطيعاً
في أمانيه ومراضيه من (٢) طلب المال والمال والاستقصاء، في استيفاء اللذات
والشهوات وملزمة أبناء الدنيا وأهل البدع وأرباب المباحات.

(فِي الْحَالَتَيْنِ) المذكورتين، وقيل: الفساد ومقابلته طرف الاطاعت (و) الحال
(مَا حَصَّلْتُ) على شتى (إِلَّا عَلَى الْآثَامِ) أي المعاصي (و) حوجب (النَّدَمِ) ثم أنه
تقدم وتحسر على ما فات من نقد عمره فيما هو فتنى أن يرغب عنه فقال:

(١٤٣) فَيَا خَسَارَةَ نَفْسِي فِي تِجَارَتِهَا
لَمْ تَشْتَرِ الدِّينَ بِالدُّنْيَا وَلَمْ تَسْمِ

(١) كذا في الأصل وفي ب: معنى.

(٢) وفي ب: الصبوة.

(٣) كذا وفي ب: في.

(فِي خَسَارَةِ نَفْسٍ) (١) تَعَالَى فَهَذَا أَرَأَيْتَ (فِي تِجَارَتِهَا) الَّتِي جَاءَتْ فِي هَذَا الْعَالَمِ لِأَن تَرِيحَ فِيهَا لَمَّا رِيحَتْ حَيْثُ لَمْ تُشْتَرِ (٢) الدِّينَ) كَمَا يَنْبَغِي أَيْ الْآخِرَةَ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا: وَلِفَارِ الْآخِرَةِ خَيْرٌ (٣) (بِالدُّنْيَا) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَاعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِيبٌ وَ لَهُوَ زِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ (٤) وَأَنَّ الدُّنْيَا مَلْعُونَةٌ وَمَلْعُونٌ مَن فِيهَا إِلَّا ذَكَرَ اللَّهَ وَمَا وَالَاهُ (٥) عَالَمٌ أَوْ مَتَعْلَمٌ. (٦)

(وَلَمْ تَسْمَ) وَلَمْ تَصِرْ طَالِبًا لِشَرَاءِ بِهَا أَيْضًا كَذَلِكَ وَهُوَ بِإِنْفَاقِهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى وَمَرْضَاتِهِ وَبَذْلِهَا ابْتِغَاءً لِرُوحِهِ وَذَاتِهِ وَالْقَنَاعَةِ وَالْإِكْتِفَاءِ عَلَى (٧) الضَّرُورِيِّ مِنْهَا. قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "هَلَكَ الْكَثْرُونَ إِلَّا مَن قَالَ بِأَمَالٍ هَكَذَا وَهَكَذَا. وَمَن أَخَذَ الدُّنْيَا فَوَقَّعَ مَا يَكْفِيهِ أَخَذَ حَتْلَفَهُ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ" (٨) وَالْإِعْرَاضُ عَنِ زِينَتِهَا وَالزَّهْدُ فِيهَا. قَالَ: "مَن أَرَادَ الْآخِرَةَ تَرَكَ زِينَةَ الدُّنْيَا. أَزْهَدُ فِي الدُّنْيَا يَحْبُكُ اللَّهُ" (٩) وَيَقْلَعُ حُبَّهَا عَنِ الْقَلْبِ إِذَا حُبُّهَا يَضُرُّ الْآخِرَةَ قَالَ: "مَن أَحَبَّ دُنْيَاهُ أَضَرَّ بِآخِرَتِهِ وَمَن أَحَبَّ آخِرَتَهُ أَضَرَّ بِدُنْيَاهُ. فَأَثَرُوا مَا يَبْقَى عَلَى مَا يَفْنَى". (١٠)

(١) فِي الْأَصْلِ "نَفْسِي" وَالتَّصْرِيبُ مِنْ "ب".

(٢) فِي الْأَصْلِ "تُشْتَرَى".

(٣) كَلِمَاتُ قُرْآنِيَّةٌ فِي سُورَةِ الْأَعْلَى. الْآيَةُ: ١٧.

(٤) سُورَةُ الْحَدِيدِ، الْآيَةُ: ٢٠.

(٥) فِي الْأَصْلِ: مَاوَاهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ب.

(٦) انْظُرْ: جَامِعُ التَّرْمِذِيِّ ٥٧/٢ أَعْرَابُ الزَّهْدِ وَسَنَنُ ابْنِ مَاجَةَ ١٣٧٧/٢ كِتَابُ الزَّهْدِ. بَابُ مِثْلِ الدُّنْيَا.

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْأَجُودُ أَنْ يُقَالَ: وَالْإِكْتِفَاءُ بِالضَّرُورِيِّ.

(٨) رَاجِعْ: جَامِعُ التَّرْمِذِيِّ ٥٦/٢ فِي كِتَابِ الزَّهْدِ وَسَنَنُ ابْنِ مَاجَةَ ١٣٨٤/٢ فِي كِتَابِ الزَّهْدِ. بَابُ مِثْلِهِ.

الْفُقَرَاءُ بِلَفْظِ "وَيْلَ لِلْكَثَرِينَ".

(٩) انْظُرْ: سَنَنُ ابْنِ مَاجَةَ ١٣٧٤/٢ فِي كِتَابِ الزَّهْدِ وَالْمُسْتَدْرَكُ لِلْحَاكِمِ ٣١٣/٤ فِي كِتَابِ الرِّقَاقِ.

(١٠) رَاجِعْ: مُتَكُونَةُ الْمَصَابِيحِ ص: ٤٣٩ كِتَابُ الرِّقَاقِ. وَأَخْرَجَهُ صَاحِبُ الْمَطْلَبَةِ ١٣٨/١ فِي تَرْجُمَةِ عَبْدِ

اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ، بِلَفْظِ "أَرَادَ" مَكَانَ "أَحَبَّ".

وبالصبر والرضا - على المروء وتترك حرص الزيادة، قال: قد أفلح من
أسلم، و رزق كفافاً، وقنعه الله بما آتاه (١) وباتخاذها دار رحلة وأنه فيها
سافر يتسافر إلى الآخرة، ويقول: أما أنا والدنيا إلا كراكب، استظل تحت
شجرة، ثم راح وتركها (٢) قال: كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل (٣)
وإذا كان الشرى ما ذكر، فخلافه بيع العقبى بالأولى.

(١٤٤)

وَمَنْ يَبِعْ أَجْلاً مِنْهُ بِعَاجِلِهِ
يَبِينُ لَهُ الْغَيْنُ فِي بَيْعٍ وَفِي سَلَمٍ

(وَمَنْ يَبِعْ) نفعا (أَجْلاً مِنْهُ) من الدين يعني آخره (بِعَاجِلِهِ) بديناه
(يَبِينُ) يظهر (لَهُ الْغَيْنُ) الخسارة يوم لا ينفع مال ولا بنون لأنه يابح العظيم
الباقى بالحقير الفانى (فِي بَيْعٍ) نقد الدين بنقد الدنيا.
(وَفِي سَلَمٍ) لم يبع نقد (٤) الدين الذي هو ثمن معجل بمقابلة الخسارة
الآخورية التي هي مع مؤجل أو يبيع نقد الوقت والعمر الذي هو رأس المال
بمقابلة ما يسعى في تحصيله ويتعب لتدبيره (٥) من حطام الدنيا وزخارفها.

(١) أخرجه صاحب المشكاة عن عبد الله بن عمرو، كتاب الرقاق: ٤٤٠.

(٢) نفس المرجع: ٤٤٢.

(٣) راجع صحيح البخاري ١٧/٧، كتاب الرقاق، باب قوله النبي صلى الله عليه وسلم: كن في الدنيا
كأنك غريب، الترغيب والترهيب ٤٧/٢، أبواب الزهد، باب ما جاء في قصر الأمل، وبلغ المرام من أدلة الأحكام،
١٨٦ باب الزهد.

(٤) لم ترد في ب.

(٥) في الأصل: تدبيره، والتصويب من ب.

يعنى من اختيار الدنيا على العقبى وجعلها سيلع علمه وأكرم منه ومعظم مقاصده وجعل معاقبه ورسع قلبه وأحسن صنعه (١) بحيث ألهاه عن ذكر الله تعالى والتأهب للمقائه والسعى لإرضائه بين له الخسارة ويظهر له أنه استبدل الذي هو أدنى بالذي هو خير (٢) وأنه ما كان ينشئ ما كان يسعى فيه ويتعبد له وشهد ذلك بتذكره وأتى له الذكرى بقوله بالتنازلة فنحصل غير الذي كنا نحصل. وحيلة الأمر أن الذي آثر الدنيا خسر بقدر ما آثر. قال الله تعالى: هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا (٣) ر. يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ (٤)

ولما كان هذا البيع مستلزماً للسلم، ذكره إشارة إليه وزيادة في التفرع، ولما ذكر نبلاً من سوء حاله واشتغاله بالدنيا وزخارفها، تسلى بأن له عروة قوية، فقال:

(١٤٥)

إِنْ آتَ ذَنْبًا فَمَا عَهْدِي بِمُنْتَقِصٍ
مِنَ النَّبِيِّ وَلَا حَبْلِي بِمَنْصَرِمٍ

(إِنْ آتَ) أفعل (ذَنْبًا) أتوسل للغفران بعهدى من النبي صلى الله عليه وسلم، ثم أشار إلى وجه كون العهد وسيلة بقوله (فَمَا) الفاء للتعليل كأنه قيل:

(١) في الأصل "صنعة" والتصويب من "تب".

(٢) كلمات قرآنية في سورة البقرة، الآية: ٦.

(٣) سورة الكهف، الآية: ١٠٣، ١٠٤.

(٤) سورة المنافقون، الآية: ٩.

إذ ليس، (عَهْدِي) الذي عهدني (١) النبي صلى الله عليه وسلم (بِاسْتِقْصَارٍ) جانب (النَّبِيِّ) صلى الله عليه وسلم (وَلَا خِلْفٍ) أُمْلَى (بِمَنْصَرِمٍ) بِنَقْطَعٍ عَنِ ذَلِكَ الْعَهْدِ.

ثم أشار إلى بيان العهد مع بيان وجه عدم الانتقاض بقوله:

(١٤٦)

فَإِنْ لِي ذِمَّةٌ مِّنْهُ بِتَسْمِيَّتِي
مُحَمَّدًا وَهُوَ أَوْقَى الْخَلْقِ بِالذِّمَمِ

(فَإِنْ) الفاء للتعليل كأنه قيل: لأن (لِي ذِمَّةً) عهداً كانت (مِنْهُ) صلى الله عليه وسلم (بِتَسْمِيَّتِي) بسبب كونى موسى (مُحَمَّدًا) وقد قال صلى الله عليه وسلم: إني شفيع لكل محمد يوم القيامة (٢) (وَأَ) الحال (هُوَ) صلى الله عليه وسلم (أَوْقَى الْخَلْقِ بِالذِّمَمِ) العهد، ثم التوسل بالعهد يكون:

(١٤٧)

إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي أَخَذًا بِيَدِي
فَضْلًا وَلَا فُقْلًا يَازِلَةُ الْقَدَمِ

(إِنْ لَمْ يَكُنْ) صلى الله عليه وسلم (فِي مَعَادِي) يعنى (أَخَذًا بِيَدِي) ناصراً ومعيناً (فَضْلًا) تفضلاً من غير استحقاق بالعهد وغيره (وَلَا) وإن كان أخذاً فضلاً

(١) كذا وفي ب: عهد في.

(٢) لم أجده بهذا اللفظ وفي ابن ماجه ١٠٢٣/٢ حديث: قال تعالى: آتيت على نفسي أن لا ادخل النار

من كان اسمه أحمد أو محمد وانظر: دلائل النبوة لأبي نعيم ١٠٨/٢ والسيرة الخليفة ٣٥/١.

(فَقُلْ) فضله يكفيني لا حاجة إلى التوسل بالعهد (بِأَرْزُلَةِ الْقَدَمِ) يامن تزل قدمك
لخوف العصيان.

وقال بعض الشارحين قوله: وإلا، يحتمل أن يكون بالتثنية بمعنى
العهد، معطوف على "فضلاً"، وأن يكون بمعنى إن لم يكن تأكيداً للأول بعد
وقوع هذا الغرض منه صلى الله عليه وسلم، والجواب فقل يا زلة القدم بمعنى إن
لم يكن معنياً فقل: يا شدة الحال وسوء المال، تعالي فهذا أوانك.
وقال بعضهم: "جواب اين شرط در بيت سابق است يعني "فإن لي ذمة
منه بتسبيتي" بمعنى عهد من منتقض وحيل من منصرف نیست از برای آنکه اگر
بفضل دستگیری من نکند مرا عهدي هست و اگر نباشد هیچ یکی ازین دو، نه
عهد و نه اخذ بفضل، پس بگو ای آنکه قدم تو می لغزد درین مرتبه تلفزی،
و باین بیعتاتی دست کوتاه نکنی، که در تسويف حکمتی است، و از تو طلب
مزید ندامتی" * فيه بحث فتدبر!

ثم أشار إلى عموم فضله وشموله لمن التجأ إليه بقوله:

(١٤٨)

حَاشَاءُ أَنْ يُحَرِّمَ الرَّاجِي مَكَارِمَهُ
أَوْ يَرْجِعَ الْجَارُ مِنْهُ غَيْرَ مُحْتَرَمٍ

(حَاشَاءُ) أي جعل الله النبي صلى الله عليه وسلم منزهاً عن (أَنْ يُحَرِّمَ)
على صيغة المجهول، يجعل محروماً (الراجي) الذي رجا (مَكَارِمَهُ) جمع
مكرمة، بضم الراء، بمعنى الكرم (أَوْ) أن (يَرْجِعَ) من الرجوع (الجارُ) المستجير
(منه) صلى الله عليه وسلم حال كونه: (غَيْرَ مُحْتَرَمٍ) فكل من توجه إلى

* عبارة فارسية ومعناها: جواب هذا الشرط في البيت السابق وهو "فإن لي ذمة من تسبيتي" والمراد أنه
ليس عهدي ينتقض ولا جهلي يتصرف لأنه إن لم يكن أخذاً بيدى انتظاً فإن لي عهد منه، وإذا لم يكن هناك
شئ من هذين، لا عهد ولا أخذ بفضل، فقل: يا من تزل قدمك، لا تزل في هذه المرة، ولا تنصرف منك على
هذا الإجمال لأن في التسويف حكمة في الطلب المنة بالله تعالى

حضرت صلى الله عليه وسلم يكون متصوراً معاناً (١١) من عالم الغيب الشـة

(١٤٩)

وَمَنْذُ الزَّمْتِ أَفْكَارِي مَدَانِحَهُ
وَجَدْتُهُ لِيَخْلَاصِي خَيْرَ مُلْتَزَمٍ

(و) الحال (مَنْذُ) لاجتناء الغاية في الزمان أي من الزمان الذي
(الزَّمْتِ) فيه (أفكارى مدانحه) جعلت (٢) مدانحه لازمة لأفكارى (وجدته)
علمته (ليخلصى) من كل سوء (خير ملتزم) خير من يلتزم للدفع الضراء، على
صفة اسم المفعول، ويحتمل الفاعل ومن قال: يكسر الزاء المعجمة مصدر
ميمى، فقد سها سهواً بيئاً.

(١٥٠)

وَلَنْ يَفُوتَ الْغِنَى مِنْهُ يَدَا تَرَبَّتْ
إِنَّ الْحَيَا يُنْبِتُ الْأَزْهَارَ فِي الْأَكْمِ

(وَلَنْ يَفُوتَ الْغِنَى) الناشئ (مِنْهُ) صلى الله عليه وسلم ايدياً مفعول
"يفوت" أي يد محتاج (تربت) انتفخت ولأنها (٣) لصقت بالتراب بأن لا يصل إليها،
وفي بعض الشروح: "شخصى رأيا دستى را، و بسیار است که از شخص دست
تعبیر میکنند" وفيه بحث. لأن اليد ليست من الأجزاء التي يعبر بها عن الكل.

(١) في الأصل "مانعاً" والتصويب من "ب".

(٢) وردت في ب: خطبت.

(٣) كذا في الأصل وفي ب: كأنها.

* جملة فارسية وترجمتها: لشخص أو يد، وكثيراً ما يعبرون باليد عن الشخص.

قال العلامة التفتازاني في المطول في بحث المجاز المرسل: "يشترط في إطلاق الجزء، على الكل استلزام (١) الجزء، للكل كالتربة والرأس مثلاً فإن الإنسان لا يوجد بدونهما بخلاف اليد، فإنه لا يجوز إطلاقه على الإنسان، وأما إطلاق العين على الرئية فليس من حيث أنه إنسان بل من حيث أنه رقيب، وهذا المعنى مما لا يتحقق بدون العين (٢) انتهى.

ثم أشار إلى دليل عدم الفوت بقوله: (أَنْ الْحَيَا) بالقصر، المطر (تَبَتْ الْأَزْهَارُ) جمع زهر، وهو النور (فِي الْأَكْمِ) التي أشد احتياجاً إلى المطر من غيرها، أكم كفرس جمع أكمة، وهي ما أرفع من الأرض يقال بالفارسية: "تبسته"، والكلام تشبيل ويحتمل أنه شبه النبي صلى الله عليه وسلم بالمطر في عموم النفع وشموله للكل واحتياج الكل إليه، والإعطاء بالإنبات، والعطايا بالأزهار في الحسن والقبول والرغبة إليه قل أو كثر، والمحتاجين بالأكم في الاحتياج، ولما توهم من هذا البيت كأنه طالب للمغنى، دفعه بقوله.

(١٥١)

وَلَمْ أُرِدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي قَطَفَتْ
يَدَا زُهَيْرٍ بِمَا أَتَى عَلَى حَرَمٍ

(وَلَمْ أُرِدْ) من الإرادة، بوصف النبي صلى الله عليه وسلم بأنه يحصل منه سلب المضار (٣) وجلب المنافع (زَهْرَةُ الدُّنْيَا) نضارتها وزينتها (الَّتِي قَطَفَتْ) (٤)

(١) في "الف": استلزام، والتصويب من "ب".

(٢) راجع المطول ص: ٢٥٥ في باب الحقيقة والمجاز، وتلخيص المفتاح: ١٢١.

(٣) في الأصل: المطار، والصواب ما أثبت.

(٤) كذا في الأصل وفي بعض النسخ: التقطت، راجع: حاشية الباهري على الزبدة: ١٨٢.

جعلت (يذا زهير) شاعر مشهور (يمّا أثنى) بسبب ثنائه (على قريما) بن سنان
بن أبي حارثة المري من بني مرة، وقد وصله بصلات خارجة عن العادات، وهم
ككتف، بل إنما أردت نصرته وشفاعته في يوم يكون لكل امرئ (١) فيه شأن
يقبض.

(١٥٢)

يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَالِي مَنْ الْوَدِّ بِهِ سِوَاكَ عِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعَمِّ

(يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ) عند الله تعالى، لقوله عليه الصلاة والسلام: أنا أكرم
الأولين والآخرين عند الله تعالى ولا لآخر (٢) (مّا) ليس كائن (إلى من الوُدِّ) (الودّ)
لا به لوداً، لجأ إليه وعاد به كذا في الصحاح (٣) (سِوَاكَ) يا رسول الله تعالى
(عند) ظرف "الودّ" (حُلُولِ) نزول (الحادث) الشدة والمحنة (العَمِّ) التام الشامل
للكل، والعَمِّ بفتحين وبكسر الميم الأولى.

ولا يبعد أن يراود بالحادث العَمِّ حيز الناس يوم القيامة، لا يحاسبون
مدة مديدة فيحزنون بذلك الحيز حزناً شديداً، ولحقهم كرب عظيم مع غاية حرارة
الشمس وقربها منهم حتى يفرقون، فمنهم من يبلغ عرقه عقبه، ومنهم من يبلغ
نصف ساقيه، ومنهم من يبلغ ركبتيه، ومنهم من (٤) يبلغ فخذيه، ومنهم

(١) كذا في الأصل وفي ب "أمر".

(٢) أنظره الترمذي ٢/٢-٢ أبواب المناقب، باب ما جاء في فضل النبي صلى الله عليه وسلم والفاضل في
الشفاء ٧٤/١.

(٣) راجع: الصحاح ١٢٣٧/١ تحت المادة "الودّ".

(٤) سقطت من الأصل والتكملة من "ب".

من يبلغ خاضعته، ومنهم من يبلغ فاه على قدر العصيان، فيقولون: ليتنا
نستشفع أحداً إلى ربنا من مشقة هذا الحبس وطوله، فلا يستشفعون أحداً إلا
وهو يقول: لا يهني اليوم إلا نفسي، فإذا اضطروا جاؤا إلى النبي صلى الله
عليه وسلم، فيشفع لهم شفاعته تامة عامة لا يشاركه فيها أحد من الأنبياء
والمرسلين، بل هم أيضاً يحتاجون إلى شفاعته في ذلك اليوم، وهذا هو المقام
المحمود الموعود الذي أعطاه عز وجل، فيقبل شفاعته فيهم فحاسبون سريعاً.
قال النبي صلى الله عليه وسلم: أنا أول الناس خروجاً إذا بعثوا، وأنا
قائلهم إذا وفدوا (١) وأنا خطيبهم إذا أنصتوا، وأنا شافعهم إذا حسوا، وأنا
مشرهم إذا أسوا الكرامة، والمفاتيح يومئذ بيدي (٢) وقال: إذا كان يوم
القيامة كنت إمام النبيين وخطيبهم وصاحب شفاعتهم غير فخر.

(١٥٣)

وَكُنْ يَضِيقَ رَسُولَ اللَّهِ جَاهُكَ بِي
إِذَا الْكَرِيمُ تَجَلَّى بِاسْمِ مُنْتَقِمٍ

(وَكُنْ يَضِيقَ) أي لا ينحط يا رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم
(جَاهُكَ) مرتبتك العليا ومنزلك الأسنى (بِي) بسبب شفاعتك إياي (إِذَا) قد
يجئ للمستقبل وهنا كذلك (الْكَرِيمُ) سبحانه وتعالى (تَجَلَّى) ظهر (بِ)

(١) في الأصل "وقدوا" وهو التصحيف.

(٢) أخرجه الترمذي عن أنس بن مالك ٢٠١٢ أبواب المناقب باب ما جاء في فضل النبي صلى الله عليه وسلم والدارمي: ص: ١٦ باب ما أعطى النبي صلى الله عليه وسلم من الفضل.

مقتضى (السُّمُّ مُنْتَقِمٌ) فيكون في سدد الانتقام من العصاة فيقضي غضباً ثم يقضب قبل مثله ولا يقضب بعد مثله على ما ورد في الحديث، ثم بين وجه عدم الانحطاط بقوله:

(١٥٤)

فَإِنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَضَرَّتْهَا
وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمَ اللُّوحِ وَالْقَلَمِ

(فَإِنَّ مِنْ) بعض (جُودِكَ الدُّنْيَا) بمعنى أنه صلى الله عليه وسلم هو الواسطة في وجودها فكانها من جوده صلى الله عليه وسلم كما ذكر في بعض نسخ التواريخ: إن الله تعالى لما تجلّى بصفة الجمال والجلال على نوره صلى الله عليه وسلم الذي قال فيه: أول ما خلق الله نوري^(١) ويقال له البيضاء أيضاً، صار قسماً، قسم في غاية اللطافة والصفاء وقسم دون ذلك، وسمى الأول نوراً والثاني ناراً، وخلق من الأول الأشخاص الشريفة العلوية والكواكب وأطباق السموات وأرواح الأنبياء والرسل والأولياء وأصحاب اليمين، ومن الثاني أرواح أصحاب الشمال والجنان وأولاده وسائر الأجناس السفلية، فعلم أن نوره صلى الله عليه وسلم هو الواسطة في إيجاد المخلوقات كما يزيد: "لو أن لما خلقت الأفلاك". (٢)

(وَمِنْ) بعض جودك (ضَرَّتْهَا) أي ضرة الدنيا وهي الآخرة، وضرة المرأة امرأة زوجها، يقال لها بالفارسية "اتباغ"، لأن الدنيا لما كانت من جوده وكان وجود الآخرة بواسطة وجودها كانت الآخرة من جوده صلى الله عليه وسلم.

(١) انظر: جواهر البحار ٩٦/١ ومناجج النبوة ٦٥/١ والمواهب اللدنية ٨/١ وتاريخ الخبيس ٢٢/١

(٢) انظر: المحصن الكبير ١٩٤/٢ وشرح الشفا على القاري، ٦٨/١ وجواهر البحار ٩٨/١

وفي التعبير عن الآخرة بالضرّة إشعار بأنها لا تريد أن تكون معها الدنيا لصاحبها كما أن المرأة لا تريد أن تكون لها ضرة، فمن أحب الآخرة أضر بدنيها ومن أحب الدنيا أضر بالآخرة.

(ومن) بعض (عُلُومُنَا) التي علمك الله تعالى (عِلْمُ اللُّوحِ) أي علم ما فيه وهو في الهواء فوق السماء السابعة، طوله ما بين السماء والأرض، وعرضه ما بين المشرق والمغرب، وهو من درة بيضاء، كذا في بعض التفاسير (١١) (و) علم (الْقَلَمِ) الذي كتب به الكائنات في اللوح، فإذا كان جاهلك في الجود والعلم بهذه المثابة، كيف ينقص بشقاعة شخص محتاج.

(١٥٥)

يَا نَفْسُ لَا تَقْنَطِيْ مِنْ رَّزَقٍ عَظِيْمٍ
إِنَّ الْكِبَائِرَ فِي الْغُفْرَانِ كَاللَّمِّ

(يَا نَفْسُ) إن قرئ بالضم فالمنادى مطلق النفس، وإن قرئ بالكسر فنفس المتكلم (لَا تَقْنَطِيْ): لا تَيْئِسِي من رحمة الله الواسعة السابقة على الغضب لقوله صلى الله عليه وسلم حاكياً عن الله تعالى: إن رحمتي سبقت غضبي (٢) وقنط: جاء من باب نصر وضرب وعلم وأما فتح العينين وكسرهما فإنما هو جمع بين اللفتين كذا في الصحاح (١٣) (مِنْ) لأجل (رَّزَقٍ) معصية (عَظِيْمٍ) كهت،

(١١) انظر: تفسير البصائر ٢٧٩/٤ سورة الدروج، الآية ٢٦ في تفسيره بل هو قرآن في لوح محفوظ. وأيضاً: تفسير خازن ٣٩٥/٤ ومدارك التنزيل بهامش خازن ٣٩٥/٤.

(٢) أخرجه الألبان أحمد في مستدركه عن أبي هريرة في باب صلة الخلق ٢٦/١ ومسلم في صحيحه ٩٥/٨ كتاب الذكر والدعاء والتوبة، باب في سعة رحمة الله وأنها سبقت خطيئته وابن ماجه ٣٤٥/٢ والبخاري في صحيحه ١٢٨/٩ والسيوطي في "الدور المنتشرة": ١٣٢.

(٣) راجع: الصحاح ٤٨٥/٤ تحت المادة "قنط".

ثم أشار إلى الدليل بقوله: (إِنَّ الْكَبَائِرَ فِي) جوار (الْعُفْرَانِ) بالتوبة بنونها:
(قَالَ لَمْ) مثل صفات الذنوب، و"لَمْ" ككفرم بمعنى لا ينبغي أن يلفظ
أحد بكثرة المعاصي والذنوب الكبائر فإنها في جوار المغفرة كالصغائر، هذا لكن
لا ينبغي أن يبنى الأمر على ذلك فيدخل في المعاصي ويصير عليها، فإن ذلك
حماقة يبرزها الشيطان في معرض الدين، قال صلى الله عليه وسلم: الكيس من
دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والأحمق من اتبع نفسه هواها وتمنى على
الله^(١) وهو غنى يحترق وليس يرجو، بل هو لمة شيطانية، قال الله تعالى: لَا
يَغْفِرْ لَكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ^(٢)

قال القاضي^(٣) أي الشيطان بأن يتيكم المغفرة مع الإصرار على
المعصية، فإنها وإن أمكنت لكن الذنب بهذا الترفع كتناول السم اعتمادا على
دفع الطبيعة، فالرجاء والتسنى أمران متباينان يبرز الشيطان أحدهما في معرض
الأخر، فيزعم التسنى أنه راج، فالراجي من تعهد الأرض وسقاها ويت البذر
وحصل كل سب يتعلق باختياره، ثم بقى يرجو أن يدفع الله تعالى الصواعق
والقواطع وأن يمكنه من الحصاد، وأما من لم يتعهد^(٤) الأرض ولا يت البذر
ثم ينتظر الزرع فهو متمن مغرور.

هذا ومن الأعجب ما وقع لي من هذه الهواجس، أني نظرت في قوله
صلى الله عليه وسلم: "إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ الْعَبْدَ الْمَتَحَنِّ التَّوَّابَ"^(٥) وقوله: "مَا

(١) أخرجه أبو نعيم في "حلية الأولياء" ٢٩٧/١ في ترجمة شداد بن أوس بلفظ "العافز" مكان "الاحق"
والحاكم في المستدرک ٥٨/١ في كتاب الإيمان، باب الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت وأحمد في
"مسند" ١٢٤/٤ وابن ماجه ٢٤٧/٢ والترمذي ٣٠٥/٢.

(٢) سورة فاطر، الآية: ٥.

(٣) راجع تفسير البيضاوي: ٥٤٧.

(٤) في الأصل "يتعد" والتصريب من "ب".

(٥) لم أعر على تخريج هذه الالفاظ وفي مشكاة المصابيح ٢٠٦ كتاب الاستغفار والتوبة بلفظ "إن
الله يحب العبد المؤمن المفتن التواب".

أصر من استغفر وإن شاد في اليوم سبعين مرة (١) وقوله صلى الله عليه وسلم
حاكياً عن الله تعالى "من علم أنى ذو قدرة على مغفرة الذنوب، غفرت له وإن
لم يستغفر، ما لم يشرك به شيئاً". (٢)

وغير ذلك من الأحاديث، فوقع في روعى أن اقترب (٣) ذنباً ثم أتوب
ثم عكفاً وهكذا. وليس على ذلك شئ. بل أصبر بحبب الله تعالى، وليس
الإصرار في الإعادة سبعين مرة مع الاستغفار، فكيف إن أفعل مرة مع
الاستغفار واستغفر مراراً. وقد علمت يقيناً أن الله تعالى قادر على المغفرة،
والنفس فيما بين ذلك طامحة راغبة، والشيطان مغرٍ مفتن، فخرجت إلى بعض
الصحاري ومضى تفسير القاسى. وقد كنت مشغولاً في تلك الأيام بقرائته عند
الأستاذ العارف بالله، الزاهد في الدنيا. والراغب إلى العقبى، مولانا سعد
الله (٤) قدس سره.

فيما أنا في هذه (٥) المظنة إذ فتحت فوقع نظري على قوله تعالى
ولا يفرتكم بالله الغرور (٦) أي الشيطان بأن ينيكم التوبة والمغفرة
فيجبركم (٧) على المعاصى، فقلت: سبحان الله هذه خطرة نفسانية ولما

(١) أخرجه أبو داود في الصلوات ١١٣/٢ باب في الاستغفار والترمذي ٣٢٧/٢ في الدعوات باب: ما

أصر من استغفر وشرح السنة ٢٢٤/٣ باب الاستغفار.

(٢) أخرجه مسلم في "صحيحه" عن أبي هريرة باختلاف اللفاظ في كتاب الذكر والتوبة ٩٩/٨ باب يقول
التوبة من الذنوب وإن تكررت الذنوب والتوبة والبخاري في "صحيحه" ٣٩٤/١٤ في التوبة. باب قول
الله تعالى: يريد أن يبدلوا كلام الله. وشرح السنة باب الاستغفار ويشكروا المصالح ٢٠٦ باب
الاستغفار والتوبة.

(٣) في الأصل "اقترب" والتصويب من "ب".

(٤) وهو الشيخ سعد الله بن إبراهيم بن فتح الله المصطفى ثم اللاعزى ولد بلسان سنة ٩٢١هـ وتوفي سنة

٩٩٩هـ: راجع "نزهة الخواطر" ١٢٣/٤.

(٥) في الأصل "هذا" والصواب ما أثبت.

(٦) سورة فاطر، الآية: ٥.

(٧) في الأصل "فيجبركم" والتصويب من "ب".

شيطانية، فذهبت بعون الله تعالى وحسن توفيقه عنى بالكلية، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلله فلا هادي له.

هذا واعلم أن العلماء اختلفوا في تفسير الكبيرة، قال بعضهم: هي السبع التي ذكرها صلى الله عليه وسلم في الحديث المعروف وهو الإشراك بالله تعالى والفرار من الزحف وعقوق الوالدين وقتل النفس بغير حق وبهت المؤمن والزنا وشرب الخمر، وهو قول أهل الحجاز وأهل الحديث، وزاد بعضهم على هذا السبع أكل مال الربة وأكل مال اليتيم بغير حق، وقال بعضهم: ما كان حراماً لعينه فهو كبيرة.

وأصح ما قيل فيه هو ما نقل عن الإمام شمس الأئمة الحلواني (١) رحمه الله أنه قال: ما كان شنيعاً بين المسلمين وفيه هتك حرمة الله تعالى والدين فهو من جملة الكبائر وكذلك الإغانة على المعاصي والفجور والحث عليها من جملة الكبائر، كذا في الكفاية (٢) في باب من يقبل شهادته ومن لا يقبل.

(١٥٦)

لَعَلَّ رَحْمَةً رَبِّي حِينَ يَقْسِمُهَا
تَأْتِي عَلَى حَسَبِ الْعَصِيَّانِ فِي الْقِسَمِ

(لَعَلَّ رَحْمَةً رَبِّي) المعنة للعصاة (حِينَ) ظرف تأتى (يَقْسِمُهَا) أي الرحمة

(١) هو شمس الأئمة أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن نصر بن صالح البخاري الحلواني الحلبي، كان فقيهاً أصولياً توفى ببطاراً في سنة ٥٥٩ هـ. راجع: معجم المؤلفين ٢٤٣/٥ والأعلام ١٣٦/٤، والفوائد البهية: ٩٥ وسير النبلاء ١٨٧/١ وهدية العارفين ٥٧٧/١ وكشف الظنون: ٤٦.

(٢) راجع الكفاية في شرح الهداية: ١٤٥/٢.

(ثَانِي) كَانَتْ (عَلَى حَسْبِ الْعَصِيَانِ) أَي قَدْرَهُ وَعَدَدَهُ (فِي الْقِسْمِ) كَعَصَبِ جَمْعِ قِسْمَةٍ، فِكُلٌّ مِنْ كَانَ أَكْثَرَ عَصِيَانًا يَكُونُ نَصِيبُهُ مِنْ تِلْكَ الرَّحْمَةِ أَوْفَرَ وَأَتَمَّ.

(١٥٧)

يَا رَبِّ فَاجْعَلْ رَجَائِي غَيْرَ مُنْعَكِسٍ
لَدَيْكَ وَاجْعَلْ حِسَابِي غَيْرَ مُنْخَرَمٍ

(يَا رَبِّ) افْعَلْ مَا رَجَوْتُ (فَاجْعَلْ رَجَائِي) أُمِّلِي بِذَلِكَ الْمَرْجُوَّ (غَيْرَ مُنْعَكِسٍ لَدَيْكَ وَاجْعَلْ حِسَابِي) ضَعِي بِكَ بِأَنْ تَغْفِرَ ذُنُوبِي وَقَدْ قُلْتُ: أَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بِي (١) (غَيْرَ مُنْخَرَمٍ) مُنْقَطِعٌ.

(١٥٨)

وَالطَّفُ بِعَبْدِكَ فِي الدَّارَيْنِ إِنَّ لَهُ
صَبْرًا مَتَى تَدْعُهُ الْأَهْوَالُ يَنْهَزِمُ

(وَالطَّفُ) ارْفَقْ (بِعَبْدِكَ فِي الدَّارَيْنِ) ثُمَّ أَشَارَ إِلَى وَجْهِهِ بِقَوْلِهِ (إِنَّ لَهُ) أَي لِلْعَبْدِ (صَبْرًا) ضَعِيفًا (مَتَى تَدْعُهُ الْأَهْوَالُ) جَمْعُ هَوْلٍ مِنْ "هَالَهُ الشَّيْءُ هَوْلًا" أَي أَفْزَعَهُ أَي الْأُمُورَ الْهَائِلَةَ (يَنْهَزِمُ) يَفِرُ وَيَتَعَدَّى وَالشَّرْطِيَّةُ صِلَةٌ لِلصِّيرِ بِعَنَى اجْعَلْهُ (٢) فِي

(١) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ: ٦٢/٢ أَبْوَابُ الزُّهْدِ، بَابُ فِي حَسَنِ الظَّنِّ بِاللَّهِ، وَمُسْلِمٌ فِي "صَحِيحِهِ" ٦٦/٨ كِتَابُ الذِّكْرِ وَالذُّعَا وَالتَّوْبَةِ وَالِاسْتِغْفَارِ، بَابُ فَضْلِ الذِّكْرِ وَالذُّعَا وَالتَّوْبَةِ إِلَى اللَّهِ، وَالْفَارَصِيُّ مِنْ حَدِيثِ رَائِلَةَ بْنِ الْأَسْعَدِ ص: ٣٦٧ بَابُ حَسَنِ الظَّنِّ بِاللَّهِ، وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي "مُسْنَدِهِ" ٤٥/١

(٢) سَقَطَتْ فِي الْأَصْلِ وَالتَّكْمِلَةِ مِنْ ب.

الدارين سليماً عن المكروه لأن له حبراً لا يتحصل الشائد والمحر

(١٥٩)

وَأَذِّنْ لِسُحَبٍ صَلَوَاتٍ مِنْكَ دَائِمَةً
عَلَى النَّبِيِّ بِمُنْهَلٍ وَمُنْجِمٍ

(وَأَذِّنْ) أمرٌ من أذن له في الشئ (السُّحُب) بالسكون، مخفف (١)
سحب كعقن جمع سحب (صلوات) رحة كأنه (مِنْكَ دَائِمَةً) تلك السحب (٢)
(عَلَى النَّبِيِّ) متعلق (بِمُنْهَلٍ) مصدر عَمِيَ من "أهل المطر انهلأ" : سال بشدة
(وَمُنْجِمٍ) (٣) من نجم الدمع سجوماً، سال يعنى الذن يا رباً لسحب
الرحمة في الانهلال والسيلان على النبي صلى الله عليه وسلم.

(١٦٠)

وَالْأَلِ وَالصُّحُبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ
أَهْلَ التُّقَى وَالنُّقَى وَالْحِلْمِ وَالْكَرَمِ

(وَالْأَلِ) اختلف في آله صلى الله عليه وسلم، ففي قول آله من
حرمت عليه الزكوة وهو بنو هاشم وبنو عبد المطلب، وفي قول آله قاطنة رضي الله
عنها والحسن والحسين وعلي وأخوه جعفر وعقيل وأعمامه عباس وحمنة والحارث بن
عبد المطلب وأولاد هؤلاء، رضي الله تعالى عنهم أجمعين، وقيل: كل

(١) وردت في ب: فخفف.

(٢) وردت في ب: السحاب.

(٣) في الأصل "منجم" محرفاً.

تقى الله، كذا في المفاتيح (١) في باب الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم.
 (و) على (الصَّحْب) الذين ورد فيهم: اكرموا أصحابي فإنهم
 خياركم (٢) والصحب، اسم جمع لصاحب وجمعه الأصحاب، والمستعمل في
 موضع المفرد الصحابي المنسوب إلى الصحابة، وهو في الأصل مصدر جاء
 بمعنى الأصحاب، والصحابي من لقي النبي صلى الله عليه وسلم من الثقلين
 مؤمناً به وموته على الاسلام.

(ثُمَّ) على (التَّابِعِينَ لَهُمْ) للصحب والآل الذين ورد فيهم: لا تمس النار
 مسلماً رآني أو رأى من رأيي (٣) والتابعي كل مسلم لقي صحابياً،
 (أَهْلُ الثَّقَلَيْنِ) صفة للمجموع أي أهل الثقلين، وتقى كهدى (و) أهل
 (الثَّقَلَيْنِ) أي النطفة، كسعاد محمود، قصر للضرورة (و) أهل (الْعِلْمِ وَالْكَرَمِ)

(١٦١)

مَا رُئِيَ عَذَابَاتِ الْبَآنِ رِنَحٌ صَبَا وَأَطْرَبَ الْعَيْسَ حَادِي الْعَيْسِ بِالنِّغَمِ

(مَا) دام طرف الذن أو ينهل (رِنَحٌ) على صيغة المجهول، في
 الصحاح: (٤) رَنَحَ عليه ترويحاً، على ما لم يسم فاعله أي غشى عليه أو
 اعتراه وهن في عظامه فتمايل أي مادام ميلت.

(١) انظر: مفاتيح ٣٣٤/٢ باب الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم.

(٢) راجع: مشكوة المصابيح: ٥٥٤ باب مناقب الصحابة.

(٣) أخرجه الترمذي من حديث جابر بن عبد الله الأنابي ٢٢٦/٢ باب ما جاء في فضل من رأى النبي صلى

الله عليه وسلم.

(٤) راجع: الصحاح ١٧٥/٢ تحت المادة "رنح".

(ظلمات البان) أغصانه. وهو ضرب (١١) من الشجر أمالته (ريش صبا) صبا ربح يهب من موضع مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار. (و) مادام (الطرب) أدخل في الطرب (٧) حقة تصيب لشدة سرور. (العيس) بالكسر. الأبل البيض يخالط بياضها شئ من الشقرة أي الحمرة.

(خادي العيس) أي سائلها ومضيقها. من الحدو (٣) وهو شوق الأبل "و" (٤) الغناء لها. (بالنغم) كعلم جمع نغمة. وهو الصوت الخفي. والمراد الصوت الموزون. وفي ابتداء القصيدة باليكاء للشوق وختمها بالنغم والطرب رمز إلى أن بكل عمير يسير وأن الشوق سائق بالآخرة إلى البهجة والسرور وموجه للارتياح والنور (٥) والمراد بالتعليق التأيد لأنه إذا علّق شئ بما له امتداد يراد به التأيد لا الانتهاء بانتهاه.

والله تعالى أعلم.

قد أسراج من كذا (٦) الانتهاض بسوءة هذا الشرح العبد جمال الحناين (٧) ووقع الله سبحانه وتعالى لتخليص النية عن شوب الأغراض وحمله فارغاً عن مطالبة الأعراض. قبل ظهر يوم الثلاثاء الخامس عشر من جمادى الآخرة. المنتظم في سلك سنة (٨) ٩٩٩ هـ تسع وتسعين وربع مئة. تمت بالخير والظفر.

(١) في الأصل مغروم والتكلمة من "ب".

(٢) كذا في الأصل والأجود أن يقال: وهي خفة.

(٣) في الأصل: الحد، والتصويب من "ب".

(٤) سقطت من الأصل والصواب ثباتها.

(٥) وردت في ب: السور.

(٦) الأصل مغروم والتكلمة من "ب".

(٧) التكلمة من "ب".

(٨) كذا في الأصل وفي ب: شهر.

قد حصل الفراغ من تسويد هذا الكتاب المستطاب المسمى بشرح قصيدة
 البردة من تأليف زبدة العارفين، قدوة السالكين، محيى سنن سيد المرسلين،
 العارف بالله، الزاهد في الدنيا والراغب إلى الله مولانا جمال الله ساكن موضع
 كيلبانواله، نور الله مرقده ويرد الله مضجعه، قبيل الزوال يوم الاثنين، السابع
 والعشرون من شهر الصفر لمي سنة ١٣٠٤ أربع وثلاث مائة وألف من هجرة نبي
 آخر الزمان عليه وعلى آله وأصحابه من الصلوات أفضلها ومن التحيات
 أكملها.

*** والحمد لله رب العالمين ***

المصادر والمراجع

(١) الألوسي- شهاب الدين، محمود (ت ١٢٧٠ هـ)

* روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

(٢) ابن الأثير- عز الدين، أبو الحسن، علي (ت ١٢٣٤م)

* أسد الغابة في معرفة الصحابة، المكتبة الإسلامية، طهران.

(٣) ابن الجوزي- جمال الدين، أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي القتيبي

القرشي (ت ٥٩٧هـ)

* حقه الصلوة، الطبعة الأولى، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، ١٣٥٥ هـ

* الوفا بأحوال المصطفى، المكتبة النورية الرضوية، فصل آباد، باكستان.

* الموضوعات، لتحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، الطبعة الأولى، كراتشي، ١٣٨٦هـ/

١٩٦٩م

(٤) ابن حبان- أبو حاتم، محمد بن حبان، التميمي البستي (ت ٣٥٤هـ)

* المسند الصحيح، تحقيق أحمد محمد شاكر، دار المعارف، مصر.

(٥) ابن حجر العسقلاني- شهاب الدين، أبو الفضل، أحمد بن علي (ت ٨٥٢هـ)

* الإصابة في تمييز الصحابة، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م.

* بلوغ المرام من أدلة الأحكام، دار صادر، بيروت.

(٦) ابن حجر الهيتمي- شهاب الدين، أحمد بن محمد (ت ٩٧٤هـ)

* أشرف الرسائل إلى فهم الشرائع (مخطوط بمكتبة جامعة بنجاب بلاهور)

(٧) ابن حنبل- الإمام أبو عبد الله، أحمد، (ت ٢٤١هـ)

* المسند، تحقيق أحمد محمد شاكر، دار المعارف، مصر، ١٣٦٥هـ

(٨) ابن خلكان- أبو العباس، شمس الدين، أحمد بن محمد الهرمكي، (ت ٦٧١هـ)

- * وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، مطبعة السعادة، مصر ١٩٤٨م.
- (٩) ابن دحلان - أحمد بن زكى - السيرة النبوية والآثار الحميدية بهامش السيرة الخلية، مصر، ١٣٤٦هـ
- (١٠) ابن سلام الجهمي - محمد (ت ٢٣١هـ)
- * طبقات فحول الشعراء، دار المعارف، مصر، ١٩٥٢م
- (١١) ابن سيد الناس - فتح الدين، أبو الفتح، محمد بن محمد، الشافعي الأندلسي (ت ٧٣٤هـ)
- * عيون الأثر في فنون المغازي والشعائل والسير، دار الأفاق، بيروت ١٩٨٠ / ١٤٠هـ
- (١٢) ابن عبد البر - أبو عمرو، يوسف بن عبد الله، الأندلسي (ت ٤٦٣هـ)
- * الاستيعاب في معرفة الأصحاب، مطبعة مصطفى محمد، مصر، ١٩٣٩م
- (١٣) ابن العباد - أبو الفلاح، عبد الحى، الحنطلى، (ت ١٠٨٩هـ)
- * شذرات الذهب في أخبار من ذهب، مكتبة القدسي، مصر، ١٣٥١هـ
- (١٤) ابن قتيبة - أبو محمد، عبد الله بن مسلم، الدينوري، (ت ٢٧٦هـ)
- * الشعر والشعراء، تحقيق أحمد محمد شاكر، مصر ١٩٦٧م
- (١٥) ابن القيم - شمس الدين، أبو عبد الله، محمد بن أبي بكر، الزدجى الدمشقي (ت ٧٥١هـ)
- * زاد المعاد في هدى خير العباد، تحقيق شعيب الأرتوت، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٣٩٩هـ
- * المنار المنيف في الصحيح والضعيف، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب ١٣٩٠هـ
- (١٦) ابن كثير - عماد الدين، أبو الفداء، إسماعيل القرشي الدمشقي، (ت ٧٧٤هـ)
- * البداية والنهاية، الطبعة الأولى، مطبعة السعادة، مصر ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م
- * تفسير القرآن العظيم، دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٣٤٧هـ / ١٩٧٩م
- * المختصر في أخبار البشر، دار المعرفة، بيروت
- (١٧) ابن ماجه - محمد بن يزيد القزويني، أبو عبد الله، (ت ٢٧٣هـ)

- * سقا، ابن ماجد، تحقيق محمد فزاد عبد الباقي، مطبعة عيسى البابي الحلبي، ١٩٥٢م
(١٨) ابن منظور الأفرقي-أبو الفضل جمال الدين، محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ)
* لسان العرب، دار صادر، بيروت.
- (١٩) ابن القديم-أبو الفرج، محمد بن اسحاق (ت ٣٩٠هـ)
* الفهرست، المكتبة التجارية الكبرى، مصر ١٣٤٨هـ
- (٢٠) ابن هشام-أبو محمد، عبد الملك بن هشام، العافري الحسبي (ت ٢١٣هـ)
* سيرة النبي صلى الله عليه وسلم، دار الفكر، ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م
- (٢١) أبو داود- الإمام سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ)
* سنن أبي داود، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، مصر ١٣٦٩هـ / ١٩٥٠م
- (٢٢) أبو نعيم الأصفهاني- أحمد بن عبد الله (ت ٤٤٣هـ)
* حلية الأولياء، وطققات الأصفياء، الطبعة الثانية، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٣٨٦هـ
* دلائل النبوة، مطبعة دائرة المعارف النظامية، حيدر آباد الدكن، ١٣٢٠هـ
- (٢٣) أبو نواس- الحسن بن هاني (ت ١٩٥هـ)
* ديوان أبي نواس، تحقيق أحمد عبد الحيد الغزالي، لجنة التأليف والترجمة، مصر / ١٩٠٨م
- (٢٤) الباجوري- ابراهيم بن محمد (ت ١٨٦٠م)
* حاشية على البردة، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر ١٩٥١م
- (٢٥) البخاري- الإمام محمد بن اسماعيل (ت ٢٥٦هـ)
* الأدب المفرد، تحقيق محمد فزاد عبد الباقي، المطبعة السلفية، القاهرة، ١٣٧٥هـ
* صحيح البخاري، المكتبة الإسلامية، استانبول، ١٩٨١م
- (٢٦) البقداوي- اسماعيل باشا بن محمد أمين
* هدية العارفين، استانبول، ١٩٥٥م
- (٢٧) البقوي- محي الدين، أبو محمد، الحسين بن مسعود الفراء (ت ٥١٦هـ)

- * مصابيح السنة، المكتب الإسلامي، ١٣٩٠هـ / ١٩٧١م
- (٢٨) البوصيري- شرح الدين، أبو عبد الله، محمد بن سعيد (ت ٤٦٤هـ)
- * ديوان البوصيري، تحقيق سيد محمد الكيلاني، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر
- ١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م
- (٢٩) البضاوي- ناصر الدين، أبو سعيد، عبد الله بن عمر (ت ٧٩١هـ)
- * أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البضاوي، المكتبة التجارية الكبرى، مصر
- (٣٠) البيهقي- أبو بكر، أحمد بن حسين (ت ٤٥٨هـ)
- * دلائل النبوة وسيرة أحوال صاحب الشريعة، تحقيق الدكتور عبد المعطي القلمحني، دار الكتب العلمية، بيروت.
- (٣١) تاريخ آداب مسلمين باكستان والهند، مطبعة جامعة بنجاب بلاهور
- (٣٢) الترمذي الإمام أبو عيسى، محمد بن عيسى (ت ٢٧٩هـ)
- * جامع الترمذي، مطبعة مجتبائي، دهلي، ١٣٢٧هـ
- (٣٣) التفتازاني- مسعود بن عمر (ت ٧٩٧هـ)
- * المطول على تلخيص المعاني، مطبعة الحاج محرم أفندي، ١٣٠٤هـ
- * شرح تلخيص المفتاح، المطبعة المحمدية، ميرتهد، الهند، ١٣٦١هـ
- (٣٤) الثعالبي- أبو منصور أسماعيل، النيشابوري (ت ٤٢٩هـ)
- * لغة اللمة وسر العريفة، مؤسسة مطبوعاتي اساطيليان، طهران، ١٩٣٨م
- (٣٥) الجاحظ- أبو عثمان، عمرو بن بحر، (ت ٢٥٥هـ)
- * البيان والتبيين، تحقيق حسن السندوني، المكتبة التجارية الكبرى، مصر ١٣٧٥هـ /
- ١٩٥٦م
- (٣٦) الجامي- نور الدين- عبد الرحمن- الملاء (ت ٨٨٥هـ)
- * الفوائد الضمانية (شرح الملاء الجامي) مطبعة مشي نولكشور، لكتو، ١٢٧١هـ / ١٨٨٨م
- * شواهد النبوة لتقوية أهل الفتوة، المكتبة النبوية، لاهور، ١٩٨٣م
- (٣٧) جمال القرشي- محمد بن عمر
- * الصراح، مطبعة الهند، دهلي، ١٨٦٥م

(٣٨) الجوهري- أبو نصر، اسماعيل بن حماد (ت ٣٩٣هـ)

* الصحاح في اللغة، المطبعة المصرية، القاهرة، ١٢٨٢هـ

(٣٩) حاجي خليفة- مصطفى بن عبد الله (ت ١٦٥٧م)

* كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مكتبة المتنبي، بغداد، ١٩٤١م

(٤٠) حافظ شيرازي- شمس الدين، محمد (١٢٨٩م)

ديوان حافظ، مؤسسة انتشارات اسلامي، لاهور، ١٩٨٤م

(٤١) الحاكم- الإمام أبو عبد الله، محمد بن عبد الله، النيشابوري (ت ٤٠٥هـ)

* المستدرک على الصحيحين في الحديث، مطابع النصر الحديثة، الرياض، ١٩٦٧م

(٤٢) حسن فهم- شرح نهج البلاغة- دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٩٣م

(٤٣) حقي- اسماعيل البروسوي (ت ١١٣٧هـ)

* تفسير روح البيان، دار الفكر، مصر

(٤٤) الحلبي- علي بن برهان الدين (ت ١٠٤٤هـ)

* إسان العيون في سيرة الأمين المأمون المعروف بالسيرة الخطيبة، الطبعة الأولى، مصطفى

البابى الحلبي، مصر، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م

(٤٥) الحلبي- شهاب الدين محمود (ت ٧٢٥هـ)

* حصر النور إلى صناعة النور، تحقيق الأستاذ أكرم عثمان يوسف- وزارة الثقافة

والإعلام، بغداد، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م

(٤٦) الخازن- علي بن محمد البغدادي (ت ٧٤١هـ)

* لسان التأويل في معاني التزييل المعروف بتفسير الخازن، مطبعة دار الكتب العربية

الكبرى، مصر، ١٣٢٨هـ

(٤٧) الخربوتى- عمر بن أحمد

* عصيدة الشهادة (شرح قصيدة البردة)، أصح المطابع، كراتشي

(٤٨) الخطيب التبريزي- ولي الدين، محمد بن عبد الله، (ت ٧٤٣هـ)

* مشكوة المصابيح، أصح المطابع، كراتشي

- (٤٩) الخفاجي - أحمد، شهاب الدين، محمود المصري (ت ١٠٦٩ هـ)
 * تسم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض، المطبعة الأزهرية، ١٣٢٥ هـ
 (٥٠) الدارمي - عبد الله بن عبد الرحمن، أبو محمد (ت ٢٥٥ هـ)
 * سنن الدارمي - مطبعة النظامي، كانفور، ١٢٩٣ هـ

(٥١) الدومي - أحمد عبد الجواد

- * الأبحاث الرياضية بشرح الشرائع المحدث، المكتبة التجارية الكبرى، مصر ١٣٦١ هـ
 (٥٢) الديار بكري - الشيخ حسين بن محمد (ت ٩٨٣ هـ)
 * تاريخ الحنيس في أحوال أنفس نفيس، مطبعة الفيلسوف عثمان عبد الرزاق، الطبعة الأولى، ١٣٠٢ هـ

- (٥٣) الذهبي - حنيس الدين، أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨ هـ)
 * سير أعلام النبلاء، بتحقيق الدكتور محمد أسعد طلس، دار المعارف، مصر، ١٩٦٢ م
 (٥٤) الرازي - الإمام فخر الدين، محمد بن عمر، القيسي البكري (ت ٩٠٦ هـ)
 * مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير، دار الكتب العلمية، طهران
 (٥٥) الراغب الأصفهاني - أبو القاسم، الحسين بن محمد (ت ٥٠٢ هـ)
 * معجم مفردات ألفاظ القرآن، بتحقيق لديم مرعشلي، المكتبة الرضوية، طهران ١٩٧٧ م
 (٥٦) الرضي الاسترآبادي - نجم الأئمة محمد بن الحسن (ت ٧١٣ هـ)
 * شرح الشافية، مطبعة الحاج محمد حسين، لكنز، ١٣٦٢ هـ

* شرح الكافية، مطبعة منشي نولكشور، لكنز، ١٢٨٠ هـ / ١٨٦٤ م

(٥٧) الزبيدي - أبو بكر، محمد بن حسن (ت ٩٨٩ هـ)

* طبقات التحرير والمقربين، بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر

(٥٨) الزبيدي - محمد مرتضى الحسيني الواسطي (ت ١٢٩٠ م)

* نوح العروس من جواهر القاموس، المطبعة الحسنية، الطبعة الأولى، مصر ١٣٠٦ هـ

(٥٩) الزرقاني - محمد بن عبد الباقي (ت ١١٢٢ هـ)

* شرح المواهب اللدنية، الطبعة الأولى، المطبعة الأزهرية، القاهرة، ١٣٢٥ هـ

(٦٠) الزركلى - غير الدين

* الأعلام، الطبعة الثانية، مطبعة كوستانتينوماس، ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م

(٦١) الزمخشري - أبو القاسم، جاز الله محمود بن حنبل، (ت ٥٣٨هـ)

* الكتاب من حقائق التنزيل وعبود الأفاضل في وجوه التأويل، مطبعة مصطفى البابي

الحلي، مصر، ١٣٨٥هـ / ١٩٦٦م

* المستقصى في أمثال العرب، الطبعة الأولى، (الترجمة العربية العثمانية) خيدر آباد الدكن،

١٩٦٢م

(٦٢) زهير بن أبى سلمى (ت ٦٢٧م)

ديوان زهير، دار الكتب، القاهرة، ١٩٤٤م

(٦٣) السراج الطوسي - أبو نصر، عبد الله بن علي (ت ٣٧٨هـ)

* كتاب الجمع، لتحقيق الدكتور عبد الحليم محمود، دار الكتب، الحديثة، مصر، ١٩٦٠م

(٦٤) السقاوي - شمس الدين، أبو الخير، محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢هـ)

* المقامد الحسنة في بيان خير من الأحاديث المشهورة على الأئمة، الطبعة الأولى، دار

الكتب العلمية، بيروت، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م

(٦٥) سرقيس - يوسف اليان (ت ١٩٣٢م)

* معجم المطبوعات العربية والعربية، طبعة سرقيس، مصر، ١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م

(٦٦) السهروردي - شهاب الدين، أبو حفص، عمر بن محمد، (ت ٦٣٢هـ)

* عوارف المعارف، الطبعة الأولى، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٦٦م

(٦٧) السهيلي - أبو القاسم، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخفص

(ت ٥٨١هـ)

* الروض الأنثى، المطبعة الجمالية، مصر، ١٣٣٢هـ / ١٩١٤م

(٦٨) السيوطي - جلال الدين، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)

* ألواح السب في خصائص الحبيب (الخصائص الصغرى)، لتحقيق الدكتور ظهور أحمد

أظهر، الطبعة الأولى، مكتبة الكتاب، لاهور، ١٤٠١هـ

* الدور المنتشرة في الأحاديث المشهورة، لتحقيق الدكتور محمد بن لطفي الصباغ، الطبعة

- الأولى، جامعة الملك سعود، الرياض، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٣م
 * الدر المنثور في التفسير بالمأثور، مؤسسة الرسالة، بيروت
 * كفاية الطالب السالك في خصائص الحبيب المحاسن الكبرى، المكتبة النورية الرضوية،
 فيصل آباد، باكستان.
- (٦٩) الشافعي - الإمام محمد بن إدريس (ت ٢٠٤هـ)
 * المسند، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م
 (٧٠) الشرواني - أحمد بن محمد اليمنى
 * نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن، كلكتة، ١٨٨١م
 (٧١) شيخ زاده - محيى الدين محمد بن مصطفى (ت ١٦٩٧م)
 * شرح قصيدة البردة، أصح المطابع، كراتشى، باكستان
 (٧٢) الطبرى - أبو جعفر، محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ)
 * تاريخ الرسل والملوك، دار المعارف، مصر، ١٩٦١م
 * جامع البيان في تفسير القرآن، المطبعة الميمنية، مصر
 (٧٣) عبد الحق المحدث الدهلوى (ت ١٦٤٢م)
 * مدارج النبوة، المكتبة الرضوية، لاهور
 (٧٤) عبد الحى بن فخر الدين الحمنى
 * نزعة الخواطر ونبهة المنافع والتواظف، الطبعة الأولى، دائرة المعارف العثمانية، حيدر
 آباد الدكن، ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م
 (٧٥) العجلونى - الشيخ اسماعيل
 * كشف الخلق ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأخايث على ألسنة الناس، المطبعة المصرية،
 ١٣٥١هـ
- (٧٦) العسكرى - أبو هلال، الحسن بن عبد الله بن سهل (ت ٣٩٥هـ)
 * جمهرة الأمثال، بومبائى، ١٣٠٤هـ
 (٧٧) على القارى - الملا نور الدين، على بن سلطان (ت ١٠١٤هـ)

* الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة، لمحقق محمد الصباغ، دار الأمانة، بيروت
١٣٩١هـ / ١٩٧١م

* شرح الشفا، شركة صحافية عثمانية، استانبول

* سرفاء المفايح (شرح شجرة الصابغ) المكتبة الإمدادية، لبنان، ١٣٨٩هـ

(٧٨) العبدروسى - محي الدين، عبد القادر بن عبد الله (ت ١٠٣٨هـ)

* النور السافر عن أخبار القرن العاشر، تحقيق الأستاذ محمد رشيد أفندي، المكتبة

العربية، بغداد، ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م

(٧٩) الغزالي - حجة الإسلام، أبو حامد، محمد بن محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ)

* إحياء علوم الدين، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ١٣٤٦هـ

* المرشد الأمين، هيئة الأوقاف، حكومة بنجاب، لاهور

(٨٠) فهرس المخطوطات - مكتبة الكلية الإسلامية، بشاور

(٨١) فهرس المخطوطات - مكتبة دبال سنغ بلاهور، إلهاب، سيد محمد مدني هاشمي

(٨٢) فهرس المخطوطات - مكتبة كنج بخش، إلهاب، الأستاذ أحمد منزوي، ١٩٨٢م

(٨٣) فهرس المخطوطات - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، إلهاب، الأستاذ عبد النبي كوكي

(٨٤) الفهرست آبادي - مجد الدين، محمد بن يعقوب الشهرآزي (ت ٨١٧هـ)

* القاموس المحيط، الطبعة الرابعة، مطبعة دار المأمون، مصر، ١٩٣٨م

(٨٥) انقاضي عياض - أبو الفضل، عياض بن عيسى بن عياض النحوي (ت ٥٤٤هـ)

* الشفا بحريف حقون المصطفى - لمحقق علي محمد السجاي، دار الكتاب العربي، بيروت،

١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م

(٨٦) القسطلاني - أحمد بن محمد بن أبي بكر، الخطيب، (ت ٩٢٣هـ)

* المراهب اللدنية بالمنح المحمدية، دار الكتب العلمية، مصر.

(٨٧) الكتبي - محمد بن شاکر (ت ٧٦٤هـ)

* فوات الوفیات، مطابع دار صادر، بيروت، ١٩٧٤م

(٨٨) كعاله - عمر رضا

- * معجم المؤلفين، المكتبة العربية، دمشق، ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م
- (٨٩) اللكنوى - أهر الحسنات محمد عبد الحى
* الغراند البهية لى تراجم الخلفاء، الطبعة الأولى، مطبعة السعادة، مصر، ١٣٢٤هـ
- (٩٠) مالك بن أنس بن مالك، الإمام الأصمى (ت ١٧٩هـ)
* المؤطا، مطبعة مركز العلم والأدب، كراتشى
- (٩١) الماوردي - أبو الحسن، على بن محمد، الشافعى (ت ٤٥٠هـ)
* أعلام النبوة، المطبعة البهية، بغداد، ١٣١٩هـ
- (٩٢) محبوبى - برهان الشريعة، محمد، (ت ٨٠٠هـ)
* كفاية في شرح الهداية، حيدر آباد، الدكن، ١٢٨٨هـ
- (٩٣) مسلم - الإمام مسلم بن الحجاج القشيري النيشابورى (ت ٢٦١هـ)
* الجامع الصحيح، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧٤هـ
- (٩٤) المناوى - الشيخ عبد الرؤف (ت ١٠٣١هـ)
* التيسير بشرح الجامع الصغير، مطبعة مصطفى محمد، مصر، ١٩٧٢م
- (٩٥) الميهانى - أبو الفضل، أحمد بن محمد بن أحمد النيشابورى (ت ٥١٨هـ)
* مجمع الأمثال، تحقيق محى الدين عبد الحميد، الطبعة الثالثة، دار الفكر، مصر، ١٩٧٢م
- (٩٦) النبهانى - يوسف بن اسماعيل
* حواهر البحار فى فضائل النبي المختار، مطبعة مصطفى البابى الحلبي، مصر، ١٩٦٠م
- (٩٧) النجار - عبد الوهاب
* قصص الأنبياء، إحياء التراث العربى، بيروت
- (٩٨) النسائى - الإمام أبو عبد الرحمن، أحمد بن شعيب بن على (ت ٢٠٤هـ)
* سنن النسائى، المطبعة الميمنية، مصر، ١٣٠٦هـ
- (٩٩) النسفى - أبو البركات، عبد الله بن أحمد (ت ٧١٠هـ)
* مدارك التنزيل وحقائق التأويل، مطبعة دار الكتب العربية، مصر، ١٣٢٨هـ

- (١٠٠) النورى-شيخ الإسلام-أبو زكريا، يحيى بن شرف الدمشقى (ت ٦٧٦هـ)
 * رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين، أصح المطابع، كراتشى
 (١٠١) النورى- أحمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٣هـ)
 * نهاية الأرب في فنون الأدب، وزارة الثقافة والإرشاد، مصر
 (١٠٢) انهيشمى- نور الدين، على بن أبى بكر (ت ٨٠٧هـ)
 * معجم الزوائد ومنبع الفوائد الطبعة الثانية، دار الكتاب، بيروت ١٩٦٧م
 (١٠٣) ياقوت الحموى- شهاب الدين، أبو عبد الله، ياقوت بن عبد الله
 الرومى (ت ٦٢٦هـ)
 * إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب المشهور بمجمع الأدباء، مطبعة مصطفى البابى الحلبي-
 مصر، ١٩٣٦.
 * معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م
 (104) Dr. Afzal Hossain- Islam and Sufism of Punjab: Ph.D. Thesis, Pan-
 jab University, Lahore
 (105) Catalogue of the Arabic manuscripts in the library of India office,
 Oxford University Press, 1930

الفهارس العامة

- ١- فهرس الأعلام
- ٢- فهرس الآيات القرآنية
- ٣- فهرس الأحاديث النبوية
- ٤- فهرس الأماكن والبلدان
- ٥- فهرس القبائل والأنساب والطوائف
- ٦- فهرس الأمثال
- ٧- فهرس الأسماء والأرجاز

(١) فهرس الأعمال

- (ر)
الرضى: ٢٧-٧٦-١١٩-١٤٣-١٩٥
أدم (عليه السلام): ٧٨
ابراهيم (عليه السلام): ٧٤-٧٩
ابن عباس: ٦٦-١٢٦
ابرهة: ١٢٧
أبو يزيد البسطامي: ٦٩-٩١
اسماعيل (عليه السلام): ٧٤
أنس: ٨٣-١٣٤
- (ز)
زليخا: ٢٨
زهير: ٢٠٨
- (س)
سليح: ٢١
سعد الله: ٢١٣
سبويه: ٢٧
- (ب)
البراء بن عازب: ١٤٩
بلال: ٦٦
البيضاوي: ١٢٦-١٣١-١٤٩-٢١٢
- (ش)
شداد: ١٥٦
شعبي: ١٩٨
شيرين: ١١٧
- (ت)
التفتازاني: ١٢٦-١٣١-١٤٩-٢١٢
- (ج)
الجوهري (اسماعيل بن حماد): ٣٠-١٢٥
صفية: ١١٥
- (ط)
طلحة: ٦٦
- (ح)
حليمة بنت الحارث: ١٣٤
- (ع)
عاد بن عوض: ١٥٥
خسرو: ١١٧

نوح (عليه السلام): ٧٨

نوشيروان: ١١٧

(هـ)

هرم: ٢٠٨

هود (عليه السلام): ١٥٥

(ى)

يوسف (عليه السلام): ٣٨

يونس (عليه السلام): ١٢٩

عائشة: ٦٦-١١٥

عبد الله بن حذافة: ١١٧

عبد الله بن عتيك: ١٤٩

عبد الله بن قلابه: ١٥٦

عبد المسيح: ١٢١

عثمان بن عفان: ١٢١

على بن أبي طالب: ٥٣-١١٥-١١٩-١٣١-١٦٠

(غ)

الفزالي: ٨٩

(ف)

فاطمة بنت الرسول (ج): ١١٣

(م)

المبرد: ٧٦-١٦٥

مجاهد: ١٩٨

مسيلمة الكذاب: ١٥٧

مغيرة: ٦٤

مروان: ١٢٠

موسى بن عمران: ٧٢-٧٩

(ن)

نعمان بن المنذر: ١٢١

(٢) فهرس الآيات القرآنية

(مرتبة في سورها)

الأعراف (٧)

وكم من قرية (٤) ١٩٥

ولقد أخذنا آل فرعون بالسنين (١٣٠) ١٤٠

التوبة (٩)

عليهم دائرة السوء (٩٨) ١١٨

عزيز عليه ما عنتم (١٢٨) ٩٦

يونس (١٠)

والله يدعو إلى دار السلام (٢٥) ٨٠

هود (١١)

ولا تركتوا إلى الذين ظلموا (١١٣) ٥٨

يوسف (١٢)

فلن ابرح الأرض (٨٠) ١٩٣

النحل (١٦)

وإن تعدوا نعمة الله (١٨) ٩٩

بنى اسرائيل (١٧)

ولا تجعل يدك مفلولة (٢٩) ٥٦

البقرة (٢)

ربنا واجعلنا مسلمين (١٢٨) ١٣١

سَلْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمْ آتَيْنَاهُم (٢١١) ١٩٥

إن الله يحب التوابين (٢٢٢) ٥٤

من ذا الذي يشفع عنده (٢٥٥) ١٤٣

آل عمران (٣)

زين الناس حبة الشهواب (١٤) ٧٠

ان الدين عند الله الإسلام (١٩) ٧٩

قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني (٣١) ٦١-٧٧

ومن يبتغ غير الاسلام ديناً (٨٥) ٧٩

واعتصموا بحبل الله (١٠٣) ٨١

النساء (٤)

قل متاع الدنيا قليل (٧٧) ٩٩

ومن يعمل سوءاً أو يظلم (١١٠) ٥٩

وكان فضل الله عليك عظيماً (١١٣) ٩٤

ومن يشاقق الرسول (١١٥) ١٥٨

المائدة (٥)

إن الله يحب المتسطين (٤٢) ١٦٦

الأنعام (٦)

وما من دابة في الأرض (٣٨) ٩٤

الكهف (١٨)

هل ننبئكم بالأخسرين (١٠٣) ٢٠٣

المسجدة (٣٢)

فلا تعلم نفس ما أخفى لهم (١٧) ٩٥

مريم (١٩)

وكان رسولاً نبياً (١٥٤) ٧٤

الأحزاب (٣٣)

انا ارسلناك شاهداً ومبشراً (٤٥) ٦٢

الأنبياء (٢١)

لا إله إلا أنت سبحانك (٨٧) ١٢٩
وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين (١٠٧) ٧٢-٨٤-١١٠

فاطر (٣٥)

لا يفرنكم بالله الغرور (٥) ٤١-٢١٢-٢١٣
إن الشيطان لكم عدو (٦) ٥٧
فمن زين له سوء عمله (٨) ٥٠

الحج (٢٢)

وما أرسلنا من قبلك (٥٢) ٧٤

يس (٣٦)

وجعلنا من بين أيديهم سداً (٩) ١٣٦

النور (٢٤)

بكاد زيتها يضي (٣٥) ٩٥
ومن لم يجعل الله له نوراً (٤٠) ١٩٨

الصفات (٣٧)

فساهم فكان من المدحضين (١٤١) ١٣

الفرقان (٢٥)

والذين يستترون منكم سجوناً وأسباباً (٦٤) ٦٥

الزمر (٣٩)

سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين (٧٣) ٧١

العنكبوت (٢٩)

ولا تخطه بيمينك (٤٨) ١٩٨

المؤمن (٤٠)

يعلم خائنة الأعين (١٢٩) ٥٥

الدخان (٤٤)

كم تركوا من جنات (٢٥) ١٩٥

الصف (٦٩)

كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا عدل (١٣) ١٩٥

الجنائفة (٤٥)

أفرأيت من اتخذ إلهه هواه (٢٣) ٤٧

المنافقون (٦٣)

يا أيها الذين آمنوا لا تلهكم (٩) ٢٠٣

محمد (٤٧)

ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا (١١) ١٩٣

التحريم (٦٦)

صفت قلوبكما (٤) ٣٧

الفتح (٤٨)

وهو الذي ارسل رسوله بالهدى (٢٨) ٨٠

القلم (٦٨)

إنك لعلی خلق عظیم (٤١) ٧٢-٨٣-٩٣-٩٧-١٠٩

النجم (٥٢)

وكم من ملك في السموات (٢٦) ١٩٥

الجن (٧٢)

وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً (١٥) ١١١

الحديد (٥٧)

واعلموا أنما الحياة الدنيا (٢٠) ٢٠١

الدهر (٧٦)

إنما نطعمكم لوجه الله (٩) ٥٤

لكيلا تأسوا على ما فاتكم (٢٣) ٥٤

النازعات (٧٩)

ونهى النفس عن الهوى (٤١) ٤٦

المجادلة (٥٨)

يرفع الله الذين آمنوا منكم (١١) ٨٢

عبس (٨٠)

لا تجد قوما يؤمنون بالله (٢٣) ٥٨

يوم يفر المرء من أخيه (٣٦) ٧٧

الحشر ٥٩

وما آتاكم الرسول فخذوه (٧) ١٥٨

العاديات (١٠٠)

إنه لحبّ الخير لشديد (٨) ٧٠

(٣) فهرس الأحاديث النبوية

١٣٩	أتت رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة فكلمته
٨٢	أثقل ما يوزن في الميزان خلق حسن
٦٨	أحب العباد إلى الله الفقير القانع
١٩٨-١٠٠-٩٣	أدبني ربي فأحسن تأديبي
٥٢	أدبوا قرع باب الجنة يفتح لكم
١٠٦	إذا تكلم رُئي كالنور يخرج
٦٥	إذا نام العبد عقد الشيطان على رأسه
٥٦	أعدى عدوك نفسك
٥١	أفضلكم عند الله أطولكم جوعا
٨٢	أفضل المؤمنين إيمانا أحسنهم خلقا
٢١٧	أكرموا أصحابي فإنهم خياركم
١٣٤	ألا إن الله ينهاكم أن تحلفوا بآبائكم
٨٨	ألا أنا حبيب الله ولا فخر
٢٩	اللهم اجعلها رياحا
٥٥	اللهم ارزقني عينين هطالتين
٤٨	اللهم إني أعوذ بك من شر نفسي
٦٨	اللهم إني أعوذ بك من الفقر
١٠٦	اللهم اهد قومي فإنهم لا يعلمون
١٥١	اللهم حوالينا ولا علينا
٦٩	اللهم لا تجعل الدنيا مبلغ عظمي
٢٠٨-١٧٧-١٠٢-٧٢	أنا أكرم الأولين والآخرين
٨٣	أنا أملح
٧٨	أنا أول شفيع
٢٠٩	أنا أول الناس خروجا

٩٦	أنا أولى بالمؤمنين
٧٨	أنا سيد ولد آدم
٢١٥	أنا عند ظن عبدي بي
١١٤	إن الله حرم على الأرض
٢١٩-٥٤	إن الله يحب العبد المحتج
١٤	إن امرأة جاءت بابن لها
٩٧	إن الدنيا دار من لا دار له
٢٠١	إن الدنيا ملعونة
٢١١	إن رحمتي سقت لمصر
١٢٤	إن رسول الله (ص) أتاه جبرائيل
٥١	إن الشيطان يجري ابن آدم
٦٣	إن العبد إذا قام إلى الصلاة
١٤٥	إن عيني تنامان ولا ينام قلبي
٨١	إن القرآن يأتي يوم القيامة شفيعاً
١٣١	إن النبي (ص) خرج إلى الصحراء
٥٢	إن من عبادي المؤمنين من لا يصلح إيمانه
٥٦	إنه ليفان على قلبي حتى استغفر الله
٣٤	إنني شفيح لكل محمد
١٧	أول الأرض التي بارك الله فيها
٢١١	أول ما خلق الله نوري
١٢٨	أين مثل أبي بكر
١٠٨	بئس ابن العشيرة
١٨٥	بدأ الإسلام غرباً
٥٥	التائب من الذنب كمن لا ذنب له

٤٨	ثلاث مهلكات
٥٢	حسب ابن آدم لقيمات
١٦٤	عوضي سيرة شهر
١٠٠	خير القرون قرنى
١٤٥	الرؤيا الصالحة من الرجل الصالح
٦٢	سبعة يظلمهم الله في ظله
٨٢	السقاء شجرة تنبت في الجنة
٨٢	السخرى المجهول أحب إلى الله
٥١	سيد الأعمال الجوع
٤٩	شرار أمتى الذين غدوا بالنعيم
٤٣	الشبيب نورى
٦٣	الصوم لى وأنا أجزى به
٨٤	علمت علم الأولين والآخرين
٦٥	عليكم بقيام فإنه مرضاة
٨٢	فضل العالم على العابد كفضل القمر
٦٨	اللقراء الصرغهم جلساء الله
٥١	التكر نصف العبادة
٢٠٢	قد أفلح من اسلم ورزق كفافاً
٨١	القرآن جبل الله المتين
٦٨ ٥٣	كاد الفقر أن يكون كفراً
٩٣	كان خلقه القرآن
١٠٩	كان رسول الله (ص) دائم البشر
١٠٦	كان رسول الله (ص) فخماً مفخماً
٥٢	كلوا واشربوا في أنصاف البطون

٢١٢	كن في الدنيا كأنك غريب
١٠٤-٨٨-٧٥	كنت نبيا وآدم بين الماء والطين
٢١٢	الكيس من دان نفسه
٦٧	لا، أجوع يوما واشبع يوما
٨٩	لا تطروني كما أطرت النصارى
١٠٢	لا تفضلوني على يونس ابن متى
٢١٧	لا تمس النار مسلما رآني
١٨٦	لا يزال من أمتي أمة
٥٨	لا يقبل الله عملا فيه
١٦	لقد أتت على ثلاثون من بين ليلة
٨٧-٧٧	لكل نبي دعوة مستجابة
٧٢	لو كان موسى بن عمران حيا
٦٩	لو كانت الدنيا تزن عند الله
٥١-٧١	لو لا خلقت الأدم
٥١	لو لم تذهبوا لخشيت عليكم
١٣٨	لو وزن إيمان أبي بكر
٨٥	لى مع الله وقت لا يسعني
٥٣	ما أصاب المؤمن من مكروه
٢١٣	ما أصبر من استغفر
١٠٩	ما رأيت أحدا أكثر تبسما
١١١	ما سئل شيئا قط فقال: لا
١١٤	ما من أحد يسلم على
٨١	ما من شفيع أفضل منزلة
٥١	ما من عمل أحب إلى الله

٤٤	ما وقر شاب شيخا
١٦٦	من ابتغى الهدى في غيره أضله
٤٤	من إجلال إكرام ذى الشيبة
٢٠١	من أحب دنياه أضرب بأقرنه
٥٨	من أحب الله وأبغض الله
٦١	من أمر بالمعروف ونهى عن المنكر
٥٨	من تشبه بقوم فهو منهم
١٠١	من رآنى لمي المنام
١٠١	من رآنى في وقت النوم
٦٥	من نام حتى يصبح بال الشيطان في أذنه
٥٨	من وقر صاحب بدعة
١٦٤	ناس أصابتهم النار بذنوبهم
١٦٤	نزلت على القاسوة
٤٩	نفسك مطيتك قارفت بها
١٢٨	هذه قرش جاءت بخيلاتها
٢٠١	هؤلاء الاكثرون إلا من قال
٤٧	الهدى منه الله أبغض من صبح الالهة
٧٨	يجمع الله الناس يوم القيامة
٦٨	يدخل فقراء أمتى الجنة قبل اغنيائها
٤٨	يؤتى بالعالم والغازى والزاهد

(٤) فهرس الأماكن والبلدان

- أحد: ١٨٧
- إرم: ١٥٦
- إضم: ٣٠
- بحرين: ١١٧
- بحيرة ساوة: ١٢١
- بدر: ١٨٧
- ثور: ١٣٥
- حنين: ١٨٧
- الخط: ١٨٨
- دجلة: ١٢٢
- ذى سلم: ٢٨
- رى: ١١٨
- الطائف: ١٨٧
- العلم: ٣٥
- كاظمة: ٢٩
- الكعبة: ١٢٧
- مكة: ١٢٧-١٨٧
- متى: ١٤٥
- مرصل: ١٢٩
- نينوى: ١٢٩
- همدان: ١١٨
- الهند: ١٨٨
- وادى السماوة: ١٢١
- اليمامة: ١٨٨
- اليمن: ١٢٧

(٥) فهرس القبائل والأنساب والجلوائف

١٢١	بنى ساسان
٣٩	بنى العذرة
٢٧	الصوفية
١٥٢	العرب
١٢٨	قریش
٨٩	النصارى

(٦) فهرس الأمثال

الصفحة	المثل
٨٦	* سنّة الوصال سنّة وسنّة الوصال سنّة
١٧٧	* أعط القوس باريها

(٧) فهرس الأشعار والأرجاز

الصفحة	الشاعر	القافية
١٢٤	زهير بن أبي سلمى	نساء
١١٣	محمد بن وهيب الحميري	يمتدح
١١٢	أبو نواس	واحد
٩٣	-	بمحمد
٣٢	-	يريد
٩٥	عبد الله بن رواحة	بالخبر
١١١	حسان بن ثابت	الدهر
١١١	حسان بن ثابت	البحر
٣٢	-	بخضع
٣٣	-	يتقطع
٣٣	-	أنفع
٣٢	-	يصنع
٣٦	أبو محذوره	راق
٣٧	أبو محذوره	تربيق
١١٣	فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم	لياليا
١١٣	فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم	غواليا

الفهرس

١ تصدير
٣ ○ المقدمة:

٧ التعريف بصاحب الشرح
١٣ مؤلفات الشيخ جمال
١٤ وصف المخطوط
..... قيمة الشرح وميزاته

٢٤ ○ متن الكتاب:

٢٢ ○ المصادر والمراجع:

٢٣١ ○ الفهارس العامة:

- ٢٣٢ ١- فهرس الأعلام
- ٢٣٤ ٢- فهرس الآيات القرآنية
- ٢٣٧ ٣- فهرس الأحاديث النبوية
- ٢٤٢ ٤- فهرس الأماكن والبلدان
- ٢٤٣ ٥- فهرس القبائل والأنساب والطوائف
- ٢٤٤ ٦- فهرس الأمثال
- ٢٤٥ ٧- فهرس الأشعار والأرجاز